

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz
ESPAÑA

SUSCRIPCIÓN

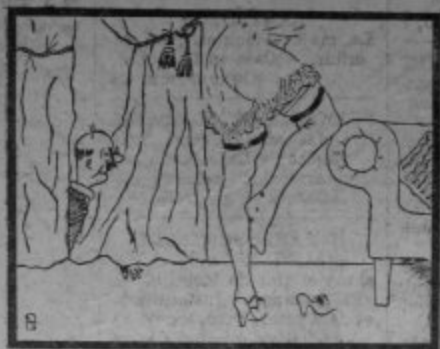
Córdoba un mes 1'00 pts.
Provincia, trimestre 3'50 .
Extranjero, medio año 1.200'25 .
Pago adelantado. (De eso nos en-
cargamos nosotros)

SEDE SOCIAL:

San Alvaro, 17 - 2.º
(Encima de la Tipografía
"Juanito")

Fume usted los habanos **ROMEO Y JULIETA** y ondúese el pelo con la loción **LA GARZONA**, y espere sentado las elecciones que se anuncian.. Es lo más acertado que puede usted hacer.

DE
NUESTRO
CONCURSO
DE
COPLAS



Número 3

La vergüenza...



¡ni se «jase» en las boticas,

ni la venden en las tiendas!..

En uno de los próximos números, PATRIA CHICA ofrecerá a sus lectores, abonados y amigos una sorpresa extraordinaria. ¡Desde luego, no se trata de la indignidad comestida con nosotros por un sujeto de la Sierra, de la que ya hablaremos!..

Imprenta. «LA COMERCIAL» Córdoba

NO LO PIENSE MÁS!

El porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto
el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

Banco Español de Crédito

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

(Edificio propio)

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR "3"
CAJETILLERO
PAJILLERO

Córdoba 20 de Enero de 1931

Nueva etapa. N.º 277

ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de
Babeldís presida todos nuestros
escritos. Queremos demoler con la risa en los labios
y con la ironía por arma, que no hay nada tan des-
concertador y tan eficaz para la beocia, como la car-
cajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerco



—¿Leiste, Caimán, el elogio a don Miguel Cañas?

—¿En Diario Liberal?

—¿En PATRIA CHICA!

—¿El de la gramola?

—¡El de la gramola!

—¿Muy merecido!

—¡Merecidísimo!

—¿Esa audición de discos a los asilados fué causa de una emoción espiritual enorme!

—¿Digna de la sensibilidad de

sentimientos de don Miguelito!

—¿Uno de los hombres más buenos y generosos de Córdoba!

—¡Y de Bujalance!

—¿Tan bueno, que le vamos a pedir una cosa!

—¿Que deje cesante a Lama Pérez?

—¡No, perro, déjalo vivir ya que él no quiso que malvivieran otros!

—¿Qué vas a pedirle?

— ¡Que con fondos provinciales se adquiriera un aparato de radio!

— ¡Para escuchar inalámbricamente las peticiones de caminos vecinales formuladas por los setenta y cinco pueblos de la provincia!

— ¡Setenta y cuatro, Caimán!

— ¡Setenta y cinco, Adlakem!

— ¡Setenta y cuatro; verás: Adamuz, Aguilar, Alcaracjos!

— ¡No sigas: tú no tienes en cuenta a Cardeña!

— ¡Que aun no es pueblo!

— ¡Más pueblo que el primero!

— ¡Montoro no quiere que lo sea!

— ¡Pues lo será como serán otras muchas cosas que Montoro no quiere!

— ¡Bien! ¿Pero ese aparato de radio?

— ¡Para el Hospicio!

— ¡Para el Hospicio!

— ¡Para los pobrecitos incluidos, para los hijos de nadie!

— ¡Y crees que será práctico!

— ¡Extraordinariamente!

— ¡Por lo menos tendrían unas horas de deleite!

— ¡Y de enseñanza!

— ¡Y de emoción!

— ¡Y de espiritualidad!

— ¡Además un buen aparato de radio cuesta poco!

— ¡Cuatro perras gordas!

— ¡Menos de las que trimestralmente cobra el señor Lama Pérez!

— ¡Muchísimo menos!

— ¡Y sería la satisfacción intima de unos centenares de angelitos!

— ¡Que ven pasar sus tristes horas en la trágica soledad de unas cuantas desgracias en compañía!

— ¡Don Miguel; esos pobres niños hospicianos!

— ¡Señor de Cañas; venga ese aparato de radio para los incluidos!

— ¡Cuesta muy poco!

— ¡Y regaría diariamente de ilusión centenares de almas virgenes!

Por la transcripción

Un radioescucha «perdido»

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA

(Sangre, Orina, Espustos, Pus, Tumores, Autovacunas,

Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2664



COPLAS
DE
CIEGO

¡Al que le di, que perdona!

I

La guardia de batas blancas
¡buen desengaño le ha dado;
en la primera batalla
¡cataplúm!: le ha abandonado!..

II

A la puerta de mi casa
acostéme a descansar;
y envuelto en su bata blanca
vi a un presidente pasar.

III

Iba derramando gotas
de sangre, llanto y sudor;
iban también seis *tinientes*
tirando de un chirrión ..

IV

Envuelto en su bata blanca
lo pasaron por aquí;
llevaba *el plamero* fuera
¡por eso lo conocí!..

V

Cangilonos de una noria
somos en este vivir;
por eso yo canto siempre:
hoy a mí, mañana a tí..

VI

Con frenético entusiasmo
se inauguró el Ateneo,
si no es centro electoral,
prosperidad le deseo..

VII

En las elecciones próximas
cosas veredes mio Cid,
que te pasarán de asombro
de presente y porvenir..

