

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz  
**ESPAÑITA**

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes . . . 1'00 pta.  
Provincia, trimestre . . . 2'50 »  
Extranjero, medio siglo 1.200'35 »  
Pago adelantado. (De eso nos en-  
cargamos nosotros.)

SEDE SOCIAL

**GONDOMAR, 2-1.º**

(Sin escensor para los que  
vengan con facturas)

¡Ya sabemos a qué se debe el éxito obtenido por el digno Gobernador Civil don Graciano Alienza al constituir las corporaciones municipales y provincial! ¡Pues a que siempre que alguna dama le pregunta por la mejor loción para ondular el pelo le recomienda **LA GARZONA!** ¡Ah! y el ilustre periodista fuma **HABANOS ROMEO Y JULIETA** que son los mejores.

Monos de "Juaquín"



Los hermanos Alvarez Quintero, gloria de la escena española, que han sido encerrados en una capa por nuestro redactor artístico en Bujalance Joaquinito González.

Lea usted el próximo número de **PATRIA CHICA**

Imprenta «LA COMERCIAL» Córdoba

# ¡NO LO PIENSE MÁS!

El porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

## **Banco Español de Crédito**

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

(Edificio propio)

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR \* 2\*  
GACETILLERO  
PAJILLERO

Córdoba 28 de Febrero de 1930

Nueva etapa. N.º 250

## ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de Rabelais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...  
Tito Livio el Tuerlo



— ¡Hay que definirse, Adlaken!  
— ¡Hay que definirse, Caimán!  
— ¡Yo ya lo he hecho!  
— ¡Y yo también!  
— ¡Yo me declaro partidario de la carne!  
— ¡Y yo del pescado!  
— ¡No se puede promiscuar!  
— ¡Es un pecado!  
— ¡Los tiempos no están para subterfugios!  
— ¡Ni para circunloquios!

— ¡Los hombres todos se están definiendo!  
— ¡Ya lo veo!  
— ¡Unos se declaran monárquicos!  
— ¡Y otros republicanos!  
— ¡Sin perjuicio de que muchos monárquicos adulan a los republicanos!  
— ¡Y no pocos republicanos a los monárquicos!

— ¡En los pueblos es donde mejor se vé eso!

— ¡Anda que en la capital!

— ¿También?

— ¡Me refiero a lo que se vé en la capital procedentes de los pueblos!

— ¡La vara pajolera que vuelve locos a los tios!

— ¡Sanchez guerristas antiguos que vienen a refugiarse en el bugallalismo para ir tirando!...

— ¡Despues de haber mango-neado con la U. P.!

— ¡Y de coquetear con todos los ideales!

— ¡Da pena!

— ¡Por eso hay que definirse!

— ¡Hasta el güeso!

— ¡Yo ya lo estoy!

— ¡Y yo también!

— ¡Yo, carne a todo pasto!

— ¡Y yo pescado a todas horas!

— ¡No se debe promiscuar!

— ¡De ninguna manera!...

Por la transcripción

Uno que no sabe que hacer

Lea V. el próximo número de PATRIA CHICA



Verdad que me tiene



I

¡Gabinillas de la Upé  
que tanto se os criticó:  
ahora hay más por esas calles  
de las que huelen peor!

II

Ya he visto mil *cartulinas*  
en pueblerinas cabezas,  
de los que vienen a ver  
la vara cómo la pescan

III

Las *cartulinas* de ahora  
ofrecen muy mal color;  
¡como que son siete años  
metidas en alcanfor!

IV

¡Qué chaquetas, qué gabanes;  
qué trajes tan arrugados!  
¡y qué olor a naftalina  
lanzan los muy condenados!

V

¡Al cabo de lustro y medio,  
las cómodas se vaciaron;  
y *las fachas* que vinieron  
a Petronio (1) avergonzaron!..

VI

Cierra la puerta mujer  
que me trastorna el olor  
de bolillas y membrillo,  
gasolina y alcanfor.

VII

Con los trajes y sombreros  
que ahora se ven por aquí  
¡va a *dar el golpe*, señóres,  
la mesnada caciquill!..

VIII

*Cartulinas* de la Upé:  
ya os podeis arrinconar,  
que han aparecido otras  
cansadas ya de aguantar!..

LOPEZ Y PEREZ

(1) Léase don Gabriel Bellido

# CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

“REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

VERA USTED LECTOR:...

RIOJA  
PALACIO

EL VINO

"CHIC"

DE  
LA

GENTE

"BIEN"



EXIJID "PALACIO"

es desear el mejor vino de la Rioja  
PEDIDLO SIEMPRE en los principales RESTORANES, HOTELES  
y ULTRAMARINOS.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:

Almacenes Porras Rubio (S. L.)

Pérez Galdós, 3

Teléfono, 1558

CÓRDOBA

Decíamos ayer...

## En la «Casa de la Interinidad» antes llamada de todos

### La primera sesión de un Pleno... medio

«¡Ya estoy aquí...!»—Filosofía a bajo precio.—Coincidencias.—Entran los concejales. Los «románticos».—Las pandillas.—¿Qué bagaje traen? ¿Quién les mueve los hilos? Empezan no siendo puntuales.—¡Este no es mi Salinas!—Se abre la sesión.—¿Dónde están Marianico y Morsga?—Se nombran los tenientes.—¡Cinco siglos y medio sin nombrar el del Alcalde, de experiencia ciudadana!—Comienza los discursos.—¡El señor Salinas abre la válvula!—Otros que hablan.—¿Una frase de «Machaquito»?—Cuando la «patá en la espada»—Una comisión de abrigo!—La bomba del señor Blanco Cantarero.—Habilidades.—Una carta de don Patricio.—La historia de siempre.—La calle del insigne Sánchez-Guerra.—Introito.—¡Vista que tiene el señor Varo!

Ya estamos aquí otra vez. El tiempo no pasa, o se repite *Todo está igual, parece que fué ayer*; y sin embargo... ¡han pasado tantas cosas! ¡Y las que pasaran!...

Para contarlas, aquí de nuevo, estamos nosotros, lector, renovaditos y todo, como Dios manda y los tiempos imponen...

¡Los tiempos! ¿A qué no obligará el tiempo con sus tiranías y sus enseñanzas? Pero dejémonos de filosofías a bajo precio para ir a lo que importa que no es una contrata de firmes especiales ni mucho menos...

Día veinte y siete de febrero de mil novecientos treinta. Día memorable, de gran efemérides nacional, horas

antes, muy pocas, de ir a escucharse en la gran urbe el verlo austero y patriota del mas esclarecido de los gobernantes y del mas honesto y viril de los estadistas.

