

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz
ESPAÑA

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes . . . 1'00 pta.
Provincia, trimestre . . . 3'50 »
Extranjero, medio siglo 1.200'50 »
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros).

SEDE SOCIAL

San Alvaro, 17 - 2.º
(¡Encima de la Tipografía
"Juanito"!)

¿Ven ustedes? ¡Nada entre dos platos! ¡Ruido todo! Solo hay una verdad inconcusa, rotunda: que para ondular el pelo, perfumándolo no hay como la científica loción **LA GARZONA**. ¡Ah! y los **HABANOS ROMEO** y **JULIETA**.



De la Córdoba moderna. — Suntuoso edificio construido en la hermosísima, limpia y moderna Plaza de Cánovas, por la gran **Compañía de Seguros LA UNIÓN Y EL FENIX**, una de las más prestigiosas de España.

¡Pero hombre! ¿Qué hace usted que no tiene ya una pluma caligráfica de oro, de 18 k., de la marca **AURORA** que vende **RAFAEL RODRIGUEZ** en su gran establecimiento de platería y relojería de Mármol de Bañuelos, 5?

Imprenta «LA COMERCIAL» Córdoba

¡NO LO PIENSE MÁS!

porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

Banco Español de Crédito

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23
(Edificio propio)

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR * 2*
GACETILERO
PAJILLERO

Córdoba 20 de Junio de 1930

Nueva etapa. N.º 260

ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de Babeláis preceda todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la caricajada y la eutrapelia...
Tito Livio el Tuerto



—¿Se lo decimos a don Graciano?

—¡Tu verás!

—¡El caso lo merece!

—¡Como que jamás se sintió tanto el problema!

—¡Son muchos pobres los que pululan por las calles de Córdoba!

—¿Pobres?...

—¡O vagos!

—¡Eso sí!

—¡Y vagas!

—¡Hay que ver la de mujeres que hay pidiendo!

—¡En vez de estar sacando de legal!

—¡O haciendo faenas por esas casas de Dios!

—¡Sin embargo, prefieren pedir limosna!

—¡De la manera más indignante!

—¡Con niños escualidos en los brazos!

— ¡Y mostrando pechos flácidos y pitracosos!...

— ¡Es una vergüenza!

¡Un agobio constante!

— ¡Cien, doscientos niños invadiendo los lugares públicos!

— ¡Sin dejar traquilo a nadie!

— ¡Tan a gusto como se está en La Cruz del Campo tomando cerveza fresca!...

— ¡Y sin niños que le pidan gambas!

— ¡Y patatas fritas!

— ¡Y la intemperata!

— ¡Es torturante el agobio!

— ¡Como que no puede soportarse tanto pobre!

— ¡Tanto vago!

— ¡Y tantísima vaga!

— ¡Que podían ganarse un buen jornal!

— ¡Fregando suelos!

— ¡Hay que acabar con esa plaga!

— ¡Que deshonra a la población!

— ¡Se lo decimos a nuestro ilustre gobernador?

— ¡Vamos a decirselo!

— ¡Yo no me atrevo

— ¡Ni yo tampoco!

— ¿Vamos a ladrarselo?

— ¡Vamos!

— ¡Guau... guau... guau!...

— ¡Guau... guau... guau!...

Por la transcripción

Una víctima de las Tendillas

EXPOSICIÓN CONSTANTE...

Obras completas maravillosamente impresionadas:

El dúo de la Africana

BOHEMIOS

La Verbena de la Paloma

MARINA

e insuperable de instrumentos musicales de todas clases.

La Casa más importante de GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONÓGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

CORDOBA



COPLAS
DE
CIEGO

¡Al que le di, que perdone!

I

«¡Que no te llamas María,
ni Carmela ni Pilar»,
te llamarán, vida mía,
como te *tiés* que llamar
pese a lo del otro día...

II

*Por no poderlo atender
su dueño, caro lector,
se vende por lo que den,
en muy buen uso, un gran Ford.*

III

La copla que antes canté
no tiene *intringuti* alguno,
es que no tengo *parné*,
y vendo hasta el *cahirulo*...

IV

Y como al estar *bollao*
no le pongo hoja de parra,
sepan que vendo también
la guitarra...

V

No me pasa como a otros
que ya no tienen ni gato,
y pasean por esas calles
echando fiato...

VI

A la hora del reparto
quiero, lectores, estar,
como están muchos que aún
se permiten regoldar...

VII

¡Demonio, no me acordaba
de un toquecito galano
al Alcalde, sobre el agua
de que carece el Muriano!..

VIII

Mi señor don Rafael
Jiménez Núñez y Ruiz:
sepa que allí están en seco
y que se van a freir!..

El Tío Pesao

"La Mutual Latina"Sociedad de ahorro. Consti-
tución de dotes. Pensiones
para la vejez

GRAN CAPITAN, 35

Librería de Eugenio G.^a NlellaAntigua Casa de Gacto
Artículos de escritorio, Ob-
jetos de dibujo, Material de
enseñanza. - Papelería

Librería, 7 CORDOBA

D. Juan Ramirez Castuera

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Carbonell y C. S. en C.

CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverío y Bulher.—Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—
Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Jaen, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo
Sulfuro de carbonos, jabones.

Sainetillos locales

D. Carlos y D. Manuel o el almanaque de música de D. Felipe

¡Oh la música descriptiva!

De tres de la tarde a ocho de la noche. Estamos en el cada vez más pimpante establecimiento de ruido armónico de don Felipe Jiménez, en la Plaza de Cánovas. A la derecha del actor, una estantería con cajetines para discos fonográficos; a la izquierda, otra con numerosos instrumentos de cuerda y viento. A continuación de esta estantería, una escalerilla de madera que conduce a la parte alta de la habitación donde está instalado el escritorio. En éste, «don Jesús», el contable, asomándose constantemente a la barandilla, desde la que se domina la parte baja del saloncito; Felipe, uno de los dos hijos de don Felipe, y la señorita mecanógrafa. Cada uno en su quehacer privativo, y «don Jesús» fumándose el décimo-nono habano del día. Sobre el mostradorcito de la parte baja un fonógrafo para la prueba de discos y tras de aquél, Guillermo, el otro simpático chaval del señor Jiménez. Se ve al fondo unos amplios cortinones que ocultan un trozo

de la pieza donde hay algunos pianos y gramolas, amén de varias coquetonas butaquitas para descanso de la clientela.

Al levantarse el telón, hállanse en el establecimiento don Felipe Jiménez, sentado junto a la escalerilla; a su lado, de pie, para que se le vea algo, «Españita»; y junto al mostrador, «un tío de Adamuz», que, con Guillermo, está probando discos y que «no le viene bien ninguno». Los cortinones están corridos, y tras ellos, en el saloncito de recibo, se escucha algo que luego saldrá. Los personajes intervienen como indique el diálogo.

Cuadro primero

(Don Felipe, «Españita», «Tío de Adamuz», don Jesús, Felipe, Cliente 1.º, Cliente 2.º, Cliente 3.º)

D. Felipe (a Españita).—¡Pues sí, amigo don Julio: es usted grandel

Españita.—¡Eso quisiera yo!

D. Felipe.—¿V para qué quiere más cuerpo?

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA
(Sangre, Orina, Espotos, Pus, Tumores, Autovacunas,
Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2646

Españita.—¡Para mirar a todo el mundo por debajo del sobaco!

Guillermo (al de Adamuz).—¡A ver si es éste! (Guillermo pone un disco en el fonógrafo de pruebas, y luego de un garraspeo como de gazzate que ha pasado la noche de aguardenteo y unos cuantos jipíos y ayayais, el fonógrafo lanza al aire esta copla:)

Corazón mío, no llores,
que ella es buena y volverá;
y si acaso no volviera
ella perdería más ..