VIII

Por eso, lector, te digo:
adivina, adivinanza
¿qué dos candidatos nuevos
firmarán santa alianza?..

INVESTIGATORE IV

SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.— Abonos completos y primeras materias para los mismos.
Productos Químicos.— Sacos— Productos industriales.

Carbonell y C.º S. en C.

CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bulher.—Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—
Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Aguilar de la Frontera, Jaen, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo
Sulfuro de carbonos, jabones.

Al ritmo de la actualidad

Se inaugura el Ateneo...

¡Si no lo veo no lo creo!

Y Antonio Jaén, pronunció un gran discurso

¡Eal Va tiene Córdoba un Ateneo y todo. Con esto y con la entrada en el Ayuntamiento del conspicuo amigo Diéguez, ya no nos hace falta nada más... que dinero, tranquilidad y trabajo.

Pero en fin, ya estamos a la altura intelectual de capitales que en todo orden de cosas nos llegan al ombligo o *así*, que decimos don Benito de Arana y acá.

Agradecemos al infatigable *utopista* de don Antonio Jaén la inauguración de ese Ateneo por el que tanto se ha propugnado.

¿Se acuerdan ustedes cuando se lanzó la idea de que el señor Rioja organizara un Ateneo?

¡Aquello fué catastrófico! Hubiera sido catastrófico, porque un Ateneo organizado por un almacenista de semillas habría muerto invadido por los cocos...

Este de ahora, con grandes visos de

viabilidad e inaugurado bajo los mejores auspicios, es otra cosa... mientras no se demuestre lo contrario. Entonces, si esto ocurre, no sabemos de qué morirá.

Por lo pronto existe y a él hay ya afiliados más de trescientos socios de todas las categorías sociales y las más variadas y opuestas tendencias políticas.

La inauguración fué un gran éxito. Mucha concurrencia, mucho entusiasmo y mucho optimismo.

Entre cortinas, atisbándolo todo y relamiéndose de gusto, los señores Castejón y Fernández Jiménez; y presidiendo el acto, con la gravedad y circunspección de los de su clase, un capitel del siglo XV sistema panal.

Debajo del capitel, unos buenos ciudadanos elegidos por los organizadores del novísimo centro cultural, presiden a la concurrencia numerosa, abigarrada y juvenil.

¡Claro que esto de *juvenil* no va

Medina Azahara

Fábrica de materiales de Construcción y Saneamiento

CUARTOS DE BAÑO

Bloques de Cemento para Construcciones

CANALEJAS, 9 - TELEFONO, 2126 - CÓRDOBA

por los amigos don Rafael León Priego, don Felipe Carracedo Amor y don Ezequiel Ruiz Martínez, cuyas edades sumadas dan... los años que median entre la época cuaternaria y el descarrilamiento de *Los Pradillos!*

Allí estaban los tres excelentes ciudadanos, tan quiquiritiosos, dispuestos a *atenear* lo que se pueda *ad majorem gloriam* de la señá Democracia.

Una figura de Greco falsificado, don Victoriano Chicote, en el centro de un coro de entusiastas integrado por los señores Le-Bret, Castro, León Alcaide, Ruiz Prieto y *aínda más*.

De pronto, don Victoriano se adelanta y enseñando mucho los puños, que los llevaba nítidos e ímpolutos como sus calcetines famosos, dá cuen-

ta del por qué y para qué están allí todos reunidos; y enseguida, tal y que si hubiese llevado acuestas hasta las Ermitas su admirable busto de Grilo, el bueno y culto del señor Chicote se sienta rendidísimo y sudoroso.

¡Y eso que sólo dijo cuatro palabras, que si pronuncia un discurso-lata estilo Ximénez Examigo, a estas horas está todavía con un soponcio!

Al amigo Chicote, que se levantó para presentar a la Directiva se le olvidó este detallillo. ¡Pero eso careció de importancia!

Seguidamente el joven León Alcaide, muy pausado, muy sereno y como avezado a estas lides, surge en la tribuna para leer unas hermosas cuartillas explicando la significación



de esta clase de Centros y diciendo que en ellos es donde se enseña la verdad, pues en las Universidades todo es falacia, hipocresía y mentira...

¡Y pensar que el amigo León Alcaide lleva sobre su humanidad y *para los restos*, un título de abogado, síntesis y concreción de la mentira, la hipocresía y la falacia!

En fin, cuando él dijo lo que dijo, por algo será. A lo mejor tiene el propósito de romper el pergamino oficial con el reconocimiento de sus méritos y estudios, para hacerse de un título expedido por el nuevo Ateneo.

Todavía duraba a la concurrencia el agraz de las simpáticas rebeldías del pollo León, cuando surgió, leyendo otras cuartillas, el joven señor Ruiz Prieto.

Pegó los martillazos en el mismo yunque del que le precedió en el uso... de la lectura de cuartillas y fué, como este, aplaudido largamente por la docta concurrencia...

Ya, siempre que tratemos de los ateneistas cordobeses, tendremos que

adjetivarlos de doctos, para no *chafar* el cliché.

Resonando aún los aplausos al joven Ruiz Prieto, surgió en la tribuna la figura recia, fuerte y atlética de don Salvador Le-Bret; y como lo hiciera en actitud enérgica de querer salir de entre los directivos dirigiéndose resueltamente a la concurrencia, alguien exclamó: «¡Eso es que le han llamado con urgencia para sacar a alguien la muela del juicio!».

No fué así, emperó. Don Salvador hizo los ademanes que se dicen, por la costumbre profesional de *dar el tirón* y quedarse con la muela en el botador...