### Prolegómenos

En la *Casa de la Interinidad*. Las doce de la mañana. Estamos junto al brasero rodeados de maceros y subalternos municipales. Mientras echamos unas *firmas* en la tarima oteamos el desfile de nuevos ediles, estos ediles que vienen a ejercer de ceniza para la gran colada que se prepara.

Don Manuel Varo entra despacito, en silencio; pero decidido y enérgico, sin tartamudear, pisando sobre seguro. Ya brujuleaba por dependencias

## SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.—Abonos completos y primeras materias para los mismos.

Productos Químicos.—Sacos.—Productos industriales

y rincones el señor Blanco Cantarero que por lo que su cara refleja lleva a la sesión del pleno algo sensacional y tremendo.

¿Qué cosa terrible nos deparará don Manuel? ¡Ya veremos!

Don Juan Peinado Reyes. Tan cordial, tan demócrata, tan comunicativo. Se detiene con nosotros. Nos habla. Nos dice lo que va a decir en la sesión. ¿En la sesión? Señor Peinado: Una cosa son los pasillos y otra el hemicio; ya lo verá usted. Existe una gran diferencia entre la barrera y la arena candente.

¡Aquí está Rafael!

Y a propósito. Aquí está don Rafael González Madrid (nee) Macha-

quito. Ha entrado la *jaraneria* serena y juiciosa. La seriedad senequista con capa y sombrero de ala ancha. Rafael sonríe tras de sus gafas claras y anchas. *Machaquito* puede ser un buen administrador de la cosa pública. ¿Por qué no? ¡Y hasta puede que le haya llevado al municipio, no su caracter de mayor contribuyente, sino su historial de gran estoqueador!

¿Se intentará *media por la aguja* a la obra anterior? Pronto saldremos de dudas.

Los «románticos»  
y los otros

Don José López Serrano, don Angel Suárez Varela, don Indalecio Gar-

## El volante de un HUDSON

descubrirá insospechadas características que nunca halló en coches que le superan en precio

Son innumerables las personas que, después de examinar y conducir los mejores coches, acaban adquiriendo un automóvil HUDSON *Super Seis*, por haber comprobado que es el único coche que, no obstante su precio asequible, reúne todas las características propias de los automóviles de más alta categoría.

Usted puede comprobar que el HUDSON es un coche suave, rápido, de gran confianza y de brillante rendimiento, que mantiene una marcha continua en altas velocidades, sin esfuerzo alguno, y que sube las cuestas con una facilidad sorprendente. Basta para ello que acepte el viaje de prueba que gustosamente le ofrecemos.

# Hudson & Essex

## SUPER-SEIS

Agente exclusivo para la provincia de Córdoba:

# JUAN ADAME HERNÁNDEZ

Reyes Católicos, 7 dup.

CORDOBA

Teléfono, 1416

cia, don Francisco Belmonte, D. Francisco Fernández Caparrós, don Francisco Hierro y don Benito Grande.

Mayores contribuyentes. Representantes del *romanticismo*, gonfalonieros de todo *avance estilo cangrejo*...

Los pelotones. Las comparsas de antaño. Llegaron ya. Ahí están: don Francisco Salinas, don José Guerra Lozano, don Benigno Iñiguez, don Manuel Tienda, don Rafael y don Ramón León Priego, don José Luque Casares, don Luis Martínez Navarro...

¿Qué bagaje traen? ¿Qué iniciativas mostrarán? ¿Quienes moverán los hilos de estos ediles que representan la parábola bíblica; pero parodiada, de los *concejales peraidos y hallados en el Ayuntamiento*?

Su actuación lo dirá. Sus actos y sus palabras nos hablarán de renovación o de anquilosamiento. No deben olvidar que *aquello* ya pasó, que no puede volver...

### ¡Ya empezamos!

Las doce y media. Al primer tapón ¡*surrapa!* Estaban citados para las doce. Media hora de espera a los pe-

riodistas y al público. Por este lado no hay propósito de enmienda. ¡*Son los de ayer!* Ya está visto.

Está constituido el Concejo. Es un *Pleno medio*, porque faltan la mayoría de los contribuyentes y no pocos de los *concejales exhumados*. En el Salón silencio y tristeza. Algo gélido se cierra en el ambiente...

### ¿Y el señor Salinas?

¿Qué pasa? ¿Y aquel fuego terrible y detonante de la verborrea del señor Salinas? ¿Y aquellas soflamas entrecortadas por la emoción del momento del señor Guerra Lozano? ¡Oh como se echan de menos las graciosas puerilidades de Marianico Salinas y el brillo tajante de las gafas zapateriles del señor Moragal! ¡Que los traigan al cabildo aunque sea representando la leche condensada marca «El Niño» y la contrata de las casetas de feria!..

Se abre la sesión. Preside don Manuel Varo; y sin titubeo ni tropiezo alguno, fluyéndole líricamente los párrafos dice el objeto de la sesión.

No hay acta anterior. Es una ex-

**Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO**

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2017 CORDOBA

traordinaria para tratar de puntos concretos y determinados en el orden del día.

**¡Cinco siglos y medio  
de sabiduría y sensatez!**

Se van a nombrar los tenientes de de Alcalde. Ya se han puesto de acuerdo—¿ya?—los señores ediles, y el Secretario lee los nombres de los que han de ocupar las tenencias. Es cuestión de años. Aquí no hay sabiduría ni categoría. Aquí, para estos cargos no hay más que años. Es decir, que de vivir Averroes sería el primer teniente de Alcalde; y de ser concejal por cualquier cosa, don Enrique Romero de Torres ocuparía la segunda tenencia.

Ya estan elegidos. Son estos:

- |   |         |
|---|---------|
| 1.º Don Francisco Natera<br>Muñoz. Nació en 1861.<br>Tiene . . . . .          | 69 años |
| 2.º Don Jerónimo Padilla<br>Cobo. Nació en 1864.<br>Tiene . . . . .           | 66 ,    |
| 3.º Don José López Serra-<br>no. Nació en 1866. Tiene                         | 64 ,    |
| 4.º Don Manuel Blanco<br>Cantero. Nació en 1869.<br>Tiene . . . . .           | 61 ,    |
| 5.º Don Sebastián Barrios<br>Rejano. Nació en 1869.<br>Tiene . . . . .        | 61 ,    |
| 6.º Don Manuel Tienda<br>Argote. Nació en 1870.<br>Tiene . . . . .            | 60 ,    |
| 7.º Don Angel Suárez Va-<br>rela. Nació en 1872. Tiene                        | 58 ,    |
| 8.º Don Francisco de P.<br>Salinas Diéguez. Nació en<br>1874. Tiene . . . . . | 56 ,    |
| 9.º Francisco Hierro Ara-<br>gón. Nació en 1874. Tie-<br>ne . . . . .         | 56 ,    |

Sumen ustedes. Así, total, 551 ,

Antes de operar el doc-  
tor Ansorena, se toma  
un bock de cerveza

**PILSEN**

**MUNICH**

de las que fabrica la  
gran industria

**LA MEZQUITA (S. A.)**

**Fray Luis de Granada**

**CÓRDOBA**

¡Para eso si le echa  
unas garabas!