¡como yo no hay quien la quieral

T. de Adamuz.—¡No, no es esa!
La quió más fina!

Guillermo.—¿Más fina?

T. de Adamuz.—¡Más!

D. Felipe (a Españita).—¡Tres horas lleva el socio ese probando discos!

Españita.—¿Por qué no le dan uno de antipirina?

D. Felipe.—¡Porque ese tendremos que tomarlo nosotros!

Españita.—Y a propósito: ¿cómo anda usted de su pierna?

D. Felipe.—¡Estupendamente!

Españita.—¿Se la modificaron?

D. Felipe.—¿Que si me la modificaron? ¡Me han hecho una en Madrid que es una maravilla!..

Españita.—¡Vamos, que de bien imitada que está le salen hasta varices!

D. Felipe.—¡Varices, no; pero algunas veces hasta he llegado a querer cortarme las uñas del pie!

Guillermo (con otro disco).—¡Vamos a ver si ésta le convence! Es del «Niño del Museo», su paisano de usted! (El fonógrafo lanza la siguiente copla:)

Yo la saco tos los días,
tengo una jaca alazana
que la saco tos los días;
pero le canto el fandango
y ella se me quea dormía,
dormía, pero galopando.

T. de Adamuz.—¡Tampoco es esa!
Es más fina, más dursel!

Guillermo.—¿Dulce? ¡Podemos remojarla en miel!

¡Oiga, ciudadano:

Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

ANÍS MANOLO!

Pídalo, exijalo en todos los establecimientos. Cómptele en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

VIUDA DE ROGELIO SERRANO PRIEGO (CÓRDOBA)

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez.—Niño Perdido, sin n.º

Su porvenir de usted y el de sus hijos está en la gran *Compañía de Seguros sobre la vida* «EL FENIX AUSTRIACO». Subdirección: Gondomar, 2-1.º Córdoba

Cliente 1.º (entrando como atropellado).—¿Tiene usted mermelada? (Dándose cuenta de que se ha equivocado).—¡Ay! Usted perdone; creí que era la casa de Salado. ¡Como está ahí mismito! (El cliente se marcha amoscado.)

T. de Adamuz.—¡Más durse, más dursel

Guillermo.—Más dulce? ¡Eso en «La Perla»!

T. de Adamuz.—¿No tiosté esa que comiensa disiendo

malas puñalás te den
por tus malitas partías,
de la esquina ar regorvé?

Guillermo.—¡Las puñalás, en las «ventas»!

Cliente 2.º (Entra un forastero y se dirige a Guillermo).—Una caja de abujas.

Guillermo.—¿De «La Voz de su Amo» o «Regal»?

Cliente 2.º—A mí no m'han dicho de cuálás; pero son pa coser corchones!...

Guillermo (canturreando):

—¡Malas puñalás te den
por tus malitas partías!...

T. de Adamuz.—¡Esa, esa es la placa que yo quiero!

Cliente 2.º—¡Qué! ¿No hay desas abujas?

Guillermo.—Sí, en casa de don Pablo Vidal las encontrará usted. (Se va el cliente 2.º)

D. Jesús (asomado al barandal, con un nuevo puro en la boca como desde aquí a Espejo de largo, se dirige a Española).—¡Qué! ¿No hace otro puro, amigo don Julio?

Españita.—¡Que se creará usted que yo soy una lagartija para emborracharme de tabacol

D. Felipe.—¡Treinta y dos habanos se ha fumado hoy don Jesús!

D. Jesús.—¡Y veinte y nueve que tengo que fumar hasta la hora de acostarme!

Españita.—¿Y usted, don Jesús, es un contable? ¡Usted es el chimeneón echando humol



D. Felipe.—Todo es por el placer de coleccionar las fajillas.

Españita.—¿Para qué?

D. Jesús.—¡Para decorar con ellas platos de barro!

Españita.—¡Más barato le resultaría comprar vajillas enteras de porcelana de Sevres!

D. Felipe.—¡Este don Jesús es original en todo!

D. Jesús.—¡Un poquitín caprichoso! ¿Qué es esta vida sino un puro capricho?

Españita.—El de los habanos es un caprichito. ¡Quince o veinte duros diarios en humo!...

D. Jesús.—¡Por los amigos se hace todo, don Julio!

Españita.—¡A mí no me coge usted más!

D. Felipe.—¿Ya lo conoce usted en ese aspecto?

Españita.—¡Hace unos días me hizo fumar me tres caruchos en media hora!

D. Jesús.—¿Y qué?

Españita.—Que fui a casa, tomé bicarbonato y al eructar manché de humo todo el encalado del piso! Creyeron mis niños que me había tragado un almiar de paja húmeda ardiendolo!...

D. Felipe.—¡Este don Jesús, tiene unas cosas! ¿Sabe usted lo de los paseos en taxi?

Españita.—¡No!

D. Jesús.—¡Nada más natural! Que me gusta pasear en auto!

D. Felipe.—¡Sí, gastar gasolin!

Españita.—¡A ver! ¿Qué es eso?

D. Jesús.—¡Cosas de don Felipe!

D. Felipe.—¡Cosas mías! Don Jesús va a la parada y escoge el taxi que tiene el depósito más grande. Lo manda llenar hasta la boca y le dice al chófer: «Hala, tira «palante» hasta que se acabe la gasolina...»

Españita.—¿Y lo hace así?

D. Jesús.—¡Qué hemos de hacer

¿Cual es el mejor Automóvil?

Ninguno para todos los usos como el magnífico, el insuperable, el resistente, el eurítmico, el elegante y el económico

DODDGE BROTHER



la marca cumbre por excelencia; la que prefiere todo el que aspira a **UN BUEN COCHE** no a un coche cualquiera

Concesionario exclusivo para las provincias de Córdoba y Málaga

Manuel García de la Plaza

GARAGE VICTORIA Gran Capitán, 27 y 29 CÓRDOBA

entonces, si hemos salido a pasear en taxi!

D. Felipe.—Días pasados llegaron hasta cerca de Alcalá Real...

Españita.—¿Y la vuelta?

D. Felipe.—¡Achuchándole al cacharro, porque don Jesús no paga más gasolina que la de idal..

Felipe (asomándose al barandal y dirigiéndose a su padre).—¿Qué le digo al de Cardeña?

D. Felipe.—¿Qué pide?

Felipe.—Pagar en plazos de diez reales la gramola que se llevó.

D. Felipe.—Dite que si se ha creído que la gramola es una máquina de mano para coser!

Felipe.—¿Y al de Espejo?

D. Felipe.—Que los discos «La Voz de su Amo» son míos y no de «su amo», como él ha creído; y que envíe enseguida «la tela»!

Felipe.—Don Paco Ponce, de Bornos, pide diez guitarras, dos violines, una docena de flautas...

D. Felipe.—¡Acaba ya! ¡Dí que pide una orquesta!

T. de Adamuz.—¡Bueno, me voy sin er discol!

Guillermo.—¿No quiere usted, por fin, el de «malas puñalás te den»?

T. de Adamuz.—¡No, otro día «gorveré»!

D. Felipe (con retintín).—¡Sí, hombre! Pasado mañana viene una remesa de quinientos. Venga y los probaremos todos por las dos caras!... (Se va el «Tío de Adamuz».)