La extracción no fué de incisivo alguno, sino de *¡otras cuartillas!* que llevaba en el interior de la americana.

Leyólas don Salvador con aire resuelto y entonación apropiada, dando la impresión de que lo mismo sirve para el fregado de armar y colocar la más eurítmica y conveniente de las

Imp. LA COMERCIAL

¡Oiga, ciudadano:

Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

ANÍS MANOLO!

Pídalo, exíjalo en todos los establecimientos. Cumple en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

**VIUDA DE ROGELIO SERRANO
PRIEGO (CÓRDOBA)**

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez.—Pérez de Castro, 22

dentaduras, que para el barrido de disertar acerca de las más nobles y santas inquietudes espirituales.

Desde una puertecilla de acceso a la tribuna, el también notable odontólogo don Rafael Terroba miraba embobado al señor Le-Bret y como diciendo: «¡Este es mi compañerito!»

Don Salvador fué muy aplaudido y felicitado por la concurrencia.

¡Don Salvador: ha quedado en la ateneista liza, muy acorde y muy entonado; así nos ha colocado la dentadura postiza! (1)

Cerró los discursos... escritos, con uno oral, magnífico, erudito y maravilloso, don Antonio Jaén Morente,

(1) Así, don Salvador, pagamos acá a los que se dan de baja en PATRIA CHICA.

BANCO CENTRAL

ALCALÁ 31, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: GRAN CAPITAN, 14

Capital autorizado	200.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado	60.000.000 de »
Fondos de reserva	20.000.000 de »

SUCURSALES

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila, Astorga, Ayora, Badajoz, Balaguer, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Bellpuig, Beuvente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreos, Cieterna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Damiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Mañresa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Ossa, Orihuela, Olivenza, Oropesa, Osuna, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahíta, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sabadón, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabueno, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
A tres meses	Tres y medio por ciento anual
A seis meses	Cuatro por ciento anual
A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras.

Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y Unpones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito seguros de cambio.

Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

el espíritu más sensible de la ciudad. ¡Bien estuvo don Antonio definiendo las funciones ateneistas y exponiendo la historia y labor de estos centros!

Fué uno de sus más bellos y emotivos discursos, en el que se destacó un himno viril y grandilocuente para el Ateneo de Madrid, cabeza y corazón—dijo—de la España grande y limpia, de la libre de hipocresías, de la redimida de todo ludibrio y vergüenza»...

¡Bien estuvo el señor Jaén! Grandilocuente de expresión y maravilloso de forma, como siempre, aunque para estar como siempre le faltaron esas lágrimas emocionales, que le saltan del corazón a los ojos, cuando toca temas que hablan al espíritu.

Pero estuvo bien ¡bien de verdad, repetimos.

Ya tenemos Ateneo. Se ha instalado con relativa suntuosidad en la ca-

sa número doce de la calle Duque de Hornachuelos.

Hacía falta a Córdoba, en verdad, un centro de cultura como ese que se debe a la generosidad y entusiasmo de Antonio Jaén, el ilustre catedrático; una válvula de escape para la estulticia y la hipocresía ambientes...

Enhorabuena, pues, a Córdoba y a los fundadores de su Ateneo, que esperamos sea, como repitió el señor Jaén, para todos los cordobeses de buena voluntad, sea cual fuere su ideología.

Ya hay en Córdoba Ateneo científico, artístico y literario, sin necesidad de que lo funde el señor Rioja, como se propusiera años ha y por cuya iniciativa lo combatimos a sangre y fuego, para matarlo antes de que se lo comieran los cocos y el gorgojo...

Paco el de la Malmuerta

(Ateneista)

GRAN FABRICA DE MUEBLES De lujo y económicos

DE

MANUEL AGUILAR

Comedores.

Dormitorios

Gabinets

Sillerías



Salas de estrado

Prontitud

en los encargos

Grandes existencias

Mármol de Bañuelos 11

CORDOBA

¡Si no tenemos vista en "Patria Chica"!

¿Lo ven ustedes? ¡Nos hemos salido con la nuestra: el Diputado en Cortes por Hinojosa del Duque será el bajá de Belalcázar y caid de Hinojosa, don José de Cárdenas Gallardo, como propugnábamos!

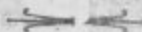
Don José Castillejo, como en la fábula de la zorra y las uvas, ha tenido que declarar que *están verdes...*

Del señor Cinegético dicen que irá, sin contrincante, por el distrito de Llerena.

Por cierto que le está bien ese distrito, pues siendo tan buen cazador, será uno más de los... *cazadores de Llerena*, pasodoble muy popular.

Y ya que hablamos de *pasodobles*, bueno será decir en verso vil:

¡Para pasodoble el que
Castillejo *caninea*
por mirarse diputado,
desde Hinojosa a Llerena..



ALMANAQUES

Comienza la rociada de todos los años, por la que desde ahora y para siempre, damos las más rendidas gracias a los donantes, aunque les agradeceríamos más jamones de la Sierra que *almanaques*.

Los primeros en honrar las *pades* de nuestra redacción han sido:

Uno, bastante arriscadeite, como quien nos lo envía, de don Antoñito Arealles Colinet, culto abogado, simpático ciudadano y probo funcionario municipal.

Corresponde a la gran Compañía de Seguros *La Vasco Navarra*, que el amigo Arealitos representa muy dignamente en Córdoba.

—Otro, suntuoso, magnífico, con una tricomía maravillosa representando a S. M. El Rey Don Alfonso XIII, de don Luis Segura Velasco, dueño de la gran Papelería existente en la calle Alfonso XIII, esquina a la Plaza de Capuchinos.