Es decir, que solo en la permanente de este Consejo interino y transitorio hay cinco siglos y medio largos de experiencia y de cordobesismo.

Como ustedes ven, el azar ha hecho que sean pocos los tenientes de alcalde nacidos el mismo año. Solo don Paco Salinas y don Paco Hierro son de igual quinta.

Don Sebastián Barrios y don Manuel Blanco Cantero hacen pareja, también, en el sesenta y nueve. ¡Estarían de Dios ambas coincidencias!

**¡Así da gustol**

Se designan las comisiones. No es cosa pesada porque ya estaba hecha y acordada. ¡Así da gustol! El señor Varo Repiso lleva con mucha habilidad la sesión. Con razón es perro viejo, dicho sea sin animo de ofensa.

Va le vimos, al entrar en el salón, un bolsillo enormemente abultado. Sin duda eran los concejales...

**Rabiando por cascar**

Piden simultáneamente la palabra los señores Luque Casares y Salinas;

pero el señor Varo se la concede a don Paco por dos razones poderosísimas. Porque ¿que va a decir el Sr. Luque Casares, ciudadano conservador—¿bugallalista?—que se pasa la vida por el *Lagar de la Crus* y sus alrededores dedicado a la caza del conejo?

Ademas por humanidad hay que abrir la valvula ei Sr. Salinas. ¡Que son cerca de siete años los que lleva *sin darle a la mii!* ¡Que va a reventar el hombre!...

Va esta hablando. ¡Va abrió la espita, y ya el chorro de su elocuencia restallante borbotea en todos los oidos! El Sr. Salinas está empero, cambiado. Es mas dueño de sí y está mas en posesión de sus nervios.

La dieta de esos siete años ha depurado su estilo y su temperamento. Va no es el don Paco de la bandurria. Ahora lleva otro instrumento.

Es una *maza de Fraga* o de cerca Fraga. ¡Y cómo arrea mazazos el señor Salinas! Con algo de velada emoción, recuerda su obligado silencio de años anteriores. Saluda, correcto

# MEDINA AZAHARA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos.—Depósito de Materiales de Construcción.—Yeso, Ladrillos, Tuberías, Tejas, Azulejos

**CEMENTO MARCA: El CABALLO**

EXPOSICIÓN Y ESCRITORIO  
AVENIDA DE CANALEJAS, 9  
TELÉFONO 624

**CORDOBA**

y ecuaníme, a la presidencia, a sus compañeros de concejo al pueblo y a la prensa (PATRIA CHICA, agradecida).

### Con la maza en la mano

Enseguida esgrime la maza y... ¡bueno, *pa que le vi aste a contál*! Se queda solito *Machaquito* le mira por encima de las gafas como diciendo: ¡Este gachó acaba hasta con la hipotenusa!

Don Francisco compara el día de ayer tan apacible, tan libre y tan optimista, con el primero de octubre de 1923, cuando les *dieron la patá en la espalda*, que dijo el señor Marqués de Ontiveros, para sacar la consecuencia de lo que *cambean* los tiempos.

Dedica grandes elogios al nuevo gobernador señor Añiza, tan digno, tan caballeroso y ya tan a nante de Cór-

doña, y establece el parangón entre la conducta que observó al constituir el Ayuntamiento y la del señor Pérez Herrera, haciendo sonar los tambores y arrastrar los sables en aquel nefasto primero de octubre.

Habla de la tristeza al abandonar entonces su escaño de concejal y de la alegría que hoy siente al ocuparlo de nuevo.

Parafraseando una frase del ilustre condobés señor Estrada, Ministro de Justicia, dice que hay que examinar con lupa la administración municipal de estos siete años; pero sin estridencias ni apasionamientos, noble y rectamente, como caballeros.

### Una comisión de abrigo

Al amparo del artículo 122 del Estatuto Municipal,—que en el ostracismo ha estudiado—don Paco Salinas

## EXPOSICIÓN CONSTANTE...

Obras completas maravillosamente impresionadas:

El dúo de la Africana

BOHEMIOS

La Verbena de la Paloma

MARINA

e insuperable de instrumentos musicales de todas clases.

GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONOGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

La Casa más importante de

CORDOBA

Puede ser propietario de una magnífica casa inscribiéndose en la lista de socios del *Banco de Ahorro y Construcción*. Pedid detalles a doña María Conde, Viuda de don Mariano de Viguera.

pide el nombramiento de una comisión investigadora para que informe acerca de cómo se ha gastado el dinero del empréstito, no dudando—dice—de la honorabilidad de nadie; pero llevando a los Tribunales a los que se hayan salido de la legalidad.

Don Paco consigue ser ovacionado por el público, este buen público de las sesiones municipales, que también ovacionó a los gestores del empréstito y las partidas integrales del mismo cada vez que se lanzaba una a la voracidad de la fiera...

Interviene el señor Tienda. El señor Tienda, que ya no podrá negarnos sesenta años cumplidos porque para eso, por privilegios de la edad, ha llegado a teniente, se hace de la palabra y rotundamente, con ceceo simpático y demócrata (está el ceceo del señor *Zantolaya*, que es del otro régimen) dice que es la hora de obrar y no de hablar.

Elogia a don Patricio, digno Alcalde que era cuando *lo de la patá en el*

*talle* y consigna su protesta por la forma en que se les echó...

¿Pero qué más quería usted simpático don Manuel? ¡Si los echaron al son de los tambores y de las cornetas! ¡Ya quisieran ahora *aquellos honores!*

### ¡Salieron sin máculal

También propugna por una revisión sensata; pero enérgica para que al cabo se vea que todos salieron sin mácula ni pecado venial alguno... ¡pero con los honores de ordenanza!

El señor Varo Repiso, que, repetimos, está muy hábil y *lo lleva todo hecho*, enseguida propone la *constitución* de una *comisión* llamada de *revisión y depuración* (pon!) que la integren don Francisco de P. Salinas, don Juan Peinado Reyes, don Francisco Belmonte y González Abreu, don Florentino Sotomayor y don Rafael León Priego.

Reclama el uso de la palabra don Manuel Blanco Cantarero y entre el y

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA

(Sangre, Orina, Espustos, Pus, Tumores, Autovacunas,

Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2646

la Presidencia se entabla un vivo diálogo que no llega a los periodistas. Vemos que don Manuel Varo sujeta un brazo al señor Blanco.

¿Qué pasa? ¿Qué intenta este don Manuel de nuestros pecados? ¿Quiere arrojar una bomba en el salón para acabar con todo y que no queden ni los rabos?

