

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz
ESPAÑITA

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes 1'00 pta.
Provincia, trimestre . . . 3'50 »
Extranjero, medio siglo 1.200'50 »
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros).

SEDE SOCIAL

San Alvaro, 17 - 2.º
(¡Encima de la Tipografía
"Juanito"!)

¿Ven ustedes? Ha bajado la libra; y más que bajar, hasta ponerse a menos que la paz. ¡Y es que al cabo se han convencido nuestros financieros de que no hay loción mejor que **LA GARZONA** para perfumar el pelo de paso que se ondula estupendamente!. Ya puede el Ministro de Hacienda fumar riquísimos habanos **ROMEO Y JULIETA** y **MARIA GUERRERO**.



LOS NENES GUAPOS

¿Que quien es este ciudadano? ¡Nada menos que Emilio Baldomero-Muñoz Carrasco o "Españita VIII", como le decimos en la Redacción de PATRIA CHICA. ¡Es el verdadero "amo del cotarro" y por él, seríamos capaces de los mayores imposibles: conseguir que el Pantano tenga agua, o que el Alcalde, señor Jiménez Ruiz, nos haga caso en lo del Cerro Muriano, por ejemplo...

¿Verdad que el "chavea" es una cosa seria? ¡Como para nombrarlo Administrador de nuestra Revista y "hacerse los locos" si se fuga con la "tela" del trimestre!..

PATRIA CHICA es la Revista de los hogares y la que leen y admiran todas las damas. (¿Será por la caída de ojos de nuestro administrador?)

Imprenta. «LA COMERCIAL» Córdoba

¡NO LO PIENSE MÁS!

El porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto
el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

Banco Español de Crédito

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23
(Edificio propio)

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR * 2*
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 30 de Octubre de 1930

Nueva etapa. N.º 270

ESPAÑITA

*Aspiramos a que el espíritu de
Babeliás presida todos nuestros
escritos. Queremos demoler con la risa en los labios
y con la ironía por arma, que no hay nada tan des-
concertador y tan eficaz para la beocia, como la car-
cajada y la eutrapelia...*

Tito Livio el Tuerlo



- ¿Ha visto, Adlakem?
- ¿Qué Caiman?
- El efecto producido por el artículo de «Julio de Maracena»
- ¡Defendiendo a la Sociedad «Asland»!
- ¡Defendiendo el interés supremo de Córdoba!
- ¡Es verdad, pues a nadie favorece más que a la ciudad el auge de sus industrias!
- ¡Y las gentes—las malas

gentes—se habían empeñado en malograr esa fuente de riqueza que se le ha entrado a Córdoba por las puertas!

- ¡Eso es muy de aquí!
- ¡Hay que salir al paso de los «reventadores»!
- ¡Y que hacer opinión en favor de lo que será la total redención de la clase obrera!
- ¡A la que se pretendía poner frente a «Asland»!

- ¡Con una intención perversa!
- ¡Como que la gran Sociedad será, muy en breve, el paño de lágrimas de la clase pobre!
- ¡Ya lo está siendo!
- ¡Es verdad, que tiene cerca de un millar de obreros empleados!
- ¡Y los que tendrá cuando desarrolle toda su potencialidad financiera!
- ¡Y productora!
- ¡De ello pueden dar fe las otras poblaciones españolas donde «Asland» está enterrando sus millones!
- ¡Poblaciones hoy florecientes y en auge!
- ¡Como lo estará Córdoba dentro de plazo brevísimo!
- ¡Cosa que ha querido malograrse haciendo atmosfera contra la redentora Sociedad!
- ¡Y que «Julio de Marucena»,

muchísimo más cordobés que la mayoría de ellos, con una clara visión del caso, ha contenido con su artículo en defensa de «Asland»!

— ¡En defensa de «Asland», no; del interés de Córdoba!

— ¡Amenazado por la incompreensión de algunos malos cordobeses!

— ¡Por fortuna, ya la opinión pública sabe a qué atenerse!

— ¡Y está al tanto de que «Asland» enaltece la industria cordobesa!

— ¡Y será — bueno es repetirlo hasta la saciedad — la redención de la clase obrera!

— ¡Y de la que no es, por que será la de toda la ciudad!

.....

Por la transcripción

Uno que ve claro el asunto

¡Oiga, ciudadano:

Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

ANÍS MANOLO!

Pídalo, exijalo en todos los establecimientos. Compíte en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

**VIUDA DE ROGELIO SERRANO
PRIEGO (CÓRDOBA)**

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez. — Pérez de Castro, 22



COPLAS
DE
CIEGO

¡Al que le di, que perdone!

I

Ya vienen los granadinos
a fecundar la campiña
y aquí les quieren sacar,
un riñon por cada finca.

II

Deja cordobés que venga
a labrar el granadino,
lque todo ello es aceite,
remolacha, pan y vinol..

III

¿Por qué cordobés, demuestras
ese decidido empeño
de explotar al granadino
y adular al malagueño?..

IV

¡Mira que el primero trae
las pesetas a montones;
mientras el otro te cobra
a millón los boquerones!..

V

No demuestrs preferencias,
y parodia a Cristo así:
¡Dejad que los andaluces
se acerquen todos a mil..

VI

Granadinos, onubenses,
malagueños, sevillanos,
de Jaén y de Almería,
de Cadiz, ¡todos hermanos!..

VII

Que vengan todos aquí
y atiende a todos igual,
que todos traen, cordobés,
para tí el pan y la sal..

VIII

Ya vienen los granadinos
a enriquecer tu campiña:
llévalos lo razonable
cuando arrienden una finca...

Boabdil Chico

Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALE

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO
VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 40.- CORDOBA

Almacenes Porrás Rubio

Sdad. Ltada.



COLONIALES Por Mayor
Especialidad en Garbanzos

CAFÈS, CONSERVAS

ESPECIAS



Pérez Galdós, 3

CORDOBA

— Cordobeses populares —

Don José Diéguez Fernández, nos cuenta lo que haría si viniese a España la República

¡Apreciará el lector que se está viendo!

Buscamos a don José en todos los «bujios» de Córdoba sin encontrarlo; ¿Donde se habrá metido don Pepe? nos preguntábamos desesperados.