Es un regalo extraordinario digno del amigo don Luis y de su estupendo establecimiento de papelería y objetos de escritorio.

Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREAL

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

Una obra de Arte

Admirable busto del gran español don José Sánchez Guerra

El esclarecido escultor granadino Francisco Mejías

Nuestro director, Julio Baldomero Muñoz, ha sido honrado con una misión enaltecedora.

Por deseo expreso del autor de la obra, el inspiradísimo escultor granadino Francisco Mejías, y con la aquiescencia cordial del gran español y preclaro cordobés don José Sánchez-Guerra, el busto ha sido entregado personalmente, por nuestro director, siendo elogiadísimo y en extremo agradecido por el esclarecido español.

Excusamos decir la satisfacción inmensa, emocional, que nos ha producido la embajada extraordinaria que se nos ha confiado.

El busto a que aludimos, maravilloso por todos conceptos, está

siendo objeto de grandes alabanzas de los inteligentes.

Su autor Francisco Mejías cuya es la foto que publicamos, es un joven escultor granadino, inspiradísimo y admirablemente orientado que ha de conquistar grandes días de gloria para el arte escultórico de nuestra patria.

Discípulo un día del egregio escultor cordobés Mateo Inurria tuvo el supremo galardón de obtener de este una preciadísima recompensa en la Escuela Superior de Artes y Oficios de Madrid, de la que salió con la honrosa calificación de sobresaliente.

Por sus acusadas dotes de artista inspirado, Paco Mejías fué pensiona-



Ved el maravilloso busto del preclaro español don José Sánchez-Guerra, modelado por el joven y ya insigne escultor granadino Francisco Mejías

do a Madrid por la Diputación provincial de Granada y el Ayuntamiento de Motril durando la pensión desde 1921 a 1924 y realizando una relevante labor artística

En 1922 fué premiado en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid en la clase de modelado y vaciado, presidiendo el tribunal el preclaro artista cordobés Mateo Inurria.

Ya en 1920 había conseguido un diploma de Mérito en la Exposición Regional celebrada en Cádiz, donde Paco Mejías concurreó con un precioso boceto.

Actualmente el señor Mejías es profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Motril teniendo a su cargo la asignatura de modelado y vaciado desde 1926.



Este es el mozo ilustre don Francisco Mejías, granadino y artista, que ha modelado las maravillosas obras escultóricas que aparecen en esta información

También publicamos en estas líneas informativas las fotos de otras obras verdaderamente inspiradas, debidas al cincel del gran escultor granadino Paco Mejías.

Son ellas un busto de don Gabriel Mejías Hernández padre del artista, que es un portento de parecido; otro busto del excelso poeta diplomático y político también granadino, don Francisco Martínez de la Rosa, de la época del romanticismo, cuyo busto, magnífico y artístico en grado sumo, da una idea plena de la inspiración y acierto de Paco Mejías; y últimamente, el maravilloso busto del

eximio político español don José Sanchez-Guerra cuya entrega se nos ha encomendado.



GRAN CARNICERIA MODELO

DE

ANTONIO NAVARRO MORENO

Carnes, Embutidos y Quesos de alta calidad.—Borrego lechal—Grandes Cámaras frigoríficas—Ternera fina.—Precios sin competencia.—Suntuoso local

Calle de Victoriano Rivera (antes Plata)



*Busto de don Gabriel Mejías Hernández con-
nocidísimo y venerado motrileño; padre del
autor del mismo, Paco Mejías y que como ven
es un portento de inspiración.*

Asimismo publicamos una foto del gran escultor Paco Mejías, dignísimo continuador de las glorias artísticas granadinas cuyos laureles no han sido aun marchitados por escuela ni artistas ningunos.

PATRIA CHICA se honra publicando las anteriores líneas informativas y celebra extraordinariamente la ocasión

de presentar a sus lectores a Francis-
co Mejías, el joven escultor granadino
a quien están reservados los grandes
triumfos que merecen su arte e inspi-
ración.

En mi modesta mesa de trabajo,
frente a mí, un admirable busto del
eclarecido español don José Sán-
chez Guerra, llena de austeridad, de
patriotismo y de energía, cuanto le
rodea.

Es una obra de arte inspiradísima,
que un joven artista granadino me
envía desde su tierra natal,—que es
la mía, añorada, y siempre en mi co-
razón,—para que me enaltezca entre-
gándola personalmente al gran pa-
triotista, al excelso español y eminente
cordobés.

Ya tengo de este su aquiescencia,
y uno de estos días será para mí un
honor altísimo llevar a Madrid la ma-
ravilla de este busto que siendo yeso
deleznable, tiene, por la magia del ge-
nio, todo el altivo espíritu, toda la vi-
da gloriosa, toda la psiquis rotunda y
definitiva, del más destacado de los
españoles.

El momento en que frente a frente
a don José, en la austeridad humilde
y modesta de su glorioso despacho

CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

“REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MAROELO, 21 y 23

yo me honre, por toda mi vida, con la ofrenda de que para mi enaltecimiento seré portador, será el más feliz de mi existencia, con ser muchos los instantes felices que debo a la generosidad inagotable, sin límites ni renunciaciones, del gran patriota.

Aguardo con emoción ese momento, porque además de lo que me honra, me asocia al éxito de un joven artista paisano, Paco Mejías, autor del busto a que aludo y que admiraron los cordobeses estos días.

Vieron que no se trata de un improvisado ni de un vanguardista, sino de un elegido por el genio para recorrer sin titubeos ni tibiezas, la senda de la gloria, en el arte sublime de Praxiteles.