Al fin nos enteramos. Es que a toda costa, quiere leer una carta de don Patricio López y González de Canales.

Ello es antirreglamentario y de ahí la prohibición que impone el señor Varo y los forzagéos con don Manuel Blanco.

#### Lo que dice la carta

Nosotros leemos la carta famosa. Es la historia de siempre, la que se viene repitiendo hace siete años, la que acaba de contarnos el señor Salinas: que si les dieron *la patada*; que si fué al son de las cornetas y al

redoblar de los tambores; que se arrastraban los sables; que si patatitín que si patatan.

La cosa es dolorosa; pero no como para soñar con ella, señores. Ahora a enmendarse todos y a procurar que ne se repita *aquello*. ¿Estamos?

¡Muy bien «on» Luis!

Martínez Navarro, el exvecino del Campo de la Verdad pretende hablar de la desaparición del nombre de Sanchez-Guerra de una calle de Córdoba.

No se le deja terminar por el señor Presidente y este dice que el asunto no puede tratarse en esta sesión por lo mismo que don Manuel Blanco se ha quedado con los tacos de la carta de don Patricio dentro de su cuerpo pedagógico y normalista.

Suscríbase a PATRIA CHICA

## ¿Cual es el mejor Automóvil?

Ninguno para todos los usos como el magnífico, el insuperable, el resistente, el eurítmico, el elegante y el económico

# DODDGE BROTHER



la marca cumbre por excelencia; la que prefiere todo el que aspira a **UN BUEN COCHE** no a un coche cualquiera

Concesionario exclusivo para las provincias de Córdoba y Málaga

## Manuel García de la Plaza

GARAGE VICTORIA Gran Capitán, 27 y 29 CÓRDOBA

Entonces, el propietario de la marca *El Melonero* tiene un rasgo heroico: pide la palabra para la sesión que viene.

Ya, para lo que faltó, debió de pedir *kilo y medio de uso de la palabra*. Así habría tenido para varias sesiones sin temor a que le pillaran la vez.

Por lo demás, nosotros, antes de que don Luis vuelva a usar de la palabra para el asunto indicado, pedimos desde la tribuna de los exponentes y desde estas columnas, que a la Plaza de las Tendillas se le de el nombre glorioso del cordobés insigne señor Sánchez-Guerra.

Y con esto no hacemos otra cosa que renovar lo que ya teníamos pedido hace tres o cuatro años.

### ¡Vista que tienen!

Por último hay dos nuevas proposiciones del señor Varo Repiso,—que no olvida un detalle—que son apro-

badas unánimemente hasta por el señor Salinas.

Elevar un mensaje telegráfico al Gobernador solicitando que Córdoba se nombre su Alcalde, dejando las RR. OO. para los pueblos incapaces de regirse por sí solos; y

Visitar en Corporación al dignísimo Gobernador Civil don Graciano Atienza tanto por obligada cortesía cuanto por la rectitud, democracia y buen sentido con que está actuando desde su elevado cargo.

¡Y *san se acabó* no tiene vigilia!

¿Ven ustedes? Todo eso dió de sí el primer *Pleno medio* del concejo inteno.

Otra vez será otro cosa si, tal y como están las circunstancias, hay tiempos y mimbres para celebrar la sesión reglamentaria inmediata.

PACO DE LA MALMUERTA

## Clochones confeccionados

### Lana, Miraguano y Borrás,

todas clases y tamaños, los encontrará en el día, a precios sin competencia, en el GRAN ESTABLECIMIENTO de TEJIDOS, de

# Juan Ruiz Romero

(Frente al Gobierno Civil)

donde igualmente hallará un colosal y variado surtido en CORTES DE TRAJE PARA CABALLERO y las más escogidas NOVEDADES para SEÑORA.

Panas fantasía en canutillo, lisas y de dibujo, baratísimas; extenso colorido.

## VEAN NUESTROS ESCAPARATES

# Los futuros gobernantes

«¿Qué hombres deben gobernar?»

Es la pregunta de moda y a la que hoy España toda debe al punto contestar.

En tu opinión ¿cuáles son o deben ser los llamados a introducirse en fregados de tanta complicación?...

¿Qué individuos, sin abuso, deben ir a los Consejos? ¿Son los nuevos? ¿Son los viejos? ¿O los que estén a medio uso?...

Yo la voy a contestar por mi cuenta, y sentiría que hoy esta respuesta mía no te llegara a agrádar.

¿Que gobiernen hombres?.. ¡No!

Ni lo digas, ni lo esperes, Deben ya ser las mujeres, y no todas, creo yo, No las niñas sensibles, ni las rancias solteronas, ni las viudas lagartonas, ni las suegras irascibles.

No deben ser, a mi juicio, ninguna de las citadas sino sólo las casadas «con diez años de servicio», que acrediten condiciones de mando de matrimonio, y presenten testimonio de llevar los pantalones.

Deben ser ellas no más los futuros gobernantes

por razones importantes que al punto comprenderás.

Primero, porque ya es hora de que las mujeres manden y logremos que no anden entre trapos como ahora.

Segundo, porque a mi ver, si se las lleva al Congreso, de charlar es un placer, para muchas de ellas eso

Y tercera, porque así se consigue en realidad que triunfe la libertad que es lo que se quiere aquí

¡La libertad sacrosanta!  
¡La libertad redentora  
de que se carece ahora  
y que tanto nos encanta!

Y esa libertad que quieres gozar a satisfacción la lograra la nación gobernando las mujeres.

La tendrá el hombre casado, encargando a las esposas de resolver esas cosas de los asuntos de Estado.

Porque con seguridad, resolviendo las querellas de esta pobre Humanidad, los maridos, libres de ellas, ¡tendrán más libertad!

F. Roig Bataller.

**"La Mutual Latina"**

Sociedad de ahorro. Constitución de dotes. Pensiones para la vejez

GRAN CAPITAN, 25

**Librería de Eugenio G.ª Niella**

Antigua Casa de Gacto  
Artículos de escritorio, Objetos de dibujo, Material de enseñanza. - Papelería

Librería, 7 CORDOBA

**D. Juan Ramirez Castaera**

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Periodistas que triunfan

## Eduardo Varo, diputado provincial por Sion

Alborozados y contentos por modo extraordinario, escribimos estas sencerrísimas líneas para dar cuenta del merecido honor que se le ha hecho a Eduardo Baro.

El entrañable camarada, el fraternal amigo, ha visto el triunfo de sus méritos indiscutibles con su elevación al cargo de padre de la provincia.

Eduardo Baro Castillo, director del *Diario Liberal*, ha sido designado diputado provincial en la renovación que el Gobierno del Sr. Berenguer ha hecho de los organismos provinciales.