Ni en «Labradores», ni en «El Mercantil», ni en ninguna taberna de Salinas, pudimos encontrarlo. Y por último, dispuestos ya a desechar la idea de entrevistar al popularísimo «caid» de Santa Marina, lo hallamos...

¿Dónde dirán ustedes?. ¡En la armería «El Sport», en la calle de Claudio Marcelo!

Cuando entramos allí, don Pepe decía al del mostrador:

—¡Mas balas; mas todavía! ..

—¡Que lleva usted cien, señor!—le argüía el del establecimiento.

—¡Otras cien y un «guchillo» de monte como desde aquí a los «Olivos Borrachos» de largo!

—¿Se ha hecho usted del sindicato libre?

—¡Estoy dispuesto a cargarme donde lo encuentre, a don Luis Ruiz de Castañeda!...

—¡Asi estamos, don José?—le preguntamos.

—Quer tío no quiere dimitir er cargo de consejar!—dijo

—¡Tenemos entendido todo lo contrario!. Don Luis no quiere estar en el Ayuntamiento con perjuicio de usted. Nos consta que ha puesto un oficio dimitiendo y dejando a usted el paso franco para la concejalía.

—¿Está usted seguro?

—¡Segurísimo!

—¡Ay que peso me han quitado de la consensial. Estaba dispuesto a salir en el correo pa «Guerva» y no descansar hasta escabechar a don Luis. ¡ Mióste que empeñarse en decir que es vesino de Córdoba pa que yo no puea ser compañero de Moraga y de Lama Perez! ¿Pero de verdad ha dimitido don Luis?...

—¡Mas dimitido que un somatenista!

Y al convencerse don José, devolvió las capsulas y el «guchillo» de monte y una «star» que ya tenía com-

CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

“REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

prados juntamente con el taxi a la puerta para dirigirse a la estación y tomar el correo de «Guerva».

Nos fuimos con él calle de Claudio Marcelo abajo hasta llegar a la calle Mayor de Santa Marina donde don Pepe comenzó a pasear por las aceras bailando la rumba y a dar gritos de que otra vez era «der municipio».

Al cabo de sus bailes, gritos y cabriolas, el Sr. Dieguez Fernández nos entro en su casa y allí, sentados y frente a frente, le entrevistamos a nuestro placer.

Antes le pedimos que nos contara la famosa anécdota de cuando la otra vez fué concejal.

—¿Cuala?—nos preguntó

—¡La de «manque sean reondos»!

—¡Bah! No tiene importancia ninguna.

—Para los lectores de PATRIA CHICA si la tiene.

—¡Entonses, allá vá!

Y el bueno, el simpático, el sanote de don José Dieguez, repantingado en la silla y puestas las dos manos sobre las respectivas rodilleras, se desembarazó la garganta como si fuera a «salir por fandanguillos» y habló así:

—¡Pues ná; eso no tiene importancia! Fué que mos la quisieron colar en sierta sesión, disiendo que se habían gastao setenta y cuatro metros de adoquin en la pavimentación de una callejuela indesente de este barrio. Yo tenía a mi lao a Rafael León Priego; y como a mí, que conojo la calle-

El volante de un HUDSON

descubrirá insospechadas características que nunca
halló en coches que le superan en precio

Son innumerables las personas que, después de examinar y conducir los mejores coches, acaban adquiriendo un automóvil HUDSON *Super Seis*, por haber comprobado que es el único coche que, no obstante su precio asequible, reúne todas las características de los de más alta categoría.

Usted puede comprobar que el HUDSON es un coche suave, rápido, de gran confianza y de brillante rendimiento, que mantiene una marcha continua en altas velocidades, sin esfuerzo alguno, y que sube las cuestas con una facilidad sorprendente. Basta para ello que acepte el viaje de prueba que gustosamente le ofrecemos.

Hudson & Essex

SUPER-SEIS

Agente exclusivo para la provincia de Córdoba:

JUAN ADAME HERNÁNDEZ

Reyes Católicos, 7 dup.

CORDOBA

Teléfono, 1416

juela, me paresieran muchos setenta y cuatro metros de adoquin, comensé a desir:

—¡Eso es imposible; no pué ser!. En esa callejuela que yo ando tos los días, no caben setenta y cuatro metros de adoquin ni de merengues espachurraos! Y veo que Rafael León empieza a tirarme de la chaqueta y a desirme por lo bajines:

—¡Que son metros cuadrados, Pepel. ¡Que son metros cuadrados!

Y voy y le dije digo:

—¡Manque sean reondos! ¡Y se armó la de Dios es casi Cristol. Ya vusté, qué tontería!...

—¡Efectivamente: una tontería. ¿No son lo mismo los metros cuadrados que los redondos? Y a propósito de igualdad: qué me dice usted de la república?

—¡Que tiene ya mu chuchurrío el pimiento morron de la cabezal

—¡Sin embargo, parece que ha reñoño en estos tiempos!

—¡A mi mes igual!

—¡Y si triunfara?

—¡Si trunfara y llegara a Las Lagunillas, la Prazuela de mi barrio, tendrían los republicanos que sartar pon sima de mi cadaver!.

—¡Usted es garciprietista, no?

—¡Hasta er guesol

—¡Ya se conoce!

—¡Por lo de sartar ponsima de mi cadaver, no? ¡Aquella frase mos hizo a muchos españoles agruparnos alreor de don Manolito el hombre mas aúds de tos los hombres!

—¿Que haría usted, don José, de venir la república?

—¡Armar a tos los de Santa Mari-

na y salir a la calle no dejando un republicano vivo!

—¿A todos los matarian ustedes?

—¡Argunos los cogeria vivos pa meterlos en una jaula y llevarlos a Ugeniol. Uno de estos sería Salinas.

—¿A don Paco lo metería usted en una jaula?

—¡Es er mas indicaol. ¿Usté no vé ques un papagayo?

—Y con don Eloy Vaquero ¿qué haría usted?