Paco Mejías, que está en lo más florido de la juventud, tiene ya conseguido preciadísimos lauros en su arte, siendo el que más en estima tiene, el haber sido discípulo del gran Mateo Inurria; y la concepción de Sobresaliente, obtenida en la clase de Vaciado y Modelado de la Escuela Superior de escultura, cuando dió término a esta disciplina.

Francisco Mejías es en la actualidad y pese a su juventud, profesor



Este busto romántico del gran poeta granadino del siglo XIX don Francisco Martínez de la Rosa, dice á los ojos y al espíritu del arte inspirable de Paco Mejías

de dicha asignatura en la Escuela de Artes y Oficios de Motril (Granada); y tiene conseguidos numerosos premios en exposiciones regionales.

Para su triunfo no le hacía falta otra cosa que la protección de un hombre cimero; y ya la tiene, para su ventura, habiendo conseguido que el insigne español don José Sánchez-Guerra se la preste.

Correspondiendo a la alta generosidad del eximio cordobés, el joven escultor granadino ha modelado el maravilloso busto cuya fotografía se publica entre estas líneas y que yo he de llevar a Madrid para ofrendarlo al hombre que por altos sentimientos de suprema gratitud, hace una treintena de años llevo honda, indeleblemente grabado en el altar íntimo de mi corazón.

Julio Granadino



HOTEL VICTORIA

Agua corriente
en todas las habitaciones

Gran confort y excelente cocina
Calefacción Central

Director propietario

SAUL PÉREZ ROLDAN

PLAZA DE ALADREROS

ORDOBA

(ESPAÑA)

Entrevista a contrapelo

¿Qué haría usted si se implantara la República?

Nos dice don Benigno Iñiguez

Clareando, en la Acera famosa—Rarezas de los grandes genios—Diálogo con don Francisco Pineda—¡Así sencillamente!—Todas las madrugadas hace lo mismo—A vueltas con un velador de España y Francia—Un largo diálogo con don Benigno el de la melenilla de huevo hilado—Se le ha ido la inspiración—Con los sonetos que hacía al hilo de torzal y a las camisetas de semiseda—¡No volverán las oscuras golondrinas!—A punto de partirse—Acuerdos de la permanente en verso—Unas estrofas del correspondiente a lo de las Casas baratas—¡De cemento armado y medidos con el varillaje de un paraguas!—¡Sooooo curritillo!—Lo que hará don Benigno—Otras vueltitas al velador—

Estaban recogiendo las mesas y sillones del Círculo Mercantil, ya muy de madrugada, y todavía deambulaba por la famosa acera el «excompañero» Iñiguez.

Iba de un lado para otro, sin rumbo, y mirando hacia arriba, hacia el cielo, fija la vista, como si obstinadamente quisiera descubrir algo en el inmenso cóncavo azul.

De vez en cuando cruzaba la calzada y situábase en la otra acera; pero sin dejar de dirigir la vista al alto.

Su melenilla de poeta fracasado daba mayor prestancia a su calva inmen-

sa que mostrábase al aire como un gran queso de bola que estuviese guarnecido con huevo hilado...

Los ojos de don Benigno, dulces y grandes, de sajón venido a menos, vagaban por el infinito saliendo de las órbitas como buscando una suprema liberación.

Pasaba y repasaba de una a otra acera, con sibirismo, con fruición, ya que, como es sabido, el Sr. Iñiguez fué siempre muy aficionado a mudar de acera.

Por eso, en tiempos gloriosos para el poeta de los géneros de punto, se

Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2617 **CORDOBA**

JUAN ROMAGUERA MORA

Especialista en enfermedades de la garganta, oído y nariz

Horas de consulta: de UNA a SEIS de la tarde

SAN FELIPE núm. 3

CORDOBA

le veía de continuo ya en la acera de los republicanos, ya en la de los conservadores, ora en la de los elegidos por las musas para... no dar una en el clavo del triunfo.

¿Que haría don Benigno a horas tan intempestivas en la soledad del Gran Capitán?

De nuestras dudas vino a sacarnos el segundo intendente, conserje, «garding» o como se llame el cargo que ostenta en el feudo de los «cordelillos», don Francisco Pineda.

Don Paco simpático y expresivo, poniendo toda su alma en los ojos, nos preguntó:

—¿Mira usted al Sr. Iniguez?

—Lo miramos, sí; y nos extraña su presencia a estas horas.

—¡Pues si son las de don Benigno! ¡Si todas las madrugadas se las pasa aquí!

—¿De veras?

—¡Así, sencillamente! — exclamó el Sr. Pineda recargando de subrayado ese «así, sencillamente» que es la metilla de todas sus gratas conversaciones.

—¿Y a que vendrá don Benigno a estas horas al Gran Capitán?

—No lo sé. Así, sencillamente...

—¿No lo ve usted hacer nada?

—De vez en cuando parece como que habla.

EXPOSICIÓN CONSTANTE...

¡Sensacional!

El mejor aparato de RADIO conocido hasta hoy

RADIOLA

Selectividad, Pureza.
Sonoridad admirable.

NINGUN APARATO COMO

RADIOLA!!

Pedirlo en esta Casa y se os llevará a domicilio para que probeis sus maravillosos resultados.

e insuperable de instrumentos musicales de todas clases.

La Casa más importante de
GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONOGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

CORDOBA

—¿Sí?

—Así, sencillamente. Sobre todo cuando comienza a darle vueltas a uno de los veladores de España y Francia...

—¡Es curioso! ¿No?

—Coge el velador, lo mueve de un lado para otro y habla y acciona como si dialogara, con alguien. Así, sencillamente.

En aquel momento, don Benigno, ya pasado a la Acera del Mercantil y situado en la puerta del Bar «España y Francia», disponíase a mover el velador.