Pocas personas habrá que superen en méritos, talento y comprensión, al notable periodista; de aquí que su designación haya sido recibida con general aplauso en toda la ciudad y su provincia.

Eduardo Baro es merecedor de ese reconocimiento de sus envidiables cualidades y hará un papel excelentísimo en el importante cargo para que ha sido designado.

Es lástima, empero que el inteligente y simpático de Baro no vaya a la Diputación por el sufragio de los centenares de cordobeses que indu-

dablemente le habrían votado, representado a la circunscripción o a cualquiera de los distritos de la provincia.

Porque es el caso que Eduardo Baro, el brillante periodista y cordial amigo, ha ido a la corporación provincial en representación de la Sociedad de Amigos del País, institución anquilosada y sin contenido alguno que ha sido desempolvada ahora en las capitales españolas para que sea la Sion política.

De todos modos, Baro será un gran diputado provincial y realizará una inapreciable labor en favor de los intereses que le han sido encomendados.

Cordialmente, — él lo sabe — le enviamos nuestra felicitación mas efusiva y al desearle toda suerte de éxitos en su cargo le pedimos, en nombre de la antigua y fraternal camaradería que nos une, vea el modo de que se nos de algo de lo mucho que puede darse en el caseron provincial.

¡Aunque sean las listas electorales ahora que habrá tres elecciones seguidas.!

## Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

### SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

# Carbonell y C.º S. en C.

## CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bulher —Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—  
Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

### Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Jaen, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo  
Sulfuro de carbonos, jabones.

Al ritmo de la actualidad

# Ha llegado la hora de pedir

"PATRIA CHICA" no se queda atrás...

¡A nosotros con martingalas! ¡Si, sí...

¡Pero si en *eso* somos acá, no *unas hachas*, sino algo más que una guillotina de doble filo!

¿Quién podrá ponerle puertas al campo ni impedir el curso del sol?

¡A los patriachiquistas con peticiones! ¡Bueno!

¿Que ahora todos han dado en la flor de pedir algo al nuevo Gobierno?

¡Mudos que nos hemos quedado nosotros! Ahora verán ustedes lo que es bueno.

En uso del derecho que concede a la ciudadanía la benevolencia del actual Gobierno PATRIA CHICA, pide:

Que en Fernán-Núñez se restituya a su primitivo sitio en la calle que ocupaba, el nombre glorioso de Pí y Margall y que el de José María... Fernández, que suplantó al del gran español sea colocado en el balate que

hay en la carretera un poco más acá de la bomba de gasolina.

—Que se explique a la opinión pública por qué tienen representación en las Diputaciones provinciales las Cámaras de la P. U. (que son todas de la U. P.) y no la tienen las de Inquilinos, que no son de letras de ninguna clase; pero que representan el 90 por 100 de la opinión pública.

—Que se nos diga a los periodistas cuando va a ser verdad del todo *eso* de quitar la censura en la prensa y en el libre ejercicio del pensamiento.

—Que se prohíba en absoluto y para *in eternum*, la fabricación de lápices rojos; y que si no se hace así, que jamás puedan utilizarlos los comandantes de caballería ni los tenientes coroneles (¡ni los coroneles tampoco!) de infantería.

—Que nos explique don Hermenegildo Pintado para qué quiere los

## ¿El rey de los aguardientes?

EL

# ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

catorce rifles que compró cuando se hizo del Somatén.

—Que nos diga lo propio nuestro colaborador Pepe Mercado, dueño también, de un rifle tremendo y de un distintivo para el ojal como una onza de chocolate Matías López.

—Que se conozca el paradero del alcalde que fué de Pozoblanco don Antonio Herrero Martos a fin de enviarle nuevamente los números de PATRIA CHICA.

—Que si ahora va a tener agua el Guadalmellato en vista de que vamos hacia el restablecimiento de la normalidad.

—Que don Pedro de Dios Millán nos diga por qué se ha ido a vivir a la barriada de Alcolea dejando la metrópoli sin decir oste ni moste.

—Que cómo don José Riobóo puede telegrafiar al Gobierno de la Dictadura felicitándole por la supresión de la Cámara Agrícola, y al del señor Berenguer por el restablecimiento de ese mismo organismo que llámese como se llame, sube el aceite.

—Que se nos diga de una vez cómo va a titularse el anti\_uo casino Conservador para saber a que aternos, por que si va a ser *bugalladista*, tendremos diez pesetas más al

# BANCO CENTRAL

## ALCALÁ, 31 - MADRID

Teléfonos, 11140, 11149 y 18282.  Apartado, 339

Agencia: GOYA, 89 (esquina a Torrijos)

Capital autorizado 200.000.000.00 de Ptas.—Capital desembolsado, 60.000.000.00 de Ptas.—Fondo de reserva, 20.000.000.00 de Ptas.

**SUURSALES:** Albacete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andujar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, Belipuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazoria, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellin, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina, del Campo, Mora de Toledo, Murcia, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda, de Bracamonte, Pedrañeta, Ponferrada, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredicampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badajona (Badalona)

**CAJAS DE ALQUILER:** El Banco pone a disposición de sus clientes y del público en general, departamentos de distintas dimensiones en cajas resortes, para la conservación de documentos, valores, joyas etcétera. Este servicio está abierto durante todas las horas de oficina.—Teléfono, 2100.

mes en nuestra economía doméstica.

—Que los nuevos concejales por mayoría de votos en las últimas elecciones, proclamen honrada y lealmente si tienen la seguridad de que efectivamente, fueron ellos los que obtuvieron mayor número de sufragios.

—Que don José de Cárdenas Gallardo manifieste si ha considerado vitalicio el cargo de diputado provincial, pues no hay representantes del Vado y de la Puente sino de este o el otro distrito rural.

—Que el exalcalde de Nueva Cartella diga como le está el gabán, aunque es de suponer que a estas horas le venga ancho.

—Que don P. M. C. V. de El Carpio, nos envíe lo que él sabe antes de que... ¡bueno, de que le digamos: *¡guasonstóíst!*

—Que don J. N. R. de Priego, haga lo propio que el anterior para evitarse algo menos grato que la anterior exclamación *currumejolesca*.

—Que si va a seguir mandando en Villanueva del Duque don Demetrio Carvajal Arrieta porque entonces habrá que pensar en que no lo despegue de aquel cacicato ni la segunda edición del diluvio, pero hirviendo.

—Que cómo se las va a arreglar ahora don Antonio Vibora Blancas sin tener un solo voto en Lucena a pesar de que decía contaba hasta con la protección de la Santísima Virgen de Araceli.