Cuadro segundo

Entra don Manuel de Luque y Pérez, un cordobés en toda la extensión de la palabra, bueno, cabal, hombre de bien desde los pies a la cabeza y cumplido como el primero. Es hombre como de unos cincuenta y cinco años, de complexión fuerte y más aficionado a la música clásica que Bethoven, Mozart, Listz y Wagner juntos. Por escuchar una neta musical, sería don Manuel capaz de ir andando a Ronda con los pies descalzos. Tiene una gramola de las de diez mil reales y más de mil duros en discos. Los diez y nueve discos grandes de la partitura de «Tristán e Iseo», los oye catorce veces diarias y la tetralogía de Wagner, completa, dos veces

Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2617 **CORDOBA**

antes de cada comida y cinco al levantarse de seostar. Las fugas de Basch le gustan más que si él tuviera ahora veinte años y pudiera fugarse con una novia guapa. Es, pues, un «dilettante» que sólo tiene par en don Carlos López de Rozas, el culto Profesor de Música de la Normal, gran amigo del señor Luque Pérez, y, como éste, visita diaria en la casa de don Felipe Jiménez. Son los vecinos constantes del saloncito escondido tras de los cortinones y los únicos que, ellos solos, arrellenados en las coquetonas butaquitas, se pasan treinta horas seguidas sin decir ni pío, extasiados, escuchando todo lo que en música descriptiva, su pasión, se ha escrito desde David el del arpa al maestro Gómez Camarero, pasando por el panderotólogo primero del Centro Filarmónico. Don Manuel de Luque es servicial hasta el sumum y por su hábito de trabajo y su bondad

extraordinaria, ayuda en sus tareas a los hijos de don Felipe como si fuese de la casa, por supuesto que de un modo altruista y generoso; pero con un interés y una afición, que no lo hace mejor el propio don Felipe Jiménez. ¡V no es nadie don Manuel colocando discos! De allí no se va nadie sin tres o cuatro placas, por lo menos, como don Manuel esté presente. En el momento de la escena entra, como ya se dijo, el señor de Luque. En escena don Felipe y sus hijos, don Jesús y un forastero.

D. Manuel. — ¡Caballeros, muy buenas!

D. Felipe.—¡Adiós, querido don Manuel!

Guillermo.—¡Hola don Manuel!

Felipe.—¿Qué hay, querido don Manuel?

D. Manuel.—¡Ustedes me dispensen; pero ¿han oído la marcha triunfal de la ópera «Tristán e Iseo»? ¡Qué

Colechones confeccionados

Lana, Miraguano y Borrás,

todas clases y tamaños, los encontrará en el día, a precios sin competencia, en el GRAN ESTABLECIMIENTO de TEJIDOS, de

Juan Ruiz Romero

(Frente al Gobierno Civil)

donde igualmente hallará un colosal y variado surtido en CORTES DE TRAJE PARA CABALLERO y las más escogidas NOVEDADES

para SEÑORA.

Panas fantasía en canutillo, lisas y de dibujo, baratísimas; extenso colorido.

VEAN NUESTROS ESCAPARATES

maravilla ¡Oiganla, que es cosa súper! (Y don Manuel pone los ojos en blanco, elevándolos al cielo, y haciendo un conjunto con las puntas de los dedos de la mano derecha se los besa, afianzando la bondad de su dicho.)

Guillermo.—¡Cosa rica, Guillermo! Dispénsame, ten la bondad de escucharla ¡Cosa estupenda!

Felipe.—¿Hoy también ha escuchado «Tristán e Iseo»?

D. Manuel.—¡Diez y ocho veces, Felipe! Dispénsame, hijo; pero es una maravilla. Esta noche pienso ponerla siete veces. ¡Dispénsame, pero no hay cosa que se le iguale! ¡Qué, sonoridad, qué armonía, qué ritmo, qué dulzura! ¡Dispénsame, es una cosa que emocional! ¿Y qué, cómo va el día? ¡Dispénsame ¿eh? que me meta en lo que no me importa!

D. Felipe.—Es usted muy dueño, don Manuel!

D. Manuel.—¡Dispénsame usted, don Felipe!

Guillermo.—¡Quiere usted callar!

D. Manuel.—¡Guillermito, hijo, dis-

pensa! Ya sabes lo que me interesan vuestras cosas! Dispénsame.

D. Jesús (asomándose al barandal y echando humo del taco que como el palo de una silla tiene entre los labios).—¡Adiós, querido don Manuel!

D. Manuel.—¡Mi queridísimo don Jesús, muy buenas! ¿Se fuma mucho? ¿Cuántos habanos han caído hoy? ¡Y usted me dispense que yo me tome esa libertad ¿eh?!... ¡Usted me perdone, don Jesús! Ya sabe que la pregunta no es con mal fin ¡Usted me dispense! ¿Muchos puros, don Jesús? ¡Y usted dispense!... Fuma usted demasiado, don Jesús! ¡Y usted perdone ¿eh? que yo se lo diga!

Forastero. (Que lleva media hora escuchándolos a todos y registrando y releyendo los quince o veinte discos que hay sobre el mostrador.—) ¿Pero qué, no me despacha nadie?

D. Manuel (dirigiéndose a él).— ¡Caramba, querido señor mío! ¡Y usted perdone! ¿Qué desea?

Forastero.—Una placa que me han encargado.

D. Manuel.—¿Zarzuelas? ¿Tangos?



HOTEL VICTORIA

Agua corriente
en todas las habitaciones
Gran confort y excelente cocina
Calefacción Central

Director propietario

SAUL PÉREZ ROLDAN

PLAZA DE ALADREROS

CORDOBA

(ESPAÑA)



“La Viña” plantó Noé
en edades peregrinas
y hoy La Viña es explotada
por **Paco Pérez Salinas**.

¡¡Los mejores vinos de a veinte y veinticuatro!!
¡¡Siempre hay cola en esta clásica taberna!

Calle Pérez de Castro, n.º 17
(Entrando por Madera Alta)

¿Fox? ¡Y usted me dispense que yo le preguntel

Forastero.—Un pasodoble me han dicho.

D. Manuel.—¿Y no les gustaría más «El Barbero de Sevilla»? ¡Colección estupenda! Y usted perdone! Barato, señor, baratísimo! Unas doscientas pesetas!

Forastero (espantado) —¿Doscientas pesetas? Con cuarenta duros como yo en mi pueblo un mulo de tres años.

D. Manuel.—¡Comprenderá usted, mi respetado amigo—¡y perdone que le llame amigo! ¿usted comprende?—que «El Barbero de Sevilla» no es un mulo...

Forastero.—¡El de Sevilla, no lo se, pero el de mi pueblo sí lo es!...

D. Manuel (dándole palmaditas en el hombro y siempre lagotero).—¡Está bien, señor! Ha tenido usted gracia! ¡Y usted me dispense que se lo diga! ¡ja... ja... ja!... ¡Usted perdone que me ría; pero ha tenido usted un golpe! De modo que le ponemos «El Barbero», ¿no?

Forastero.—No, un pasodoble.

D. Manuel.—¡Un pasodoble! Qué vulgaridad! ¡Y usted perdone! ¿Quiere llevarse «Marina» entera? ¡Ciento noventa y dos pesetas! La Capsir, Hipólito Lázaro, Mardones! Y usted me dispense ¿eh? ¡Una cosa sería! ¡Una maravilla de impresión!

(Don Manuel sigue hablando con el Forastero y a poco saca éste la cartera y extrae de ella hasta la cédula personal; se vuelve los bolsillos de todo el traje y sobre el mostrador vuelca hasta la borra. Últimamente el Forastero sale de casa del señor Ji-

Antes de operar el doctor Ansorena, se toma un bock de cerveza

PILSEN

MUNICH

de las que fabrica la gran industria

LA MEZQUITA (S. A.)