—¡Ese es un buen amigo y no lo mataríamos, ni lo meteríamos en la jaula. Lo llevaríamos a Montarban para que intersediera con aquellos meloneros a fin de que el año que viene sean mas durses los melones. ¡Eloy tié mucho partio en su pueblol

—Y ademas de armar a los vecinos



de Santa Marina ¿qué haría usted en favor de aquel barrio?

—¡Enseguía enlosar toas las calles con cachos de lomo y tajás de chorisol.

—¡Muy bien y muy substanciosol!

—¡Colocaría ar vesindario entero en «La Porselana» o en la «Letro»!

—¡Estupendo!

¡Declararía prasuela nacional a La Lagunilla!

—¿Todo eso haría usted si viniese la república?

—¡Es que una cosa es venir y otra trunfar!

—¿Usted no cree en el triunfo de los ideales republicanos?

—¡De ninguna manera, pa eso estamos en er mundo los de García Prieto! ¡Somos muchos cadáveres pa que nos sarten!...

—¿Y que me dice uste de su labor a realizar en el ayuntamiento

—¡Que me voy a quear solo lanzando «nisiativas»! ¡Ahora verá ese

cursi de Bermonte lo que es un consejar con er pelo suerto der tól

—¡No es usted amigo de Belmonte?

—¡Ni de Visente Barreral

—¡Muy ingenioso el chiste, «señor Pepe»!

—¡Fé al municipio a laborar por Córdoba como un jabato!

—¡Muy bien don José! Ya no necesitamos mas.

—¡Estoy a disposición de ustés como si fuera un pitillo de Canarias!

Nos despedimos del inconmensurable de don José Dieguez Fernandez el garciaprietista extraordinario, que ha vuelto al concejo, en el que está dispuesto a realizar una magna obra en favor de los altos intereses de Córdoba, de paso que organiza otras nuevas capeas en La Lagunilla y discute la orgia de metros de aduquin «manque sean reondos»!...

Julio de Almuñeocar

Colebones confeccionados

Lana, Miraguano y Borrás,

todas clases y tamaños, los encontrará en el día, a precios sin competencia, en el GRAN ESTABLECIMIENTO de TEJIDOS, de

Juan Ruiz Romero

(Frente al Gobierno Civil)

donde igualmente hallará un colosal y variado surtido en CORTES DE TRAJE PARA CABALLERO y las más escogidas NOVEDADES para SEÑORA.

Panas fantasía en canutillo, lisas y de dibujo, baratísimas; extenso colorido.

VEAN NUESTROS ESCAPARATES

La ovación a «Zurito»

¡A cada uno le llega su San Martín,
señor Molina Abela!

Ahora paga usted lo de «Carriles»

¿Vió usted, señor empresario de nuestra plaza de toros; oyó usted, señor Molina Abela (don Pepe), la formidable, la tremenda, la cálida, la entusiasta ovación que ocho mil aficionados pretéritos menospreciados, consagraron en la tarde del día veinte y seis al torero cordobés Antonio de la Haba (Zurito)?

¿Y usted, don Pepe, cree formalmente, que aquel frenético chocar de diez y seis mil manos (1) era en honor a la gran faena hecha por *Zurito* a un toro manso y avisado? ¿Acaso en homenaje a la soberbia estocada con que el limpio matador cordobés dió fin al morlaco traicionero y ladrón, matándolo como no hemos visto matar ningún toro en las temporadas en que usted se arruina, por cabezón y testarudo, explotando (!) la plaza de Córdoba?..

(1) No había ningún manco en la plaza.

¡No, señor Molina Abela! Aquellas cálidas ovaciones y aquellos gritos de júbilo y aquel entusiasmo popular, aunque los provocaba *Zurito* y él los merecía por su brava actuación taurina, eran una protesta férvida, airada, extraordinaria, contra la testarudez de usted, contra su animadversión hacia *Zurito*, no consintiendo que toree en su tierra el mejor de los matadores de toros que hoy tiene la baraja taurina...

Iban aquellas ovaciones a desagraviar a *Zurito* de la injustísima pretensión de que usted, digno de haber nacido en Aragón, por lo *atestao* y cabezudo, viene haciendo objeto al gran estoqueador. ¿Usted no vió eso, don Pepe? ¡Pues lo vimos todos de un modo claro y preciso!

¡Y usted no lo vió; como no ve nada, absolutamente nada, en el negocio taurino, ceguera que le lleva a

Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2617 CORDOBA

perder cada año diez o doce mil duros y a no dar un ápice de gusto a Córdoba ni a su afición!.

Cada vez que en la tarde del día veinte y seis, *Zurito* o *Camará*—¡otro preterido por su *cabazonada*, por su enemiga a todo lo indígena!—salían a los medios de la plaza o daban la vuelta al ruedo, arrancados del estribo por el clamor frenético del público enardecido contra usted, señor Molina Abela, nosotros decíamos: «¡Chúpate esa Pepel!» «¡Toma castañas, Molinal..» «¡Pa que presumas llevando el cirial!...»

¿Usted, don Pepe, no cayó en la cuenta de que aquello era una protesta viva, enardecida, fuerte, contra su proceder con los toreros de la tierra que más valen? ¡Ah, señor Molina

Abela! Y no sienta lo ocurrido Habrá más, no lo dude.

El primer espectáculo que lleve la firma cursilísima de «Organización Molina Abela» va a ser sonado. ¡Le van a dar a usted una silba que se le va a caer el chaleco!.

¡Aunque el chaleco se le ha caído a usted ya por testarudo y por cabezón!.

¡Ea, señor Molina Abela! Como a todos nos llega su San Martín, a usted le ha llegado el suyo; y en las justicieras líneas precedentes *nos cobramos* de su falta de palabra no trayendo a nuestro recomendado «Carriles», a pesar de habérmoslo prometido por su honor y no sabemos cuantas cosas más que luego han sido filfa...



¿Verdad que me luce!

Cosas que pasan

¡Vamos a ver, señor, quien es el embustero!

Acabamos de recibir devuelta una letrita que por el importe del trimestre vencido, habíamos girado contra don Eladio Cortés, un Prácticante de Medicina amigo nuestro, que en el simpático pueblo de Villaviciosa ejerce su profesión de un modo estudiado.