—Que don Antonio del Pino Hidalgo y don José M.<sup>a</sup> de Mora, de dicha ciudad, digan cuanto van a engordar de pura satisfacción ante la

vuelta a la normalidad... con censura en dulce,

—Que qué nueva combinación se le ocurrirá a don Agustín Pérez de la Lastra, de Montalbán, para seguir manejando el cotarro en el país de los melones.

—Que don Juan J. Berni, de San Sebastián no se preocupe mucho de Nicolás Petidier, pues como dice la copla

«el mundo da muchas vueltas  
y ayer se cayó una torre».

—Que si en Baena no se ha cambiado todavía *la moneda* de cuño forzoso durante seis años largos.

*Se continuará*

# T. S. H.

Aparatos radiotelefónicos de las mejores marcas :: Accesorios para los mismos :: Instalaciones eléctricas de todas clases, grasas, aceites y lubricantes de la marca de fama mundial

## ATLANTIC

### Jerónimo Fernández

Avenida de Canalejas, 20

CÓRDOBA

Los discos del "Centro"

¡A «vender» la «colesión»  
para «ganar» un «jaltón»!.

¡Ya han llegado, señores!.

¡Llegaron, llegaron como las acreditadas peladillas y turrones del industrial Abraham Sabal, los discos impresionados por el Real Centro Filarmónico «Eduardo Lucena»!

Son seis, encerrados en magnífico album; y si no fuera por que dejaríamos de ser justos, diríamos que el envase vale más.

¡Vaya un album! Es cosa magnífica y bien presentada; como pocas cosas se presentan en esta vida.

Hemos oído las doce composiciones que integran lo impresionado por el Centro y está bien. ¿Por qué decir otra cosa? Los coros afinaditos; y la parte musical muy justa, muy encajada.

Merecen un aplauso los honrados obreros-artistas que integran la parte coral del Centro por el esfuerzo artístico realizado en pro de la diosa Euterpe. Y en cuanto a los profesores, vaya también nuestra admiración.

¡Claro que eliminamos a las direcciones, tanto artísticas como administrativas o representativas, por que es que resulta que acá no partimos peras con ninguna de los dos! ¡Y gracias a Dios que se puede decir esto sin que lo estorben los tachonazos de los señores Escofet y Padilla (q. e. p. d.)!

¡Bueno eso de la q. e. p. d. no es que en paz descansen, sino que en prensa diñaron, dicho sea como obli-

gada aclaración, pues nosotros, particularmente, deseamos largos años de vida a don Rafael y don Ramón!

En fin, el caso es que ya podemos decir que *no tragamos* a la dirección del *Centro Filarmónico*, ni a su junta caciquil, aunque tengamos los mayores fervores para la masa de nobles obreros cordobeses que aparte lo de las *eles*, son tan buenas personas como notables artistas.

Volviendo a lo de los discos hemos de decir que el album de la co-



lección se vende en el establecimiento de música de don Felipe Jiménez, en la Plaza de Sánchez-Guerra (antes Cánovas o Tendillas); y que todo cordobés amante de sus glorias debe adquirirlo, no por el album, sino por los discos.

¡El album! Muy hermoso y muy bien presentado; pero es un brillante con un carbón de medio kilo en el centro... filarmónico.

¿A quién se le ocurre la variedad de tanta fotografía como hay estampada en dicho album?

¡Bien las de los gloriosos Eduardo Lucena y Martínez Rucker; bien la de la masa coral! ¿Pero y los otros? ¿Qué hacen allí las demás fotografías, ni qué pintan los señores que representan? ¡Fuera de hay!

Y ahora, amigo don Felipe, como reza el titular de estas cuartillas:

¡A vender la colección para ganar un jaitón!.

## ¡VAYASE USTED YA!

¿Pero qué intenta usted, señor, movilizándolo los cuatro gatos que por la cordilla y no por otra cosa, le siguen?

Váyase ya y no sea pelmazol! ¿No se ha enterado que no lo quiere su pueblo?

¿No sabe que desde un extremo a otro del lugar tienen a su merced en la punta de las narices; que no lo traigan ni con cabello de ángel?

¡A irse de una vez y para siempre de la administración pública y no cometer más desafueros y tonterías!

Está usted, señor moralmente incapacitado para seguir la cosa pública, pues le odian los de abajo, los de arriba y los de enmedio.

¿Que tiene una camarilla ciega y fanática que le adula, sigue y admira? ¡Bah!



## HOTEL VICTORIA

Agua corriente  
en todas las habitaciones  
Gran confort y excelente cocina  
Calefacción Central  
Director propietario

**SAUL PÉREZ ROLDÁN**

PLAZA DE ALADREROS  
CORDOBA (ESPAÑA)

Eso no es cosa apreciable. Es cuestión de *ingestión estomacal*, así *estomacal*, como usted, que es más bruto que una sera de carbón de encina, diría.

Los que le siguen, tan zotes y tan *beduinos* como usted son la hez de su pueblo; la escoria ciudadana, los que anteaer fueron republicanos, luego liberales después de la U. P. y ahora pretenden encharcar sus concupiscencias en el nuevo régimen de transición que nos gobierna.

¡Váyase, señor, del cargo que intenta, sinó quiere que su pueblo noble honrado y trabajador, en su soberano arranque de civismo le lance violentamente!..

¡A ver si nos entiende! ¡que se vaya usted, so *esperpento* político y ciudadano!!!

"La Viña" plantó Noé  
en edades peregrinas  
y hoy La Viña es explotada  
por **Paco Pérez Salinas**.

¡¡Los mejores vinos de a veinte y veintenaatrol! ¡¡Siempre hay cola en esta clásica taberna!

**Calle Pérez de Castro, n.º 17**  
(Entrando por Madera Alta)

# Las oposiciones al Magisterio

¿Ustedes han oído hablar de Barceló por la mar? ¿Y de don Rodrigo Díaz de Vivar? ¿Y del Gran Capitán, hoy Comendante?

¡Buena, pues más ruido que esos; y más muchísimo más, que el caballo del amigo Atila, está moviendo la calificación o resultado de las últimas oposiciones al Magisterio!

¡La verdad que aprobar a unos doscientos opositores, entre tantos y tantos miles de maestros y maestras como se presentaron, solo puede acontecer en un país entregado desenfrenadamente al capricho de unos cuantos señores!

Por lo que a Córdoba se refiere, de dos centenares de profesores que opositaron solo han obtenido plaza diez y nueve entre maestras y maestros.

Es decir que han sido aprobados diez y siete maestros y dos maestras.

¿Es posible esto tratándose de muchachas y muchachos jóvenes, recién salidos de las aulas, con sólidas y largas preparaciones? ¡De ninguna manera; y hay que proclamar que el capricho, cuando no otra cosa más grave, ha prendido las clasificaciones!..

Con estas oposiciones ha ocurrido como con el reparto de consignaciones para la conservación de carreteras: que *la mejor tojá* se la llevan aquellas provincias donde caciquean los ordenadores de pagos...