Avanzamos hacia él, hacia el señor Iñiguez, dispuestos a interrogarle.

Cuando lo tuvimos a medio metro de distancia hubimos de hablarle:

—¡Buenos días don Benigno!

Don Benigno no nos contestó.

Se conoce que no estaba en casa, que se hallaba, sin duda, en Checoslovaquia.

Insistimos apretando la voz sin que obtuviésemos mejor resultado.

El señor Iñiguez, ya liado del todo con el velador, su pasión de madrugada, no nos hacía caso.

Por fin, una vez que el velador cayó al suelo estrepitosamente, don Benigno, «vuelto en sí», un poco en la realidad se dignó mirarnos.

No nos dijo nada, empero; más nosotros repetimos el saludo:

—Buenos días don Benigno!

—Muy buenos, amigo!—contestó el «exvate».

Antes de que «se enfriara la vuelta a la normalidad», hilvanamos el diálogo con el señor Iñiguez.

—¿Qué hace por aquí el insigne poeta de la mercería?

¡¡Sensacional!!
 ¡¡La última palabra en
RADIO!!

◆

Ningún aparato de Radio
NINGUNO!
 semejante ni parecido al
Radio-Pull-Man
 MARCA
Punto Azul

Sonoridad.—Captación de todas las ondas.—Selectividad y pureza incomparables.

◆

Exposición y pruebas:
Maria Cristina, 2
CORDOBA
TELÉFONO 2745

- ¡Llamando a las musas!
 —¿Se le han perdido?
 —¡Ha rato, señor, que no me vienen!
 —¿Y eso, usted siempre tan inspirado?
 —¡Ahí ve usted! No me sale una redondilla ni llamando el consonante con una matraca. ¡Estoy agotado, señor, estoy exhausto!
 —¡Aquellos sonetos de usted, tan maravillosos, a los ovillos de «La Dalía»!
 —¿Y las silvas al hilo torzal?
 —¡Era un portento de inspiración!
 —¡Todo ello se fué para no volver amigo mío!
 —¡Qué se sabe! A lo mejor le inva-



den las musas y deja usted tamañito a Enrique López Alarcón, Villaspesa Alvarez de Cienfuegos...

—¡No, no! ¡Ya no podré versificar más!

—¿Por qué no? Aun esperamos que componga usted una «oda» gloriosa, maravillosamente inspirada, a la pulpa de la remolacha como compuso aquella tan famosa, tan llevada por todo en mundo en alas de la fama al hilo moreno de tres cabos fabricado en San Feliú de Guixol...

—Ay amigo mío

volverán las oscuras golandrinas de su balcón sus nidos a colgar; pero la inspiración que yo tenía ¡esa no volverá!

Y al decir «¡esa no volverá!» don Benigno, rasos los ojos de lágrimas

EL MANANTIAL

DE

José Laguna Fuentes

Gran depósito directo de toda clase de Aguas minero medicinales de marcas nacionales y extranjeras.

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETALL

Despacho: Calle Sevilla, 9.-Teléfono. 1002

CÓRDOBA

Abastecedor de los Hoteles Regina, España y Francia, Victoria, Restaurant de Mijo de Miguel Gómez, Bruzo, Los Luises y Proveedor de Patria Chica.

SERVICIO A DOMICILIO

Clases a la venta: Azola, Borines, Cabreiros, Carabaña (La Bornadeta), Caxtona, Cofrentes, Corconte, Kyian Cachat, Fuenfuentes, Innatus, Lanjarón, Losches, Marmolejo, Mondariz, Mont-ait, Rocallaura, Rubinat, Solares, Sobrón, Sopotilla, Vilaharta, Vi ajuiga, Valsequillas, Vichy-Castán, Vichy-Hopital, Vichy-Celestine, Vichy Grande Grille Vitell, y otras nacionales y extranjeras.

de impotencia, dió unas vueltas frenéticas al velador que en poco estuvo no nos partiera un pié o a él le reventara uno de los hermosos juanetes que pregonan, honrosos, sus buenos tiempos de quincallero-poeta.

Hubimos de preguntarle:

—¿Por qué da usted vueltas al velador, caro señor Iñiguez?

—¡Quiero ver si los espíritus de los grandes poetas que dejaron aquí la misera materia quieren venir en mi ayuda!

—¿Pero tanto empeño tiene en versificar don Benigno?

—¡Tengo el gran compromiso!

—¿Si?

—¡Me he comprometido con mis compañeros de permanente a poner en «serranillas» todos los acuerdos que llevamos tomados desde que automáticamente entramos en aquella casa!

—¿V por qué no lo hace el señor Belmonte y Gonzalez de la Responsabilidad?

—¡Eso quería; pero hemos convenido en que su facha no es la más

a propósito para hacer versos! ¡Con esa panza que tiene!

—¿Y el señor Lama, que sirve para todo?

—¡Bah! El señor Lama tiene ya hecho en el Ayuntamiento todo lo que tenía que hacer. ¡Ya no le interesa aquello!...

—¿Y cree usted fácil, señor Iñiguez, poner en verso el libro de actas de la permanente?

—Antes facilísimo. ¡Ya lo sabe usted!

—¡Es verdad! ¿Se acuerda cuando cantó en hermosas e inspiradísimas octavas reales al carrete marca «La Cadena»?

—¡Que si me acuerdo! De aquel tiempo es también, mi célebre himno a las madejas de bordar M. C!...

—¡Hermoso himno! ¿Pero y cantar los acuerdos municipales de la permanente?

—Con ayuda de las musas, facilísimo.