La letrita tiene al dorso una inscripción, creemos que de puño y letra de interesado, que dice: «se devuelve esta letrita por que no se recibe PATRIA CHICA».

¡Y eso si que no es verdad! PATRIA CHICA va a Villaviciosa todas las decenas, como a los setenta y cuatro pueblos de la provincia y aldeas correspondientes, en un paquete con todos los suscriptores de la localidad. Por lo que al buen pueblo de Villaviciosa se refiere, el número correspondiente a don Eladio Cortés va juntamente con los correspondientes a diez y seis suscriptores más.

De esto puede dar fe el cartero de la localidad, ya que recibe el paquete entero de la suscripción y no es de suponer que el número de don Eladio se salga subrepticamente del atado en el trayecto que media entre la estación de Alhondiguilla al pueblo del cacicato de don Rafael Gavilán Bravo.

¿Que don Eladio Cortés no recibe PATRIA CHICA ni el número a él dirigido se escapa del paquete para Villaviciosa? ¡Ah!, entonces el digno

cartero de este pueblo sabrá donde echa el numerito del señor Cortés.

Nosotros lo enviamos porque tenemos en ello más interés que nadie; el suscriptor no lo recibe, según afirma en la nota puesta al dorso de la letrita del trimestre; ¿dónde está la pastora? Qué pasa con la PATRIA CHICA que decenalmente enviamos a don Eladio Cortés, de Villaviciosa?

El Director General
señor Barón de Río Tobía
nos lo pudiera aclarar
¿quien se come PATRIA CHICA?

EL MANANTIAL

DE

José Luguna Fuentes

Comprador directo de toda clase de Aguas minero medicinales de marcas nacionales y extranjeras.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Despacho: Calle Sevilla, 9.-Teléfono. 1002

CÓRDOBA

Abastecedor de los Hoteles Regina, España y Francia, Victoria Restaurant de Hijos de Miguel Gómez, Bruzo, Los Luises y Proveedor de Patria Chica.

SERVICIO A DOMICILIO

Clases a la venta: Azola, Borines, Cabreiros, Carabaña «La Bernadeta», Co-frentes, Corconte, Evian-Cachat, Fuencanta, Insaisus Lanjarón, Looches, Marmolejo, Mondariz, Mont-ait, Rocasura, Rubinat Solares, S. brón, Sepor-tilla Vilaharta, Vi ajuiga, Vallequil as, Vichy Catalán, Vichy-Hopital, Vichy-rille Celestins, Vichy Grande-GVittel

Carbonell y C.º S. en C.

CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bulher —Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—
Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Jaen, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo
Sulfuro de carbonos, jabones.

Con permiso de los malacitanófilos

Un canto a la vega granadina

Del libro «La Vega, la Ciudad y la Sierra»

—¿Se puede pasar, señores?
 —¡Adelante! ¿Por qué no?
 —¡Como uno es granadino!...
 —¿Y qué?
 —Hombre que ahora, en esta nueva generación de «casi carcamales», no se lleva lo «granaino!...»
 —¿Cómo que no?
 —¡Como no! Ahora solo priva Málaga en Córdoba: ¡Granada no existe, ni quiere a Córdoba, ni tiene afinidades artísticas, históricas y de ambiente con la ciudad del califato!...
 —¡Siempre se exagera!
 —¡Eso es lo que yo digo, «que se exagera!»! Pero en fin ¿se puede pasar?
 —¡Adelante! ¿Que le trae por aquí?
 —Nada, cosa sin importancia. Una poesía.
 —¿Va usted a leernos versos?

—¡Sí, «una cosa banal de un tal» Alberto Alvarez Cienfuegos!
 —¡Me suena ese nombre!
 —¡Es el de un poetilla «granaino»!
 —¿Se trata?
 —¡De un canto «lleno de ripios» a «una cosa» que hay allá en Granada que le llaman la vega!
 —¡Me suena, me suena!...
 —Corresponde a un libro de «ese tal poetilla» Alvarez Cienfuegos titulado «La Vega, la Ciudad y la Sierra».
 —¿La Vega?
 —¡Sí, la de Granada!
 —¿La ciudad?
 —¡La misma Granada, la de la Alhambra! ¿«No le suena,» señor?
 —¡Sí, si he oído nombrarla! ¿Y la Sierra?
 —¡Hombre, la Nevada! ¿«Tampoco le suena»?

Librería Hesperia

PAPELERIA ✕ LIBRERIA
 OBJETOS DE ESCRITORIO

Plaza de las Tendillas, 14 CORDOBA

— ¡Sí, sí, algo he oído de ella!
 — ¡Pues para que sepa de esas «tres cosas sin importancia» y de la Vega, sobretodo, ahí va esa «poesilla».

Granada no es solo la Alambra. Granada no pudo ni quiso quedar encerrada en esa divina mansión encantada.

Granada era más.

Fué inútil empeño que en torno se alzasen altivas murallas que la aprisionasen.

Su gesta gloriosa por siglos que pasen no muere jamás.

Sin esas estancias que el tiempo respeta porque en ellas vive la fé del profeta; sin fuentes que canten bajo la glorieta de mirto y ciprés;

sin patios de mármol ni muros de encaje; sin techos cubiertos de pétreo ramaje, bastará a Granada tener el paisaje que brilla a sus pies.

Paisaje tan lleno de luz y armonía que al par es incendio y al par melodía que ciega en los campos y canta en la umbría de Darro y Genil;

paisaje que cercan montañas gigantes, colosos de roca con albos turbantes

que a veces se envuelven en jaiques flotantes de niebla sutil;

paisaje de oscuros olivos poblado por fértiles cauces de acequias surcado corrientes de espuma que ven transformarse su limpio cristal

en altas espigas y rubios maizales, en huertas ceñidas de prietos rosales que guardan la miel

de la Primavera, la abeja dorada que prees en perfumes y en luz embriagada creyó, cuando el vuelo detuvo en Granada, que en fresco clavel

de cáliz más rojo que el de una amapola, para los haigues gozar de ella sola, le abrió palpitante su inmensa corola vestida de sol;

paisaje tan amplio que al mar solo iguala un mar de verdura que aromas exhala donde un horizonte sin fin se señala por vivo arrebol;

paisaje tan vario que a veces parece que borra sus formas y luego aparece más rico en matices a tiempo que crece su gradiosidad.