Aunque a decir verdad, por esta vez todas las provincias han salido perdiendo, se han visto burlados por un Tribunal Central caprichoso.

¡Menos de doscientas plazas para mas de ocho mil opositores! ¿Tan *ropados* estan los maestros y maestras nuevas? ¡Si es así, lo que procede es que suspendan a todos los claustros

de las Normales por no haber podido sacar del cascarón mejores profesores y profesoras!

¡Aunque lo más justo sería examinar a los que han constituido los Tribunales calificadores! Puede que resultaran reprobados en mayor proporción que lo han sido las pobres maestras y maestros que en estos momentos sufren las consecuencias del capricho, la incomprensión y la venalidad.

Hay que anular esas oposiciones famosas y dar la merecida satisfacción a los millares de normaístas que a estas horas, despues de largas vigias y de esfuerzos intelectuales enormes han visto rotas las ilusiones de toda su vida.

¡Caray que por una vez nos hemos puesto tétricos, como si fuésemos nicetistas! ¡Nada de eso! ¡Viva la eutrapelia! ¡Viva el Sr. Callejo, el famoso exministro de Instrucción pública que logró actuar de caballo loco en la cacharrería de la enseñanza!..

¡El Sr. Callejo! ¿No recordais su figura de tonto de circo? ¡En viendo-le en cualquiera de las infinitas fotografías en que *salió*, daban ganas de ponerle un tapiz por delante, en la seguridad de que se echaba sobre él y empezaba a hacer pinitos!

¡Era todo un señor *augusto* de la más pura cepa!..

## Compre usted la Nueva Guía de Córdoba

editada por **ANDRÉS GRACIA**  
De venta al precio de **1'50** en todas las librerías y kioscos de prensa.

Lo más nuevo. Lo más artístico. Lo más útil.

## INVENTO NOVÍSIMO

## Reproducción de las mejores pinturas religiosas de España

Siendo nuestra Patria la primera en producciones de Arte, no es de extrañar que haya artistas deseosos de contribuir a la difusión de tales riquezas de orden espiritual, que son las más valiosas y trascendentales.

Hace pocos días supo el cronista que había obtenido patente de invención un impresor de los de mayor fama de Madrid, y aun de España entera, y con toda diligencia acudimos a sus talleres, situados en la amplia y hermosa calle Núñez de Balboa, número 21; vía situada en el centro del aristocrático y cultural barrio de Salamanca. Próxima a la Imprenta se halla la Parroquia de la Concepción, uno de los más modernos y suntuosos templos madrileños, cuya imagen de la Santísima Virgen también está colocada al final de la esbelta torre, y todas las noches se ilumina la imagen, produciendo esa visión patéticos efectos en todo corazón creyante.

Reina en aquel barrio un apacible silencio, apenas interrumpido por los motores de los lujosos automóviles que circulan por sus calles, y con ansiedad llegamos a la Imprenta. Estamos frente a su Director-Jefe, D. José Blass, culto y muy laborioso alemán, que lleva muchos años de residencia en España y que seguramente es el primer hispanófilo en nuestra Patria. El simpático germano, de aventajada estatura y venerable aspecto, antiguo y admirado amigo nuestro, nos acoge con su acostumbrada afabilidad, y al escuchar nuestros deseos de conocer algunos detalles acerca de su invento y de su extraordinaria transcendencia, así como de contemplar sus nuevas y artísticas producciones, tuvimos que vencer la gran y verdadera modestia del artista, pero cuando le expusimos que sus manifestaciones las destinábamos a este periódico accedió a complacernos y he aquí lo principal de cuanto nos expuso.

Dedicado como usted sabe bien, toda mi vida a la imprenta, y siendo una de mis preocupaciones las estampaciones artísticas—nos dijo—, surgió en mi mente hace más de quince años el deseo de vulgarizar los mejores cuadros religiosos de España, pero para ello era preciso inventar nuevos procedimientos, los cuales permitieran poner al alcance de las personas de modesta situación económica tales joyas, sin par en el orbe. Desde entonces laboro sin descanso, y el invento ha surgido, gracias a Dios, que se ha dignado recompensar mis desvelos y los gastos de importancia que he tenido.

### El Monasix RENAULT SFIS Cilindros es la última palabra en la ingeniería mecánica

No hay nada que le iguale en resistencia, armonía  
:: :: de líneas, rapidez y silenciosidad :: ::

Los automóviles	<b>RENAULT</b>	Son fuertes
Los tractores		Son elegantes
Los camiones		Son baratos

Visite la Exposición de los **RENAULT** que en la

Avenida del Gran Capitán, núm. 13

tiene instalada el concesionario de estos magníficos

:: :: e insuperables coches europeos :: ::

**D. Jerónimo Padilla Jackson**

Teléfono, 2628 **CORDOBA**

Aquí puedo presentar a usted —me diga—, las últimas pruebas de mi incansable labor. Son tres reproducciones de las famosísimas Concepciones y de la Virgen del Rosario, del inmortal Murillo; los dos Cristos, no menos celebrados, de Velázquez; la Adoración de los Reyes, de Rubens; y la Virgen de los Dolores, de Tiziano. Como nadie ignora, los cuadros originales se hallan en el Museo del Prado de Madrid, el más rico del mundo.

Deo volente, y como consecuencia de los trabajos en ejecución, en el próximo año de 1930 aparecerán otras no menos importantes reproducciones de cuadros igualmente de fama universal.

Por otra parte también están terminándose otros lienzos celeberrimos de asuntos profanos, que no dudo agradarán a los inteligentes. Son: las Hilanderas y la Rendición de Breda (voluntariamente llamado cuadro de las Lanzas), ambos de Velázquez; la Gallina Ciega de Goya, etc.

«Arte» se titula mi invento, aludiendo en esa palabra compuesta a que son reproducciones artísticas de pintura al óleo. Es un novísimo procedimiento, único en el orbe, permite reproducción de las pinturas, de modo que da la sensación exacta del original. Mis reproducciones son de tal permanencia que ni el agua, otros elementos, ni los más violentos golpes pueden destruirles, circunstancia que además tiene la ventaja de que mis cuadros pueden ser bendecidos y utilizados para el culto divino.

Ya han examinado las pruebas personas muy versadas en el arte, y han quedado sorprendidas al observar la perfección de las copias, porque no se distinguen de los originales.

Todo esto hace que me hallo muy satisfecho de que mis afanes y desvelos se vean realizados y de que el público de modesta situación económica, tanto la clase media como la obrera, pueda ahora decorar fácilmente sus habitaciones. También a los ricos les interezarán mis lienzos.