Fray Luis de Granada

CORDOBA

¡Para eso si le echa unas gambas!

ménez con treinta y siete discos sueltos, una docena de cuerdas de guitarra, dos acordeones, una ocarina, un violín, una gramola eléctrica, cuatro bandurrias, once flautas y los álbumes de «Gigantes y Cabezudos», «La Revoltosa», «Marina», «Bohemios», el «Dúo de la Africana» y «Las Golondrinas», que tal es la fuerza de persuasión del simpatiquísimo de don Manuel de Luque y Pérez, y tal, también, su interés altruista y desinteresado por la casa de sus amigos los señores Jiménez.)

Cuadro tercero

La escena representa el saloncito interior del gran establecimiento musical de don Felipe Jiménez. Los cortinones aparecen descorridos y al fondo se ve una hermosa gramola y a sus lados respectivos, sentados en sendas butaquitas, con la boca abierta, los ojos hacia el cielo, como en éxtasis y las cabezas como pegadas en los laterales del instrumento, don Manuel de Luque y Pérez y don Carlos López de Rozas. No se escucha ni el aleteo de un mosquito. Arriba, en el escritorio, en sus quehaceres, pero sin atreverse ni a estornudar, don Jesús (que tiene en la boca un «Romeo y Julieta» que quita la cabeza). Felipe y la señorita mecanógrafa. Abajo, Guillermo, en el mostrador, sin querer probar discos y haciéndole callar a todo el que entra pisando fuerte; don Felipe, sentado de media anqueta en una silla y las dos manos cruzadas sobre el respaldo del asiento, teniendo la barbilla sobre aquéllas. Silencio, quietud de hora solemne. Se escuchan unas notas de violín que

vienen de adentro, del saloncito, donde don Carlos y don Manuel «están gozándola en grande». Oyen un poema sinfónico de «Karacofakof Phum Chinchín», que acaba de llegar. Se trata de un extraordinario músico ruso, mixto en canario-flauta, que hace la mímica descriptiva como no la escribió artista alguno jamás. Don Manuel y don Carlos saben esto y así están de atentos. No pierden una nota, ni rechistan, como no sea para «timarse» con la vista, como diciéndose: ¿usted ve qué tío más grande?...» De cuando en vez, al indicarlo la acción, dialogan; pero calladito, sin una estridencia, sin un ruido, como para que no se despierte la musa gloriosa de Karakofakof Phum Chinchín.)

D. Carlos (quedísimo a don Manuel).—¡Qué hermosura!

D. Manuel (más quedo aún, a don Carlos).—¡Una gloria! ¡Y usted me dispense, don Carlos!

¡UNA CASA en el Muriano!

y en el mejor sitio de la salutífera barriada, se vende una casa recientemente reconstruida, con cielos rasos y pavimentación de losilla fina, compuesta de tres dormitorios y habitación dotada de chimenea francesa. Consta, además de cocina independiente, cuarto de pila y retrete.

Instalación de luz eléctrica

Para tratar en esta Redacción:

San Alvaro, 17 2.º-Tel. 1305

D. Carlos.—¿Usted no ha visto ese pajarillo pararse en la rama del eucalipto?

D. Manuel.—¿Es un pajarillo o un elefante?

D. Carlos.—¡Un pajarillo! ¡Mírelo, mírelo ahora, saltando de hoja en hoja! ¿Lo ve?

D. Manuel.—¡Ahora está piando, don Carlos!

D. Carlos.—¡Declarándole el amor a la tórtola aquella del seto verde! ¡Qué divinidad, don Manuel! ¿No los ve usted?

D. Manuel.—¿Cómo que no, si los tenemos a la vista? ¡Y usted me dispense, don Carlos!

D. Carlos.—De nada, querido don Manuel!

D. Manuel.—¡Ahora, ahora, mi respetado amigo don Carlos! ¡Y usted perdone!

D. Carlos.—¿Qué ve usted de nuevo?

D. Manuel.—¡Una rana saltando por el césped! ¡Mírela, mírela qué bonita es!

D. Carlos.—¡Es la novia de Segismundo encantada por el dragón «Peregil»!

D. Manuel.—¿Oye usted?...

D. Carlos.—¡Sí!

D. Manuel.—¿Y qué le parece? ¡Y usted dispense!

D. Carlos.—¡Ahora, la madre política de Wifredo se ha puesto una bata a cuadros y la gente del pueblo celebra la Pascua de Pentecostés!

D. Manuel.—¡Qué barbaridad! ¡Es estarío viendo! ¿No? ¡Y usted perdone!

D. Carlos.—¡Fijese, fijese, don Manuel!

D. Manuel.—¡Parece que se mueven los troncos de los olmos!

D. Carlos.—¡Eso!

D. Manuel.—¿Y qué?

D. Carlos.—¡Que está celebrando sesión el Ayuntamiento de la aldea!

D. Manuel.—¡Suena el tambor!

D. Carlos.—¡Quiere decir que el alcalde Sigerico el Barbudo ha presentado una moción verbal pidiendo que abaraten el pescadito!

D. Manuel.—Como que huele a sardinas! ¿No?

D. Carlos.—Y a otra cosa!...

(Repentinamente se escuchan unos ladridos que interrumpen el éxtasis de don Manuel y don Carlos. Se trata de que el aprendiz de don Felipe, Sánchez, ha pegado un garrotazo al

¿El rey de los aguardientes?

EL

ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

perro de un cliente que se había metido en el salón y al amparo de los cortinones «se ha hecho de mayor».)

D. Manuel.—Chitss!

D. Carlos.—Chitss!

Guillermo (a don Carlos y don Manuel.—¿Pruebo un disco?

D. Manuel.—Chitss!

D. Carlos.—Chitss!

Guillermo.—¿Qué pasa?

D. Carlos.—Espérate, Guillermo!

D. Manuel.—Sí, Guillermito, espera! Y dispénsame, hijol!

D. Carlos.—Es un momentol!

D. Manuel.—Un segundol...

D. Carlos.—Está pasando el sacristán de la aldea con una espuerta de yerbal!

D. Manuel.—Son tagarninas, ¿no, Carlos?

D. Carlos.—Es que en el pueblo protestan de la presencia del de las contribuciones!

Guillermo (a voces).—¿Puedo probar ya el disco, señores?

D. Felipe (roncando). — ¡Jooo... ajooo... jooo!...

D. Manuel.— ¡Un abejorro, don Carlos! ¿No? Y usted dispense!

D. Carlos.—No es un abejorro!

D. Manuel.—¿Qué es entonces, mi querido y admirado don Carlos? Y usted perdone!

D. Carlos.—Una declaración amorosa!

D. Manuel.—¿Otra?

D. Carlos.—El hijo del guarda mayor de la alquería se declara a la hija segunda del administrador de arbitrios!

D. Manuel.— ¿Y qué, respetado amigo?

D. Carlos.—Nada, eso que usted creyó un ronquido es otra cosa!

D. Manuel.—¿Si?

D. Carlos.— ¡Un silletazo en la cabeza que la madre de la novia le ha dado al galanteador!

D. Manuel.— ¿Qué brutísimo soy! Y no haberlo visto, tan claro como está!

D. Carlos.—Oh la música descriptiva!

D. Manuel.—Lo mejor del mundo!

D. Carlos.—Lo dice todol!

D. Manuel.—Es verdad, mi respetado don Carlos! Oiga ahora..

D. Carlos (escuchando).—El coro de los moscardones!

D. Manuel.—Que quiere decir lo suyo! ¿No, mi respetado amigo? Y usted perdone!

D. Carlos.—Quiere decir! Y poco que describe ese coro! Ahora mismo, en este preciso momento, los vecinos de Sigmaringen están comiendo gachas de harina con miel blanca.

Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

LABRADOR: Asegure V. sus cosechas de granos y cereales en la gran Compañía inglesa NORWICH UNIÓN Subdirector en la provincia JULIO BALDOMERO MUÑOZ —Gondomar 2, Córdoba Teléf. 1305

D. Manuel.—Es estarías comiendol

D. Carlos.—Oh la música descriptiva!

D. Manuel.—No hay otra cosa en el mundo! Y usted me perdone, mi respetado don Carlos!

D. Carlos.—Chitss!

D. Manuel.—Chitss!...

(Se corren los cortinones y quedan dentro, con las cabezas pegadas a la gramola, los ojos en éxtasis y la boca abierta, oyendo el poema sinfónico del músico ruso mixto en canario-flauta. En la parte de afuera, el cuadro es desolador, catastrófico. D. Felipe se ha caído de la silla y en pleno sueño ronca como un bendito. Está soñando porque de vez en vez grita enardecido: «¡Viva el Banco Central!» «¡Viva don Ceferino!» Guillermo, también dormido profundamente, ronca sobre una colección de discos del «Niño de Marchena» y «Niño del Museo». Su hermano Felipe, asimis-

mo, duerme caído sobre la baranda del escritorio. Tiene los brazos caídos y en cada mano se le ven varias cartas y letras devueltas. La señorita mecanógrafa da unas cabezaditas sobre el libro auxiliar del «Diario», y don Jesús, el inmenso don Jesús, el contable, aparece en mitad del suelo ardiendo por los cuatro costados, casi convertidos en cenizas. Alrededor de sus restos, que humean como una fábrica de sebo, hay setecientos quinientos «chicotes» de todas las clases de habanos que se producen en Cuba, Filipinas, las Canarias y Puerto Rico. Junto a él, a sus pobres despojos, hay una carta suya dirigida al juez en la que dice que no se culpe a nadie de su muerte, que es suya toda; y que su última voluntad es que metan sus cenizas en un taxi con ciento cincuenta litros de gasolina y que éste salga andando sin parar hasta que gaste la última gota de combustible.

Telón

MEDIDA AZAHARA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos.—Depósito de Materiales de Construcción.—Yeso, Ladrillos, Tuberías, Tejas, Azulejos

CEMENTO MARCA: EL CABALLO

EXPOSICIÓN Y ESCRITORIO
AVENIDA DE CANALEJAS, 9
TELÉFONO 246

CORDOBA

Gotas de limón, miel y acibar

¡Un farol más!

Sobran *faroles*—¿quien lo duda?—pero en otra parte. Aquí, en la calle de San Alvaro, donde ahora tenemos nuestro edificio social, estamos más faltos de luz—física y de la otra—que en el departamento del ilustre doctor Ruiz Maya, futuro diputado por Hinojosa mientras discuten los conejos.

Aquí, señor Alcalde, nos alumbramos con los letreros luminosos de la «Imprenta Juanito», la «Huevería de San Alvaro» y algunos reflejos que nos vienen de la calle **Cruz Conde**, cosa casi intolerable después del postín que nos hemos dado con las fiestas religiosas en honor de San Alvaro.

A San Alvaro, pues, le hace falta, como el comer, una farola o un foco eléctrico, pues no está bien vivir de prestado, de la luz que nos irradian los focos de la calle **Cruz Conde**.

En la puerta de Salinas (taberna) hay una farola, ¿por qué no se corre un poco que alumbré la calle toda?

A Salinas, en su puerta, esa farola le sobra, ¡pues allí están *alumbrados* de seguro a todas horas!.

¡Todo un Secretario!

Don Antonio Díaz Rodríguez, el eminente letrado granadino, prestigio rotundo de aquel foro glorioso, ha sido designado para la Secretaría judicial del Juzgado de Instrucción del distrito de la Izquierda.

Los que conocen al legista admirable y al orador facundioso y brillante, saben que no ponemos nada de más en cuantos adjetivos quedan consignados.

El señor Díaz Rodríguez procede de aquella insigne pléyade de abogados ilustres que para enaltecimiento del foro español en general y del granadino en particular, se apellidaron Almagro Díaz, Espinosa Bustos, Gámir Colón, Rodríguez Bolívar, etcétera, con los que contendió brillantísimamente, esculpiendo con la magia de su palabra y la dominación plena de la Ciencia del Derecho, las páginas más esclarecidas.

Bienvenido sea a Córdoba el gran letrado granadino y sepa que aquí no se desconocen sus altos méritos y su pasado de jurisconsulto eminente.

La Cruz de las Cumbres

Con la solemnidad debida, verificóse la bendición de la Cruz que por iniciativa de nuestro querido colega *El Defensor de Córdoba* ha sido colocada en el sitio donde ocurriera la tragedia de las Cumbres.

El monumento, sencillo y evocador, ha sido costeadado por el maestro marmolista malagueño don Joaquín Rodríguez y colocado a expensas del maestro de obras cordobés señor Flores.

En el emocionante acto, al que concurren las autoridades todas, pronunció un maravilloso discurso el canónigo de nuestra Santa Iglesia

Catedral don Mariano Ruiz Calero. Antes se había celebrado en la iglesia de Alcolea el sacrificio de la Misa.

Por su piadosa iniciativa y por el éxito de la organización del acto, recibió muchas enhorabuenas el digno director de *El Defensor*, don Daniel Aguilera Camacho.

PATRIA CHICA suma su aplauso a los consagrados al brillante periodista por el triunfo obtenido en su altruista empresa.

¡Hombre, bien!

En atento besalamano—¿qué besalamano no es atento?—el nuevo Delegado de Hacienda de la provincia don Enrique C. Barrera y Cortés se nos ofrece particular y oficialmente en su importante cargo.

Y nosotros, que también solemos ser atentos, sin besalamano, al agradecer al señor Barrera Cortés su gentileza, nos ofrecemos a él, también particular y oficialmente, deseándole toda suerte de aciertos en el desempeño de su misión recaudadora, a ver si con su gestión logra nivelar los presupuestos y elevar el nivel de la peseta.

¡Que buena falta le hace crecer a la pobrecita!
Como que ya está a la altura de Colinet y *Espanita*...

Y a propósito de Delegados

Hemos sentido mucho el traslado de nuestro cordial y buen amigo don Manuel Danvila, gran funcionario, caballeroso ciudadano y hombre cabal en todos los terrenos.

Ignoramos el por qué de ese traslado y no creemos que haya obedecido a ineficacia de la gestión del señor Danvila, que, con la sonrisa en los labios y la cortesía por norma, ha sacado a los contribuyentes de Córdoba más pesetas que en sus tiempos, los tíos de las rifas de *Pepes*.

¡Como que cuando un muchacho se tragaba una perrilla, en vez de llevarlo al médico lo llevaban a Danvila!...

¡Trío de Delegados!

Del nombramiento y traslado anteriores ha salido una cosa buena y justiciera: el nombramiento de Delegado de Hacienda de la provincia de Jaén a favor del más competente, probo y culto de los funcionarios de Hacienda.



GRAN CARNICERIA MODELO

DE

ANTONIO NAVARRO MORENO

Carnes, Embutidos y Quesos de alta calidad.—Borrego lechal
Ternera fina.—Precios sin competencia.—Suntuoso e higiénico local

Calle de Victoriano Rivera (antes Plata)

¡Señores: descubrirse, que hemos nombrado a don Fernando Martínez y Martínez! ¿Están ya descubiertos? Pues ahora, un minuto de silencio en honor del señor Argüelles, ministro de Hacienda, por este nombramiento que hace elemental justicia a una honra del benemérito Cuerpo de empleados de Hacienda pública.

Porque don Fernando Martínez une a su probidad una competencia extraordinaria, y a ambas enaltecedoras cualidades, una hombría de bien a toda prueba.