Allí todo es fuerte, sereno y bravo; las altas montañas y el canto del río;

EXPOSICIÓN CONSTANTE...

Obras completas maravillosamente impresionadas:

Doña Francisquita

Las Golondrinas

El Barbero de Sevilla

Gigantes y Cabezudos

e insuperable de instrumentos musicales de todas clases.

La Casa más importante de

GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONOGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

CORDOBA

la paz campesina de algún caserío
de alegre humildad;
los chopos sole ones de cuyo ramaje
las brisas hicieron sonoro cordaje
donde vibra el himno triunfal del paisaje
que es himno de amor;
los álamos negros horadan las quietas
regiones azules igual que saetas
lanzadas al cielo por manos de atletas
con loco furor;
los magos cipreses de troncos erguidos,
hachones de fronda por Dios encendidos
que de entre los hondos misterios floridos
de un patio claustral
sobre la espesura de un carmen fragante
o en el camposanto de un pueblo distante
litúrgica elevan su llama oscilante
de cirio Pascual;
los verdes sembrados de mieses cubiertos,
la sombra apacible que encubre los huertos
los blancos y ardientes caminos abiertos
cual ríos de luz;
por donde desfilan, al hombro la azada,
los rudos labriegos de faz tronceada,
sumos sacerdotes del ara sagrada
del campo andaluz.
Allí entre los pinos de copa severa,
extiende sus ramas la cálida higuera
que tras los tapiales creció prisionera
de un viejo jardín;
allí frente al hielo que sobre la altura
de Sierra Nevada perenne fulgura,
como un laberinto de sol y blancura,
se ve el Albaicín,
y, allá, más lejanos, los montes de Elvira,
donde, aún en las noches de luna, se aspira
la antigua leyenda de amor que suspira
del viento al compás.

Y siempre la ardiente visión de la Vega
como una esmeralda de fuego que ciega
fingiendo que nunca su término llega
ni acaba jamás.
Y siempre el prodigio de sol y fragancia
cual ánfora plena de nectar que escancia
la Huri misteriosa que, allá, en la distancia,
se esfuma en azul.
Y siempre en los campos el mismo tesoro;
y siempre en los ríos idéntico coro;
y siempre en los aires el polvo de oro
sutil como un tal
que todo lo envuelve, que irradia fulgores,
que viste al insecto de gayos colores
y es túnica frágil que presta a las flores
matices también.
Paisaje sereno, paisaje divino,
que, bajo los rayos del sol granadino
pareces estela que marca el camino
que vá hacia el Edén,
te adueñas las almas y las lúminas
las hace mejores y más diamantinas
y alegres y claras como tus colinas
que al cielo nimbó:
paisaje infinito, radiante paisaje,
la Alhambra que quisio copiar tu celaje
en la maravilla de techos de encaje
que en mármol labró,
cautiva en tus bosques, de tí enamorada,
contempla tu inmensa planicie dorado
y pienas que, acaso, no fuese Granada
jamás lo que es
ei, al par que en los muros quedó prisionero
de un pueblo de artistas el rastro postrero
la gran llamarada de tu pebetero
no ardiese a sus piés

Alberto A. Cienfuegos



GRAN CARNICERIA MODELO

DE

ANTONIO NAVARRO MORENO

Carnes, Embutidos y Quesos de alta calidad.—Borrego lechal—Grandes Cámaras frigoríficas—Terñera fina.—Precios sin competencia.—Suntuoso local

Calle de Victoriano Rivera (antes Plata)

JUAN ROMAGUERA MORA

Especialista en enfermedades de la garganta, oído y nariz

Horas de consulta: de UNA a SEIS de la tarde

SAN FELIPE núm. 5

CORDOBA

De toda actualidad

SELLOS DE COLÓN

Por conducto de nuestro querido amigo y compañero, el conocido escritor y periodista de Madrid, don Eduardo Navarro Salvador, encargado del servicio de Prensa, acabamos de recibir, con el debido aprecio y gratitud, diversos ejemplares de los novísimos y primorosos sellos de Correos, puestos en circulación el lunes 29 de septiembre, con carácter oficial y pleno éxito, en la españolísima ciudad de Sevilla.

Los 35 nuevos sellos están dedicados al inmortal CRISTOBAL COLON, a los Pinzones, que tanto ayudaron al almirante, y a los demás acompañantes en el primer viaje a América, del año 1492, en las tres celeberrimas carabelas que pasearon triunfantes por el Océano Atlántico el glorioso pendón de Castilla, en nombre de los Reyes Católicos, protectores de la genial empresa. Significa también la emisión un efusivo y fraternal saludo de España a sus hijos de Ultramar, a toda la América, a to-

dos los países de la hermosa lengua castellana, en ambos hemisferios.

Son únicos en España estos nuevos sellos, dedicados a enaltecer el grandioso descubrimiento del Nuevo Mundo por Colón y sus no menos gloriosos acompañantes, que tanto le ayudaron. La emisión ahora circulada se destina a la correspondencia postal ordinaria, a la del correo aéreo, en general, y a la del CORREO AEREO IBEROAMERICA.

Con júbilo hemos recibido sellos que contienen los DOCE distintos dibujos dedicados a los descubridores españoles, a su embarco en las carabelas en el puerto de Palos de Moguer el 2 de agosto de 1492. a su desembarco en el Nuevo Mundo el 12 de octubre del año citado, a las carabelas, en su exterior e interior, y, además, al Monasterio de La Rábida, el histórico Santuario de la Raza.

Felicitemos efusivamente al Comité emisor, a los artistas y a las demás personas que han coadyuvado no menos cordialmente, los cuales merecen gratitud de todos, por haber enaltecido a España y a los descubridores españoles del Nuevo Mundo, que son excelsas figuras nacionales de nuestra gloriosa historia.

SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.— Abonos completos y primeras materias para los mismos.

Productos Químicos.— Sacos— Productos industriales.

¡Cosas de Adamuz!

Hemos visto a perros y gatos en un mismo costal

Siempre ríe mejor el último que ríe ¿no?