—¿Como podrá usted versificar, señor Iñiguez, el acuerdo suprimien-

Librería Hesperia

PAPELERIA ✕ LIBRERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Plaza de las Tendillas, 14 CORDOBA

¿El rey de los aguardientes?

EL
ANIS MACHAQUITO

Amontillado Reyes Es el preferido
de todos

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

do la subvención a la Secretaría de la Junta provincial de Casas baratas?

- ¡Precisamente eso lo he hecho con una facilidad pasmosa! Cuando las cosas se sienten, son facilísimas. ¡La inspiración brota rápida y fluida como linfa de agua purísima! (1)

- ¡Le ha salido redondo, don Benigno!

- ¡Así, también me ha salido la versificación del acuerdo referido

- ¿Lo recuerda?

- Alguna estrofa; las primeras. Oigalas:

V don Benigno, con sus grandes ojos sajones y azules en blanco; el queso de bola guarnecido de huevo hilado al aire, y accionando trágicamente, cual si fuera a cantar el «Adio a la vita» recitó así:

Apolo, Enterpe, Neptuno y La Cibeles
tocados todos con sus regias galas
y dispuestos a hacer justicia seca,
lo mismo que Belmonte, Bianco y Lima,
uniéronse a Suárez, que con Iniguez,
gala ornata y prez son de esta casa;
y brindando al sol los sus acnerdós
liáronse la teeta en una manta;

(1) ¡Soooo cursiliiiiiii!

y el chocolate del pobrecito loro
tiraron a porfia por la ventana,
al suprimir la subvención pobrísima,
por el conejo ha tiempo ya pagada,
al personal modesto de la Junta
de casas baratas...

¿Qué le parece a usted?

- ¡Hermosísimo don Benigno! ¡Es usted todo un formidable poeta!

- ¡Pocos ripios, eh?

- ¡Cemento armado solo, señor!

Domingo García Santos

(SANTOS)

Redactor gráfico de La Voz
y Córdoba Gráfica

Reporter gráfico de ABC, Blanco y Negro, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Esfera, Crónica, Estampa, Heraldó de Madrid, Informaciones, La Libertad, El Sol y La Voz, Revista Cinegética, Armas y Deportes, La Vanguardia, El Día Gráfico, La Noche, Hormiga de Oro, Semana Gráfica, Diario de Barcelona, La Unión, Noticiero Sevillano, El Liberal, Unión Ilustrada, Unión Mercantil y varias Agencias Extranjeras.

Pedro Fernández, 3.-Tel. 2778

CORDOBA

Y bien don Benigno: ¿Qué haría usted si se implantase la República?

—¡Lo que hice en 1921 al advenir el partido conservador!

—¡Ah, sí! Buscar al nunca bastante llorado don Manuel González, para que lo encasillara concejal a cambio de hacerle traición a los republicanos!

—¿Se acuerda usted?

—¡No he de acordarme si intervine en el «consecuente» acto de su señoría!

—¡Entonces era yo un gran poeta!

—¡Y hoy don Benigno! No le falta más que la inspiración y no medir los versos con el varillaje de un paraguas roto...

— Para buscar inspiración invoco a los espíritus...

—¡Lo que usted debiera es ponerse un bisoñé de dos kilos de peso y ondularse con «La Garzona»!...

No dijimos más. Abandonamos al seráfico poeta del algodón en madejas; y allí quedó, en la puerta del «Bar de la Tomasa» dándole vueltas al velador y llamando a los espíritus para que le inspiren como cuando hacía sonetos a los géneros de punto y a los artículos de quincalla en general.

Pepe Mercado

En el próximo número entrevi con don (?)

Lea usted el próximo número de
PATRIA CHICA
que será interesante

¿La mejor
de todas las
Cervezas?



LA MEZQUITA

(S. A.)

Fray Luis de Granada

CORDOBA



¡No hay marca que la
iguale en bondad!

Almacenes Porrás Rubio

Sdad. Ltada.



COLONIALES Por Mayor
Especialidad en Garbanzos

CAFÈS, CONSERVAS

ESPECIAS



Pérez Galdós, 3

CORDOBA

Nuevo Compañero

«Patria Chica» tiene ya
su dibujante y todo

Pepe Navajas del Río

Tenemos el gusto de presentarlo a ustedes: es Pepito Navajas del Río, un chico artista por lo cuatro costados que desde hoy colabora en PATRIA CHICA con sus monos graciosísimos, apabullantes y eutrapélicos.

Pepe Navajas, que es un muchacho todo modestia, se va a sentir molesto por esta presentación pero en nuestro deseo de que *cada vela*

aguante su palo, ahí queda nuestro compañero dibujante para que lo conozcan bien los futuros agraciados y se cobren en su persona lo que a él corresponda...

El pollo Navajas del Río está ani-

mado de los mejores deseos y como además dibuja muy bien, su carrera artística está asegurada. No va a ser

carrera la que tome el día que se le atravesase un *hueso* de esos que gastan bastón de acebuchel.

En la parte económica tampoco va mal Pepito. Ya sabe que puede disponer, cuando quiera, del 7 por 100 de nuestros ingresos líquidos

mensuales ascendentes a 2'40 pesetas.

Por lo demás, nos felicitamos de que Navajas del Río haya entrado a formar parte de la Redacción de PATRIA CHICA; y al desearle muchos triunfos, pedimos al cielo que no carezca el árnica...