Ha comenzado a recibir algunos pedidos, y en fechas próximas me será posible servir a aquellos. Además, para que el público conozca los tamaños de los lienzos, sus respectivos precios y otros detalles, voy a circular estálogos ilustrados. De este modo la popularización del invento será grande; la cual aumentará cuando exhiba una colección de mis cuadros en un apropiado salón de Madrid, porque invitaré a todos a que examinen mis estudios.

Tales fueron las palabras con que modestamente se expresó el inventor.

El cronista quedó maravillado al examinar esa nueva galería pictórica. El invento es realmente asombroso.

Antes de despedirnos, le damos nuevamente las gracias y le felicitamos, no solamente como artista, sino más aún como fervoroso católico, que ha querido que las primicias y la casi totalidad de sus obras se destinen al enaltecimiento de nuestra Sacrosanta Religión y de nuestras joyas pictóricas españolas. Todos los patriotas le debemos gratitud, y merece el inventor que ayudemos en su obra, ciertamente bendita por Dios.

EDUARDO NAVARRO SALVADOR

Madrid

**¡Oiga, ciudadano:** Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

**ANÍS MANOLO!**

Pídalo, exíjalo en todos los establecimientos. Compíete en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

**VIUDA DE ROGELIO SERRANO**  
**PRIEGO (CÓRDOBA)**

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez.—Niño Perdido, sin n.º

# Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA  
ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

## EL SIGLO.-Sastrería de alta novedad

Americanas Sport  
Pantalones Tenis  
Gabardinas

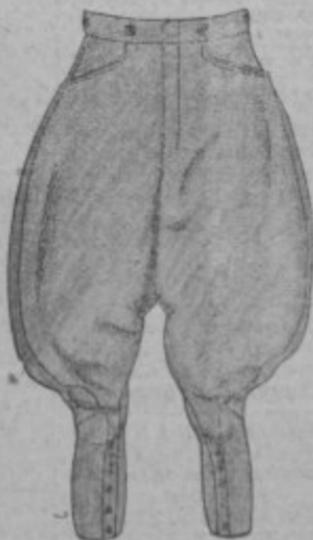
**TRAJES**

de

confección  
esmeradísima

Precios fijos  
y económicos,  
como ninguna otra  
casa.

Ventas al contado  
Siempre nuevos  
modelos.



**Calle de Gondomar, 6**

(Frente al Café LA PERLA)

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

**FAUSTINO RUBIO**  
Vinos de Montilla y Moriles  
**JUAN RUFO, SIN NÚMERO**  
Y CONDE ARNALES, 2

**LA ESPAÑA**  
Tejidos de todas clases.  
Especialidad en telas blancas  
**CLAUDIO MARCELO**

**CARBONES MINERALES**  
**FELIPE CARRACEDO AMOR**  
Reyes Católicos

**POZO**  
Vinos y Aguardientes  
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de **A COLINET**  
Grandes talleres de hojalatería  
los mejores de la Región  
**AVENIDA DE LOS**  
**CUARTELES NUEVOS**

**FRAGERO, un «tío» de salero;**  
**ÓPTICO de cuerpo entero;**  
Rey de la **FOTOGRAFIA,**  
que por muy poco dinero,  
convierte la noche en día.  
Proveedor efectivo de gafas en  
**PATRIA CHICA.**  
Gondomar, 4 **CORDOBA**

**GRAN HOTEL REGINA**  
el más elegante, confortable  
y de moda.  
**AVENIDA DE CANALEJAS**  
(frente a la Estación Central)

**DISPONIBLE**

**LAS CUATRO NACIONES**  
Hotel de gran confianza; trato  
familiar, comodidad e higiene  
**MÁRMOL DE BAÑUELOS**

**CASA FERNANDO**  
«LA OFICINA»  
Los mejores vinos de Montilla  
y Moriles.  
**CALLE MOBERÍA, NÚM. 8**

**HORNO DEL CRISTO**  
La paupería más acreditada  
**Luis Roldán**  
Calle de Bataneros  
Casa abastecedora de la Redacción  
de **PATRIA CHICA.**

**HIJOS DE MIGUEL GOMEZ**  
El restaurant más acreditado  
de Córdoba.  
**CALLE MARQUÉS DE BOIL**

**FARMACIA MARIN**  
Específicos de todas clases  
Aparatos ortopédicos  
**GONDOMAR**

**REMINGTON**  
La mejor máquina para es-  
cribir. — Casa en Córdoba,  
**CONCEPCIÓN, 16**

La **CONFITERIA MIRITA**  
fue hasta ahora la primera;  
y será mejor aún  
cuando esté en la su «flambrera».  
Calle de la Concepción.—Rescende  
los frentes a las máquinas Remington

**FERNANDEZ Y COMPAÑIA**  
Grandes cafés La Perla, Gran  
Capitán y Café Jardín.  
Artículos selectos  
Baratura en los precios.

**RAFAEL GONZALEZ**  
**¡¡¡AQUI ESTAMOS!!!**  
el mejor vino de Montilla  
«El Amargoso» insustituible  
el de a veinte insuperable  
**JOSE ZORRILLA, 11**

**HIJOS DE FRAGERO.**—Gran fá-  
brica de platería y filigrana.  
Calle Reyes Católicos. (Edi-  
ficio ad-hoc) **CORDOBA**

**RAFAEL GUERRERO BARBA**  
Sucesor de  
**JOAQUIN GUERRERO**  
Alquiler y venta de películas  
y aparatos cinematográficos  
La casa más importante  
y formal de la región  
**SAN ÁLVARO, 7**

**BAR EUROPA**  
de **ANGEL UCEDA JURADO**  
Café, Licores, Vinos de mar-  
ca.—Bocadillos y Fiambres.  
Parada obligada de Autos.  
Canalejas 99—Fernán Núñez

**HOTEL SIMON**  
Gran Capitán  
de 1<sup>er</sup> orden. Cocinas ac-  
lectísimas.

**NIETO**  
Las mejores pescaderías  
Plata y Mármol Bañuelos

**AURORA**  
Seguros contra incendios  
**CALLE DE POMPEYOS**

**TEJIDOS Y NOVEDADES**  
José Carrillo Pérez  
**CLAUDIO MARCELO, 7**

**CASA RAFAELITO**  
Grandes establecimientos de bebi-  
das y bocadillos  
**LA PRIMERA PLAZA DE TOROS**  
y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**  
Los más acreditados, los mejores

**CRUZ CONDE**  
Vinos y cognacs, Bodegas en  
Montilla y Los Moriles  
Avenida de Cervantes

**Feliciano CANTERO SANCHEZ**  
Gran Café y Restaurant  
**SIGLO XX**  
Plaza Alfonso XIII, núm. 1  
**LUQUE (Córdoba)**

**FRANQUEO CONCERTADO**

**PATRIA CHICA**