¿Conciben ustedes unos cuantos perros y unos cuantos gatos en un mismo costal?

¡Nosotros los hemos visto, buen lector!

En un mismo costal, vimos días ha metidos unos cuantos «dogos» y otros tantos felinos.

Y si no en un automovil del servicio público...

En el del gran Francisco, el chófer de Adamuz, quien como nosotros, no sabía ni podía explicarse aquel «conglomerado»...

Del coche de Francisco vimos bajar días pasados, en plenas Tendillas, a don Francisco Lara Ceballos, Alcalde; don Marcos García Ayllon, Juez Municipal; don Pedro Gómez Martos, Secretario del Ayuntamiento y otros señores mas, tan distanciados entre sí hace «cuatro días» que a cada momento se esperaban noticias de una hecatombe en Adamuz.

Aplique el lector el nombre de perro y el de gato a los señores mencionados, bien entendido, que lo aplique como lo aplique, siempre se ajustará a la verdad, porque en el orden político y en el de la cordialidad humana, tan perros son unos como gatos los otros y viceversa...

¿Cómo es posible que tirios y troyanos hayan «cupido» en el mismo costal con motor, sin arañarse ni morderse? ¡Y copirieron buen lector; y venian tan amigos, como si toda la vida hubiesen estado a partir un pifion'...

¿Quien diría, hace unos días, no más, que las huestes capitaneadas por «El duende de la Serresuela», iban a «comer migas» con las dirigidas por «La Vieja del Maroto? ¡Y así ha sido; y así también, es la pícara y engañosa vida en que nos desarrollamos!

¡Esta vida perra en que los intermediarios—cuando no son de comestibles— hacen el Cristo y los crucifi-

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA

(Sangre, Orina, Espustos, Pus, Tumores, Autovacunas,

Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2646

can y los tumden y le hacen la santísima cuzcal...

Que es, precisamente, lo que acá nos ha ocurrido. Nosotros, románticos y llevados de la fé en un ideal, hicimos el juego a los capuletos; luego, a los mostencos para nivelarlos a todos...

¡Y al cabo .. al cabo nos han crucificado! Y para que la cruxificación sea mas perfecta más en caracter, no han faltado siquiera los dos famosos y bíblicos ladrones!...

Para «camelarnos», un día se nos presentó «La Vieja del Maroto». Dialogó con nosotros:

—¿Quien les ha dicho que no tenemos votos?

—¡«El Duende de la Serresuela»!

—¡Voy a demostrarle que miente!

—¿Como?

—¡Suscribiendo a mis amigos a

PATRIA CHICA!

—¡Eso está bien!

—¡Vayan apuntando nombres!

Y nosotros contentos y alborozados hasta reventarnos el gozo por la

Imp. LA COMERCIAL

Luján 3 y 5

CORDOBA

De mucho interés para los granadinos

Se ruega a todos los granadinos de significación, ya tengan su residencia en Córdoba o en cualquier pueblo de la provincia, que para un asunto de vitalísimo interés para los naturales de la gentil Granada, envíen sus nombres, profesiones y domicilios, a la Redacción de «Patria Chica», San Alvaro, 17.-2.º. = Si algún «granaíno» entusiasta, de los residentes en los pueblos, quiere molestarse enviándonos los datos de sus convecinos y paisanos, se lo agradeceremos desde aquí...

a la Puerta Real.

cincha del administrador, llevamos a las lista de nuestra suscripción a Venecjo, Parencejo, Calinez y Gedeón, amigos de «La Vieja del Maroto»...

¿V qué ha pasado? Sencillamente lo que presumíamos, lo que esperábamos: que se han juntado las gallinas y han perdido los recoveros, como suele decirse.

Tirios y troyanos caben hoy en un mismo costal y PATRIA CHICA ha salido perdiendo, porque de los suscriptores, de los votos de «La Vieja del Morato» no han quedado ni los rabos...

¿Ven ustedes? ¡No se puede uno meter a redentor! Ahora que en este caso concreto se van a volver las tornas pues poco acostumbrados a perder, con la suficiente sensibilidad para no soportar enjuagues y contubernios de elementalísima gestación ¡nos vamos a quedar solos arreando candelal! ¡Ya verán ustedes!

¡Y ya lo verán, principalmente, los que en Adamnz juegan a las peleas para luego al mediar los sanos de alma y nobles de condición, arremeter contra estos, dejándolos en ridículo, en tanto que ellos, blancos y negros, tirios y troyanos y duendes y viejas, ponen en continua práctica la famosa dolora de Campoamor.

La rueda de la existencia
te contaré en un cantar:
pecar, hacer penitencia
y luego vuelta a empezar!..

¡Ya verán, ya verán unos y otros!
¡Aunque se malogre lo de la cacería de zorzales y no llegue, jamás, como no iba a llegar nunca, lo que unos mentía y otros vociferaban!.

Entre Duende y Vieja

Lea usted el próximo número de
PATRIA CHICA

GRAN FABRICA DE MUEBLES De lujo y económicos

DE

MANUEL AGUILAR

Comedores.

Dormitorios

Gabinetes

Silleras



Salas de estrado

Prontitud

en los encargos

Grandes existencias

Mármol de Bañuelos 11

CORDOBA

GARGUERIAS

Según un diario dinamarqués, una señora de Copenhague habló durante una quincena a razón de 50.000 palabras por día. Para los hombres casados no es ésta una noticia extraordinaria.

El noble juego del tresillo tiene su origen en la clásica Grecia.

La primera partida jugóse en Atenas entre los siguientes aficionados: Descartes, que era el mejor para descartarse; Plantón que siempre iba al plato y Pérdicas que perdía siempre.

Los años que una mujer quita de su edad no se pierden nunca, por que se los agrega a la edad de otras mujeres.

No es lo mismo bizcochos que ocho bizcos.

El matrimonio es una trampa en la que quieren entrar los que están fuera, mientras que los que están dentro quieren salir.

Según la opinión de una escritora, si un hombre se casa con una mujer a quien ama realmente, hará todos los esfuerzos imaginables para ser ahorrativo. Al fin del primer año de matrimonio ya se dará cuenta de que eso es absolutamente inútil.