Lea usted todos los números la Revista «PATRIA CHICA». Informaciones eutrapélicas y apabullantes con monos graciosísimos

"La Mutual Latina"

Sociedad de ahorro. Conestitución de dotes. Pensiones para la vejez

GRAN CAPITAN, 25

D. Juan Ramirez Castuera

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Librería de Eugenio G. Nolla

Antigua Casa de Gaoto
Artículos de escritorio, Ob-
jetos de dibujo, Material de
enseñanza. - Papelería

Librería, 7 CORDOBA

PÉSAMES

Lo enviamos, sentidísimo nacido en el corazón, a nuestro antiguo y cordial amigo don Rafael González López, Apoderado de la Casa de Banca de los señores Hijos de Pedro López, por la muerte de su virtuosísima y buena esposa, doña Eloisa del Castillo Montis, desgracia de la que por enfermedad nuestra, no hemos conocido hasta ahora.

Don Rafael sabe la parte que nuestra antigua y leal amistad toma en su justísimo duelo.

—También nos sumamos al dolor que experimenta la distinguida familia del buen ciudadano de Pueblo-nuevo don José Pedrajas de la Fuente, muerte acaecida, de improviso hace varios días en Hinojosa del Duque.

—Asimismo enviamos el testimonio de nuestro sincero pesar a nuestro antiguo amigo don Joaquín Blasco Henestrosa, de Pedroche, por el fallecimiento de su hijo don Ernesto Blasco Castro, cuya muerte ha causado gran sentimiento en los pueblos de la Sierra.



“La Viña” plantó Noé
en edades peregrinas
y hoy La Viña es explotada
por Paco Pérez Salinas.

¡¡Los mejores vinos de a veinte y veinticuatro!! Siempre hay cola en esta clásica taberna!

Calle Pérez de Castro, n.º 17
(Entrando por Madera Alta)

ASLAND-CÓRDOBA, S. A.

Fábrica de cementos Portland

Filial de la Compañía de Asfaltos y Portland Asland

Fábricas en Moncada, y La Pobra Lillet (Cataluña), Bilbao y Villaluenga (Toledo)

Entre otras obras importantes se ha empleado el Cemento
ASLAND en Andalucía en

La Corta de Tablada, Puertos de Cádiz, Huelva, Algeciras y Motril, Pantanos del Chorro y Montejaque, Obras para los riegos de la región interior del Guadalquivir, Palacios y torres de la Plaza de España en la Exposición Ibero Americana de Sevilla, Pabellón de Méjico en la misma, Banco de España de Sevilla, Hotel Alfonso XIII y Refinerías de la Campsa.

Domicilio social: Calle Málaga, 1, (esquina a Morería)

EL SIGLO

Sastrería de alta novedad
Calle Gondomar 6, Frente a La Per'a

L. Y V. CASTILLA



Cuatro vistas parciales de la Casa Matriz en Granada calle de Reyes Católicos

Americanas Sport - Pantalones Tenis - Gabardinas
Trajes de confeccion esmeradísima
Precios Fijos y económicos, como ninguna otra casa
Ventas al contado :-: Siempre nuevos modelos

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
JUAN RUFO, SIN NÚMERO
Y CONDE ARENALES, 2

CARBONES MINERALES
FRIJIN CARRACEDO AMOR
Reyes Católicos

POZO
Vinos y Aguardientes
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de **A COLINET**
Grandes talleres de hojalatería los mejores de la Región
AVENIDA DE LOS CUARTELES NUEVOS
Exposición: San Alvaro 14

GRAN HOTEL REGINA
el más elegante, confortable y de moda.
AVENIDA DE CANALEJAS
frente a la Estación Central)

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene
MÁRMOL DE BAÑUELOS

CASA FERNANDO
«LA OFICINA»
Los mejores vinos de Montilla y Moriles.
CALLE MORENIA, NÚM. 8

HORNO DEL CRISTO
La panadería más acreditada
Luis Roldán
Calle de Bataneros
Casa abastecedora de la Redacción de PATRIA CHICA.

DISPONIBLE

Feliciano CANTERO SANCHEZ
Gran Café y Restaurant
SIGLO XX
Plaza Alfonso XIII, núm. 1
LUQUE (Córdoba)

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ
El restaurant más acreditado de Córdoba.
CALLE MARQUÉS DE BOIL

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
GONDOMAR

REMINGTON
La mejor máquina para escribir. — Casa en Córdoba,
CONCEPCIÓN, 16

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Perla, Gran Capitán y Café Jardín.
Artículos selectos
Baratura en los precios.

RAFAEL GONZALEZ
¡¡¡AQUI ESTA!!!
el mejor vino de Montilla
«El Amargoso» insustituible el de a veinte insuperable
JOSE ZORRILLA, 11

HIJOS DE FRAGERO—Gran fábrica de platería y filigrana.
Calle Reyes Católicos. (Edificio ad-hoc) **CÓRDOBA**

RAFAEL GUERRERO BAREA
Sucesor de
JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos
La casa más importante y formal de la región
SAN ALVARO, 7

CRUZ CONDE
Vinos y cognacs, Bodegas en Montilla y Los Moriles.
Avenida de Cervantes

CASA RAFAELITO
Grandes establecimientos de bebidas y bocadillos
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS
Y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**
Los más acreditados, los mejores

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
CLAUDIO MARCELO, 7

HOTEL SIMON
Gran Capitán
Casa de primer orden. Cocina selectísima.

NIETO
Las mejores pescaderías
Plata y Mármol Bañuelos

Gran restaurant
"LA CRUZ DEL CAMPO.
Servicio a la carta y por cubiertos
-- Cocina de primer orden --
CALLE VICTORIANO RIVERA
(E quina a Tendillos)

Confitería **"LA CONCEPCIÓN"**
Bar de primer orden
Antonio Mira (Mirita)
Concepción núms. 27 y 29

DISPONIBLE

FRANQUEO CONCERTADO

PATRIA CHICA