¡Don Fernando, enhorabuena por haber triunfado! ¡Bien!
¡Vaya otra enhorabuena al lagarto de Jaén!

Cuestión crematística

Dentro de pocos días—¡muy pocos, gracias a Dios!—recibirán nuestros amadísimos abonados de los pueblos las letras correspondientes al trimestre en curso, que, como siempre, y desde hace siete años largos, esperamos hagan efectivas *ad majorem gloriam* del Banco Español de Crédito, el Juan Palomo de nuestros afanes.

Esto, por un lado, con respecto a nuestros queridísimos suscriptores del extrarradio.

Ahora, por lo que hace a los acreedores que nos honran con su benevolencia, un ruego muy suplicado: que nos dispensen este mes si nuestro simpático cobrador *no les entrega una lata*.

No hay otro remedio. Circunstancias imperiosas que se han atravesado en nuestro camino, nos impiden el dispendio mensual que venimos haciendo para sostener nuestro crédito. ¡Otra vez será! El mes que viene, si Dios quiere. ¿No?

Gracias a los suscriptores de fuera, que han de pagar, lo que nuestros acreedores de dentro, no han de cobrar.

Los puntos sobre las íes

Algún malvadillo—¿con gafas?—de los muchos que por Córdoba pululan alentando varoniles actitudes que son incapaces de sentir ni practicar y envenenando todas las cuestiones por el placer indigno de hacer daño, ha vertido por ahí la especie, bien que sin dar la cara, rastremente, como es práctica en estos bichejos de baja estofa, de que en PATRIA CHICA hemos sentido alborozo por algo ocurrido días pasados y en que intervino un redactor del semanario *Política*.

Esto es, sencilla y llanamente, una

CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

"REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB"

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

indignidad y una impostura, pues conscientes de nuestra profesión y de nuestros sentimientos, no podemos, ni debemos, ni queremos, sancionar con nuestro alborozo nada que signifique violencia personal en el ejercicio de nuestro cargo, libre y expedito, para que en el mismo puedan solucionarse todas las cuestiones sin recurrir ni a la grosería ni a la violencia.

Así, lo mismo reprobamos las demasías de la pluma, que el imperio del estacazo; sin que esto quiera decir que rehuyamos éste, cuando lo demanden aquéllas.

En el caso concreto a que nos referimos, hemos lamentado lo ocurrido y nada más. Es lo que podíamos hacer dado nuestro criterio en estos menesteres.

¡Pero eso de alborozarse porque lleguen a zurrarse dos amigos! Eso, no; porque ese *placer* quedó para aquellos que el pegarse, su *hombria* no conoció...

NECROLOGIA

Estos días pasados han fallecido en Córdoba dos personas conocidísimas y altamente apreciadas en las distintas esferas de su desenvolvimiento social-

Fué una, don Antonio Ruiz Martín, culto Profesor de la Escuela Normal y hombre caballeroso y bueno hasta la exageración, si en la caballerosidad y en la hombría de bien puede exagerarse.

Su muerte ha sido sentidísima en toda la ciudad, recibiendo infinitos testimonios de pésame sus hermanos, nuestros queridos amigos don Julián y don Rafael Ruiz Martín.

—El otro fallecido fué D. Francisco González de Dios, dueño del Hotel España y Francia y famosísimo banderillero que fué en tiempos de *Guerrita* y *Machaquito*, a cuyas cuadrillas perteneció, haciendo célebre su remoque de «Patatero».

Descanse en paz el alma del gran exbanderillero y reciba su desconsolada viuda, doña Tomasa Arenas, nuestro pésame más sentido.

—En Montoro, donde era queridísimo y respetado, ha fallecido el opulento propietario don Bartolomé Benítez y Romero.

Don Bartolomé Benítez gozó en vida de grandes merecimientos por la bondad de su alma y la elevación de sus intenciones, siendo en todo momento un caballero sin tacha y un honrado ciudadano.

Descanse en paz el alma del caballero bueno y cristiano y reciba su hijo, el diputado provincial don Juan Antonio Benítez, antiguo amigo nuestro, la expresión cordial de nuestro sentimiento más hondo.

SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.— Abonos completos y primeras materias para los mismos.

Productos Químicos.— Sacos.— Productos industriales

— Nuevo compañero —

“¡¡Vaya bastón!!... ¡¡“Ojú” que bastón!!”

“¡Picaillo de moscas que está!..”

Casi a diario, como los *güenos*, estamos recibiendo anónimos en todos los tonos: desde el que nos mientan toda la parentela, hasta el que propone que nos frían un huevo.

Ignoramos a qué puede obedecer esa *anominofilia* a que se entregan nuestros infinitos *admiradores*; y como no podemos perder nuestro tiempo averiguando el por qué de la predilección que por PATRIA CHICA sienten los indignos *anonimistas* que en Córdoba existen, hemos acordado meter un redactor más en nuestro cuadro de redacción.

A tal efecto, hemos escrito a don Pepe Navarro y González de Canales, amigo nuestro de Bujalance, y especialista en *periodistas de fresco*, el cual, *incontinenti*, ha tenido la bondad de enviarnos el *nuevo compañero de redacción* cuya es la fotografía que enaltece esta página.

Se llama Don Inocente Cardenal del Verdugón, y según nos ha dicho, viene dispuesto a *arrear p'ante* lo que sea preciso.

Enseguida le hemos encargado de perseguir el hilo de los anónimos que estos días recibimos en todos los sentidos y en todos los tonos; y tenemos por seguro, que si encuentra el ovillo de la indignidad va a escribir una información que va a ser sonada ¡Va lo verán ustedes.

Mientras tanto, damos la más cordial bienvenida a nuestro nuevo compañero de redacción don Inocente Cardenal del Verdugón, y le deseamos al par que muchos éxitos en el desempeño de su cargo, pocas visitas a los queridos conciudadanos don

Francisco Fernández Murcia y don Sebastián Barrios Guzmán.



Puede ser propietario de una magnífica casa inscribiéndose en la lista de socios del *Banco de Ahorro y Construcción*. Pedid detalles a doña María Conde, Viuda de don Mariano de Viguera.

Balneario DE Fuente Agria

VILLAHARTA (Córdoba)

Estas aguas están recomendadas como las más eficaces para combatir la
:= :diabetes y convalecencia. :=:

Temperada oficial desde 1.º de Mayo al 30 de Junio

Las grandes reformas introducidas en este Balneario, y el haber sido cedido el comedor y el bar al tan acreditado Hotel Regina de Córdoba, unido a las bellezas del paraje, a lo benigno de la clima y a los diferentes elementos de distracción establecidos en el Balneario, hacen que sea, no solo el preferido por los señores agüistas, sino el lugar de excursión donde se encontrará todo lo necesario para pasar agradables ratos, ya que el comedor y el bar han de estar constantemente abiertos al público.

Pensamientos financieros

«¡Señor Espanita: empújeme
usted para Espejo!»

Del gran don Agustín Posadas

—¡Aquí traigo esto!—nos dijo don Agustín.

—¡Bombas no, amigo, que está el ambiente que estalla.

—¡Pues a cargarlo más!

—¿Y eso, qué es?

—Unos pensamientos financieros.

—¿Continúa usted la campaña?

—¡Hasta que la peseta valga diez y ocho reales oro!

—¡Bien, señor Posadas; es usted tremendo!

—¡Patriota, nada más! Se me arde la sangre viendo nuestra divisa monetaria por los suelos.

—¡Eso se arregla con banderillas de fuego!

—¡No otra cosa son estas cuartillas que le entrego para PATRIA CHICA.

—¡Se publicarán!

—Gracias; pero no olvide usted empujarme para Espejo...