Trás laboriosos trabajos ha sido descubierto por el sabio Rupindez el origen de la música. Afirma el sabio historiador, que en los tiempos primitivos un hombre y su hijo Pachin esperaban pacientemente la llegada de un Megaterio para utilizarlo como autobús. Cuando apareció este, entablóse entre padre e hijo el siguiente diálogo.

—¿Parará, papá...?

—Si, parará, Pachin.

—¿Para, papá?

—Para, Pachin

Un hombre que los oyó, pensó para sí: «Esto suena macanudamente» y se le ocurrió la idea de un instrumento que imitara el anterior diálogo, después de lo cual marchóse con la música a otra parte.

Es muy feo tener un papel de seda en la mano y cantar «yo quiero ver Chicago, Chicago».

GALLIBIRI

(De «Don Jimeno»)

Compre usted la
Nueva Guía de Córdoba

editada por **ANDRÉS GRACIA**

De venta al precio de **1'50** en todas las librerías y kioscos de prensa.

Lo más nuevo, lo más artístico, lo más útil

Un artículo y un comentario

Nuestro compañero en la prensa don Angel Suárez Varela.

Las suavidades de la seda y el «vendabal»

¡Caramba, don Angel, no creíamos que fuese usted escritor! Sabíamos, sí, que es hombre culto y ponderado; pero de esto a publicar editoriales en el «Diario de Córdoba», hay bastante diferencia.

Su artículo titulado «La austeridad municipal» y «el respeto al público» —(¡una tontería de título, don Angel!)— nos ha sorprendido extraordinariamente. ¡Palabra que no creíamos a usted capaz de tamaña empresa!

¿Y con quién «se mete» usted, señor Suárez Varela? ¡Porque es indudable que en dicho artículo tira usted a dar!

¿A qué viene, si no, aquel párrafo final de: «para no herir susceptibilidades, movemos la pluma con suavidades de seda»?... ¿A quien apunta su merced, hierático don Angel?...

¿Se refiere, quizá, a los viajes de los municipios por cuenta del municipio y con mil varios motivos? ¿Hace

alusión a las andanzas edilicias de la dictadura o a las de ahora, que van de Malaga a Valencia con la misma facilidad que se va de las Tendillas al Gran Capitan?

¡Hay «que definirse», amigo don Angel, y decir a quien dirige usted el «vendabal» ¡así con be final como usted lo escribel— de sus ocultas censuras «envueltas en seda pura de doble ancho»!...

Es indispensable que ya que pretende acreditarse como escritor, se acredite de franco y de sincero, dando los nombres de los ediles que gastan el dinero del erario sin tener autoridad ni representación para ello.

¡Porque si no lo hace así señor Suárez Varela, va a sospecharse, si bien injustamente, que la seda de su pluma la movió el impulso de su preterición! ¿Es, don Angel que porque un diario ha dicho que usted hubiera sido un excelente embajador

Medina Azahara

Fábrica de materiales de Construcción y Saneamiento

CUARTOS DE BAÑO

Bloques de Cemento para Construcciones

CANALEJAS, 9 · TELEFONO, 2126 CÓRDOBA

"La Mutual Latina"

Sociedad de ahorro. Constitución de dotas. Pensiones para la vejez

GRAN CAPITAN, 25

D. Juan Ramirez Castnera

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Librería de Eugenio G. Nietta

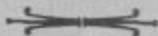
Antigua Casa de Gacto
Artículos de escritorio, Objetos de dibujo, Material de enseñanza - Papelería
Librería, 7 CÓRDOBA

municipalista en Valencia se ha desvanecido hasta el punto de considerar superfluos los gastos de un viaje que usted no ha hecho?

Todo esto, señor Suarez puede ser el motivo de un nuevo artículo periodístico que la opinión pública espera impaciente.

¡V que si lo escribe, no se le olvide lo de las «suavidades de la seda» y lo del «vendabal» con be final! Sobre todo lo de «vendabal», querido don Angel, que nos ha emocionado a todos, luego de la euforia que nos produjo toda la sintaxis de su artículo.

¡Ese ya famoso artículo cuyo título es de largo como desde aquí a sus «yacimientos» de paloduz en Torres Cabrera!...



¡Pum!.. ¡¡Pum!!.. ¡!!!Pum!!!

¿Tres tiros? ¡No, nada de eso! Todavía no; ya habrá fuego graneado! Ese ¡pum! es el título artístico de un admirable estudio fotográfico instalado en el cartorce de la calle Duque de Hornachuelos, donde se hacen, en color natural, las mejores fotografías que nosotros hemos visto.

En *Foto-pum* se entregan inmediatamente bellísimas y artísticas fotografías a precios increíbles por su baratura. ¡No dejes, lector de PATRIA CHICA, de retratarte en *Foto-pum*, pues ganarás en belleza y en dinero!..

Ha sonado un tiro, lector. ¡Es que te han hecho en ese estudio la mejor fotografía que tuviste!

¿El rey de los aguardientes?

EL

ANIS MACHAQUITO

Amontillado Reyes

Es el preferido
de todos

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

Página humorística

CHASCARRILLOS VIEJOS QUE PARECEN NUEVOS

Ninguno lleva «cáscara», lector

¡El tren corre más!

Porfiaban dos de Adamuz sobre qué corría más si el telégrafo o el tren, y fueron a preguntar a un cazurro que se hallaba en la plaza del lugar pensando si Paco Lara la Alcaldía ha de dejar antes de las elecciones por si no llega a triunfar...

Se acercaron y al palurdo hubieron de preguntar
—Quieres decirnos, Frasquito, quien es el que corre más?
—¡El que va delante! dijo
—¡Eso lo sabemos ya!
le contestaron los dos
—¡Y esa es la pura verdad!
—¡Es que yo digo que el tren!
—¡El telegrafo!

—¡Callad,

lleva razón el que dice que el tren es quien corre más!
—¿Pero es posible que digas tamaña barbaridad?

—Y lo pruebo! ¿Tu no has ido desde El Carpio a Pedro Abad, asomado a las ventanas del tren a velocidad?

—¡Sil..

—¡Te dejabas atrás del telégrafo los palos!

—¿Y qué me quieres probar?

—¡Pues que si el convoy corría y los «posteles» detrás se quedaban, es que el tren corre muchísimo más!..

Los de Adamuz, tan contentos, dieron las gracias «y tal»; y allí dejaron a Frasco, quien de nuevo dió en pensar si Paco Lara, el Alcalde, se irá al fin o no se irá...



HOTEL VICTORIA

Agua corriente
en todas las habitaciones
Gran confort y excelente cocina
Calefacción Central

Director propietario

SAUL PÉREZ ROLDAN

PLAZA DE ÁLADREROS

CORDOBA

(ESPAÑA)



“La Viña” plantó Noé
en edades peregrinas
y hoy La Viña es explotada
por **Paco Pérez Salinas**.

¡¡Los mejores vinos de a veinte y veinticuatro!! ¡¡Siempre hay cola en esta clásica taberna!

Calle Pérez de Castro, n.º 17

(Entrando por Madera Alta)

Estudiante «aleluyesco»

Un estudiante bromista
se apuesta opiparo almuerzo,
a que en el examen da
contestaciones en verso;
y como el tal estudiante
es paisano de Carulla,
hace su examen completo
recurriendo a la aleluya

- ¿Quiere decirme qué es Ley?
—¡Todo lo que manda el Rey!
—¿Y qué es la Constitución?
—¡Lo que rige a la nación!
—¿Quiere decir qué es costumbre?
—¡Lo que hace la muchedumbre!
—¡Está bien! ¿Y qué es Derecho
—¡Aquello que el fuerte ha hecho!
—¿Es Poeta el señor Murillo?
—¡Algo, señor; un poquillo!
—¡Le voy a dar un suspenso!
—¡Hace rato que lo pienso!
—¡Váyase ahora mismo fual
—¡Lo haré asil ¡Como usted quiera!

Y el estudiante que dióse
en el examen tal traza,
ganó el almuerzo, sin duda:
¡pero fué de calabaza!..

Un «avisado»

—¿Quiere decirme a la hora
que sale el tren?

—¿Cual señor?

—¡El de las ocho!

—Pues mire,
según me ha dicho un factor,
sale a las siete y sesenta!..

—¡Qué rabia ser español;
siempre variando las horas
de los trenes!..

—¡Un horror!..

Por la lírica
Paco Rebusca

Su felicidad estriba en
tomar a pasto
la exquisita cerveza

PILSEN

MUNICH

de las que fabrica la
gran industria

LA MEZQUITA (S. A.)

Fray Luis de Granada

CÓRDOBA

¡Para eso si le echa
unas gambas!

EL SIGLO

Sastrería de alta novedad
Calle Gondomar 6, Frente a La Per'a

L. Y V. CASTILLA



Cuatro vistas parciales de la Casa Matriz en Granada calle de Reyes Católicos

Americanas Sport - Pantalones Tenis - Gabardinas
Trajes de confeccion esmeradísima
Precios Fijos y económicos, como ninguna otra casa
Ventas al contado :-: Siempre nuevos modelos

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
JUAN RUFO, SIN NÚMERO
Y CONDE ARENALES, 2

CARBONES MINERALES
FILIPPE CARRACKEDO AMOR
Reyes Católicos

POZO
Vinos y Aguardientes
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de **A COLINET**
Grandes talleres de hojalatería
los mejores de la Región
AVENIDA DE LOS
CUARTELES NUEVOS
Exposición: San Alvaro 14

GRAN HOTEL REGINA
el más elegante, confortable
y de moda.
AVENIDA DE CANALEJAS
frente a la Estación Central)

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato
familiar, comodidad e higiene
MÁRMOL DE BAÑUELOS

CASA FERNANDO
«LA OFICINA»
Los mejores vinos de Montilla
y Moriles.
CALLE MOKERÍA, NÚM. 8

HORNO DEL CRISTO
La pausería más acreditada
Luis Roldán
Calle de Bataneros
Casa abastecedores de la Redacción
de PATRIA CHICA.

BAR EUROPA
de **ANGEL UCEDA JURADO**
Café, Licores, Vinos de marca.—
Bocadillos y Fiambres.
Parada obligada de Autos.
Canalejas 99—Fernán Núñez

Feliciano CANTERO SANCHEZ
Gran Café y Restaurant
SIGLO XX
Plaza Alfonso XIII, núm. 1
LUQUE (Córdoba)

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ
El restaurant más acreditado
de Córdoba.
CALLE MARQUÉS DE BOIL

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
GONDOMAR

REMINGTON
La mejor máquina para escribir.
— Casa en Córdoba,
CONCEPCIÓN, 16

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Perla, Gran
Capitán y Café Jardín.
Artículos selectos
Baratura en los precios.

RAFAEL GONZALEZ
¡¡¡AQUI ESTAMOS!!!
el mejor vino de Montilla
«El Amargoso» insustituible
el de a veinte insuperable
JOSE ZORRILLA, 11

HIJOS DE FRAGERO.—Gran fábrica
de platería y filigrana.
Calle Reyes Católicos. (Edificio
ad-hoc) CORDOBA

RAFAEL GUERRERO BAREA
Sucesor de
JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas
y aparatos cinematográficos
La casa más importante
y formal de la región
SAN ALVARO, 7

CRUZ CONDE
Vinos y cognacs, Bodegas en
Montilla y Los Moriles.
Avenida de Cervantes

CASA RAFAELITO
Grandes establecimientos de bebidas
y bocadillos
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS
y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**
Los más acreditados, los mejores

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
CLAUDIO MARCELO, 7

HOTEL SIMON
Gran Capitán
de primer orden. Cocina selectísima.

NIETO
Las mejores pescaderías
Plata y Mármol Bañuelos

Gran restaurant
“LA CRUZ DEL CAMPO”
Servicio a la carta y por cubiertos.
— Cocina de primer orden —
CALLE VICTORIANO RIVERA
(Esquina a Tendillas)

Confitería **“LA CONCEPCIÓN”**
Bar de primer orden
Antonio Mira (Mirita)
Concepción núms. 27 y 29

DISPONIBLE

FRANQUEO CONCERTADO

PATRIA CHICA