—¿Eh?

—¡Que nos achuche fuerte para el otra vez feudo de Fernández Jiménez!...

—¿Lo quiere así?

—¡Me conviene mucho!...

Así hubimos de dialogar días ha con el inmenso don Agustín Posadas,

ese cordobés genial que un día supo arreglar la «pro-forma» de la conserva vegetal, elevar al sumum el tomate y el pimiento morrón, y hoy endereza contra la peseta enferma, proponiéndose redimirla de antiguos pecados.

Ignoramos qué quería decirnos don Agustín respecto de que «le achuchásemos para Espejo»; pero como aquí sentimos debilidad frenética por el hombre de la cartulina prehistórica, del empujón que le dimos no sólo iría a Espejo, sino más allá de Castro.

Ahora, ahí van los pensamientos maravillosos del gran cordobés, que modestamente titula

"Partituras financieras

El Tesoro público (que no es otra cosa más que la Caja de la Hacienda) la Hacienda, quien quiera que sea, es preferible que resulte deudor a quien sea, antes que un crecido estampillado puesto en circulación por manos del Gobierno, sea el Gobierno que sea.

. . .

El «deber» del Ministro de engrosar cuanto le sea posible este Título

LABADOR: Asegure V. sus cosechas de granos y cereales en la gran Compañía inglesa NORWCH UNIÓN:—Subdirector en la provincia JULIO BALDOMERO MUÑOZ—Gondomar 2, Córdoba Teléf. 1305

como principal lema del prestigio Nacional, y el «poder» disponer de estas existencias, si bien son dos palabras distintas, constituyen en sí una fusión de sentido y acción, que ponen de manifiesto en la práctica la discrepancia del legislador con la parte ejecutiva.

* * *

La cansina y detestable forma de cotizar en Banca y Bolsa los valores públicos e industriales con sus graciosas oscilaciones y sin atemperarse a las reglas y espíritu del legislador como garantías para el adquirente, equivale a una cartelera en donde la chalanería agia la peletería, quincalla y demás adminículos de un «Rastro» puesto a la faz de los demás Estados.

* * *

La diagnosis o factores que nuestro patrón monetario como tal cuerpo precisa, la constituye un componente de positivos y negativos, en donde la cuarta parte del segundo obliga a las tres primeras a girar en su aspecto y norma hacia el valor de su acuñación y divisa.

* * *

El buen estado de su suelo por la rectificación violenta, la democracia, la mayor diseminación de sus pequeñas industrias, motivase el que a nues-



NORWICH UNION

FIRE INSURANCE

Sociedad Inglesa de Seguros

Seguros contra incendios
Seguros de cosechas, accidentes y riesgos marítimos

FUNDADA EN 1797

Director general para España

Excmo. Sr. D. L. V. Semprún

Sucursal Española:

Alameda de Alfonso XIII, 46 MALAGA

Subdirector para Córdoba
y su provincia

J. Baldomero Muñoz

GONDOMAR, 2 Teléf. 1305

CÓRDOBA

Aprobado por la Comisaría Regia
de Seguros el 11 de Febrero 1928

AGENTE EJECUTIVO

Se ofrece para la recaudación en periodo ejecutivo de arbitrios municipales e impuestos de todas clases, Agente competentísimo y solvente.

Dirigirse a la redacción de PATRIA CHICA
San Alvaro, 17-2º—(Teléfono 1-3-0-5)

tra vecina la Francia, dentro de una misma necesidad, el patrón, le sea más indiferente su nivel que a nosotros que aún no tenemos higienizada la vivienda ni atargeada la tierra que es nuestro aspecto.

* * *

Si la gestión de todo Gobierno moralmente debe tender a conocer sobre todas las cosas, en la materia y por razón de la importancia-globales que integran la vida del Estado, procede alejarse de mayores intervenciones directas, ocasionando esto aún hasta dentro de un mismo ejercicio la inversión de un pasivo en activo.

* * *

Un Estado de 35 millones de ha-

bitantes que supiese tener nivelado su patrón moneda por espacio de 15 años y por el valor de su acuñación en la oscilación natural de uno a tres enteros, sería más que suficiente y sin más inteligencias para nivelar socialmente al Mundo civilizado en lo que respecta a Censo por perímetro de cada país.

* * *

El metal, la acuñación y la divisa, son tres valores que nunca pueden hermanar en la aspiración del Mundo.

Agustín Posadas.»



Una visita de inspección

La obra pedagógica de una Profesora ilustre

Exposición de labores

Llega a nosotros una noticia que nos causa alborozo por tratarse del enaltecimiento merecidísimo de una profesora ilustre.

Nosotros, hijos de maestros rurales y con hijos que aspiran al sacerdocio de la enseñanza, sentimos verdadera veneración por la insigne clase de educadores de la juventud.

Por eso no es extraño que sintamos un placer infinito consagrando unas líneas al caso de que se trata, sencillo y humilde, pero evocador y sentido como pocos.

Con motivo de la terminación de curso, la ilustre maestra nacional de La Rambla, doña Leocadia Barba Páez, profesora benemérita que, como pocas, siente y practica el sacerdocio de la enseñanza, ha organizado entre sus alumnas una exposición de labores y trabajos pedagógicos que por su importancia extraordinaria ha llamado muy justamente la atención de todos.

En reciente visita efectuada a su escuela por la distinguida inspectora doña Teodora Hernández Sanjuan, ésta ha consignado en el acta correspondiente, aparte su satisfacción, un expresivo voto de gracias para doña Leocadia Barba por su hermosa labor educadora; y a instancias de dicha señora inspectora, la Junta local de primera enseñanza, presidida por el Alcalde don Manuel García Juan, visitó la escuela mencionada, admirando los trabajos expuestos por las alumnas y

felicitando efusivamente a la gran maestra.

Las alumnas fueron espléndidamente obsequiadas con dulces enviados por el señor García Juan.

Es, ciertamente, consolador conocer de estos casos de cumplimiento del deber por parte de educadores de la juventud, que, como esta cultísima maestra doña Leocadia Barba Páez, pone toda su alma y toda su inteligencia al servicio de la enseñanza, base del engrandecimiento de los pueblos.

Por eso nosotros, dando un poquín de lado a nuestra eutrapelia, dedicamos estas líneas de fervorosa admiración hacia la obra insigne de una profesora que tan en alto pone el ejercicio de su profesión en cuantos instantes de su vida halla motivo para ello.

Así, PATRIA CHICA honra sus páginas consagrando un fervido aplauso a la benemérita maestra nacional de La Rambla, doña Leocadia Barba Páez, por su constante labor en pro de la enseñanza y por el éxito de esa exposición de labores que le ha valido un inapreciable voto de gracias de su ilustre inspectora provincial y el reconocimiento de las autoridades locales.

¡Bien, doña Leocadia! ¡Así se consiguen lauros profesionales, y así, también, se hace Patria!

Nuestra cordialísima felicitación.

La nueva sede de "PATRIA CHICA"

Para no sentir el vértigo hemós cambiado de sede

Y porque se impone el ahorro

Nos hemos mudado, lector.

Tienes tu nuevo domicilio, la redacción de PATRIA CHICA, en el número diez y siete de la calle de San Alvaro, segundo piso.

Para mayor comprensión tuya, te diremos que encima de la «Tipografía Juanito», la acreditadísima imprenta cordobesa.

No nos negarás que hemos buscado una calle eminentemente cordobesa así por su nombre como por otros detalles.

Figúrate que está en ella una taberna de Salinas, la exposición de hojalatería de Colinet y la mentada imprenta.

A mayor abundamiento, nuestra calle, la en que ahora vivimos, desemboca en la iglesia de San Miguel y en la placeta donde se encuentra

el estanco-taberna de este nombre, amén de comenzar en la calle de Cruz Conde.

¿Pueden juntarse más cosas y circunstancias de índole puramente cordobesa? ¡San Alvaro, Salinas, Colinet, la taberna de San Miguel, Cruz Conde!...

Estamos satisfechísimos con el cambio de domicilio. En las Tendillas, muy hermosas, muy modernas, no nos encontrábamos bien.

Estábamos cerca del cielo y nosotros, pícaros mortales, no merecíamos tanto.

Además, al asomarnos a los balcones del piso que ocupábamos, nos desvanecíamos sintiendo el vértigo más acentuado y la tentación de tirarnos de cabeza «a pique de estropear» cualquier velador de los insta-

EL FENIX AUSTRIACO: Gran Compañía de seguros sobre la vida
Unico Subdirector para la provincia de Córdoba JULIO BALDOMERO
MUÑOZ San Alvaro, 17—2º—Teléfono 1305

LABRADOR: Asegure V. sus cosechas de granos y cereales en la gran
Compañía inglesa NORWICH UNIÓN.—Subdirector en la provincia
JULIO BALDOMERO MUÑOZ.—San Alvaro, 17—2º.—Teléf 1305

lados en la acera de Marín por la cervecería «La Cruz del Campo».

Esto habríamos tenido que hacerlo «el peor día», porque ya los acreedores «se sabían de memoria el ascensor» y no temían a los ochenta y tantos escalones.

Aquí no hay ascensor, y los escalones son pocos (¡callar que no se enteren los «factureros» ni los «letreros»!) Aquí no hay más ascensor que un cajón vacío en el hueco de la escalera tiene Juanito Moreno y que muchos han tomado por ascensor metiéndose en él.

¡Claro que han quedado «chafados» y han tenido que subir a patita!

Pero poca molestia: unos treinta escalones amplios y cómodos, muy suaves. .

Tenemos nuestro teléfono y todo, que, como el anterior, corresponde al número 1-3-0-5, cuyo traslado ha valido treinta y cinco pesetas a la «altruista y romántica» Compañía Telefónica Nacional de... todas partes menos de España.

Y nada más, lector: ya sabes dónde tienes tu nueva casa y tus amigos patriachiquistas, todos a tu disposición y esperando que nos envíes desde una suscripción a PATRIA CHICA hasta un elefante en estofado.

El volante de un HUDSON

descubrirá insospechadas características que nunca halló en coches que le superan en precio

Son innumerables las personas que, después de examinar y conducir los mejores coches, acaban adquiriendo un automóvil HUDSON *Super Seis*, por haber comprobado que es el único coche que, no obstante su precio asequible, reúne todas las características de los de más alta categoría.

Usted puede comprobar que el HUDSON es un coche suave, rápido, de gran confianza y de brillante rendimiento, que mantiene una marcha continua en altas velocidades, sin esfuerzo alguno, y que sube las cuestas con una facilidad sorprendente. Basta para ello que acepte el viaje de prueba que gustosamente le ofrecemos.

Hudson & Essex

SUPER-SEIS

Agente exclusivo para la provincia de Córdoba:

JUAN ADAME HERNÁNDEZ

Reyes Católicos, 7 dup.

CORDOBA

Teléfono, 1416

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESANTANTES DE LA COMPAÑIA
ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

EL SIGLO.-Sastrería de alta novedad

Americanas Sport
Pantalones Tenis
Gabardinas
TRAJES

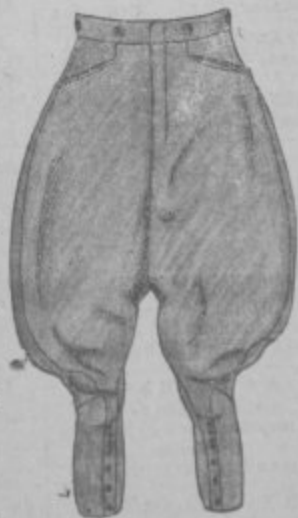
de
confección
esmeradísima

Precios fijos
y económicos,
como ninguna otra
casa.

Ventas al contado
Siempre nuevos
modelos.

→
Calle de Gondomar, 6

(Frente al Café LA PERLA)



**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
JUAN RUFO, SIN NÚMERO
Y CONDE ARENALES, 2

LA ESPAÑA
Tejidos de todas clases.
Especialidad en telas blancas
CLAUDIO MARCELO

CARBONES MINERALES
FELIPE CARRACEDO AMOR
Reyes Católicos

POZO
Vinos y Aguardientes
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de A COLINET
Grandes talleres de hojalatería
los mejores de la Región
AVENIDA DE LOS
CUARTELES NUEVOS

FRAGERO, un «tío» de sejero;
ÓPTICO de cuerpo entero;
Rey de la **FOTOGRAFIA,**
que por muy poco dinero,
convierte la noche en día.
Proveedor efectivo de gafas en
PATRIA CHICA
Gendomar, 4 **CORDOBA**

GRAN HOTEL REGINA
el más elegante, confortable
y de moda.
AVENIDA DE CANALEJAS
(frente a la Estación Central)

DISPONIBLE

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato
familiar, comodidad e higiene
MÁRMOL DE BAÑUELOS

CASA FERNANDO
«LA OFICINA»
Los mejores vinos de Montilla
y Moriles.
CALLE MORRÍA, NÚM. 8

HORNO DEL CRISTO
La panadería más acreditada
Luis Roldán
Calle de Bataneros
Casa abastecedora de la Redacción
de **PATRIA CHICA.**

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ
El restaurant más acreditado
de Córdoba.
CALLE MARQUÉS DE BOIL

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
GONDOMAR

REMINGTON
La mejor máquina para es-
cribir. — Casa en Córdoba,
CONCEPCIÓN, 16

LA CONFITERIA MIRITA
fue hasta ahora la primera;
y será mejor aún
cuando esté en la su «flambrera».
Calle de la Concepción.—Rescacio-
los frente a las máquinas Remington

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Perla, Gran
Capitán y Café Jardín.
Artículos selectos
Baratura en los precios.

RAFAEL GONZALEZ
¡¡¡AQUI ESTAN!!!
el mejor vino de Montilla
«El Amargoso» insustituible
el de a veinte insuperable
JOSE ZORRILLA, 11

HIJOS DE FRAGERO.—Gran fá-
brica de platería y filigrana.
Calle Reyes Católicos. (Edi-
ficio ad-hoc) **CÓRDOBA**

RAFAEL GUERRERO BARRA
Sucesor de
JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas
y aparatos cinematográficos
La casa más importante
y formal de la región
SAN ALVARO, 7

BAR EUROPA
de **ANGEL UCEDA JURADO**
Café, Licores, Vinos de mar-
ca.—Bocadillos y Fiambres.
Parada obligada de Autos.
Canalejas 99—Fernán Núñez

HOTEL SIMON
Gran Capitán
de 1ª mar orden. Coccos ex-
lectísimos.

NIETO
Las mejores pescaderías
Plata y Mármol Bañuelos

AURORA
Seguros contra incendios
CALLE DE POMPEYOS

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
CLAUDIO MARCELO, 7

CASA RAFAELITO
Grandes establecimientos de báb-
das y bocadillos
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS
y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**
Los más acreditados, los mejores

CRUZ CONDE
Vinos y cognacs, Bodegas en
Montilla y Los Moriles.
Avenida de Cervantes

Feliciano CANTERO SANCHEZ
Gran Café y Restaurant
SIGLO XX
Plaza Alfonso XIII, núm. 1
LUQUE (Córdoba)

FRANQUEO CONCERTADO

PATRIA CHICA