

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz
ESPAÑITA

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes . . . 1'00 pta.
Provincia, trimestre . . . 3'50 »
Extranjero, medio siglo 1.200'35 »
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros.)

SEDE SOCIAL

GONDOMAR, 2-1.º

(Sin ascensor para los que
vengan con facturas)

Todas las señoras que mañana asistan al almuerzo de los granadinos y luego a la charla lírica del glorioso hablante castellano García Sanchiz, van onduladas con **LA GARZONA**; y los caballeros irán fumando estupendos y exquisitos **HABANOS ROMEO Y JULIETA**

CLICHÉS DE PATRIA CHICA



Federico García Sanchiz

Insigne escritor levantino que mañana dará una conferencia
en el Gran Teatro a beneficio de la «Casa Nazareth»

Muy en breve se publicará diariamente EL CLAMOR, periódico constitucional y
parlamentario, ¿Estamos?

Imprenta. «LA COMERCIAL» Córdoba

¡NO LO PIENSE MÁS!

El porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto
el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

Banco Español de Crédito

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

(Edificio propio)

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR * 2*
GACETILERO
PAJILLERO

Córdoba 30 de Enero de 1930

Nueva etapa. N.º 247

ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de
Rabelais presida todos nuestros
escritos. Queremos demoler con la risa en los labios
y con la ironía por arma, que no hay nada tan des-
concertador y tan eficaz para la beocia, como la car-
cajada y la eutrapelia... TITO LIVIO el Tuerto



—¿Te enteraste? ¡Un éxito!
—¡Sí, lo sé!
—¿Como, si no asististe?
—¡Me lo contaron!
—¡Tu debiste asistir!
—¡Yo no soy nadie!
—¿Pero no mandas en los ai-
caldes?
—¡Sí, pero no me hacen caso!
—¡Así está todo!
—¡El acto fué de resonancia!
—¡Fue sencillamente merecido!

—¡Don José Tomás Valverde
es hombre que vale!
—¡Muchísimo!
—¡El banquete ha debido ser
más amplio!
—¡Que hubieran podido asistir
los amigos del festejado!
—¡Entonces, los nicetistas!
—¡No bromees! Me refiero a
los amigos verdad del nuevo Go-
bernador civil de Badajoz! (1)
—¡Yo no se quien organizó el

(1) - Ya, exgobernador. ¡Ay, hum! las glorias de la vida son, que dijo el poeta!

acto con caracter tan restringido!

—¡Cualquiera menos el exalcalde de Guadalcazar, que fué quien tuvo la iniciativa!

—¡Que no le ha servido para nada!

—¡Ni para sostenerse en la Alcaldía!

—¡Tanta gente como habria ido!

—¡Y fué!

—¡Pero limitados los puestos!

—¡Solo para Alcaldes y autoridades!

—¡Faltaron algunas autoridades administrativas!

—¡En cambio sobraron otros que ni eran Alcaldes ni autoridades!

—¡Váyase lo otro por lo uno!

—¡En fin, el caso es que don

José Tomás Valverde fué objeto de un cordial homenaje!

—¡Ya digo que merecido!

—¡Al que PATRIA CHICA se suma!

—¡Y eso que no nos admitieron como comensales!

—¡Temiendo, sin duda, a lo que tragamos!

—¡O para evitar a algunos alcaldes el disgusto de estar a nuestro lado!

—Bah! De todos modos, enhorabuena don José Tomás!

—¡Y mucho éxito en la insula extremeña... cuando otra vez sea nombrado gobernador!

Por la transcripción

Uno que no es Alcalde ni Autoridad

Gloehones confeccionados

Lana, Miraguano y Borrás,

todas clases y tamaños, los encontrará en el día, a precios sin competencia, en el GRAN ESTABLECIMIENTO de TEJIDOS, de

Juan Ruiz Romero

(Frente al Gobierno Civil)

donde igualmente hallará un colosal y variado surtido en CORTES DE TRAJE PARA CABALLERO y las más escogidas NOVEDADES para SEÑORA.

Panas fantasía en canutillo, lisas y de dibujo, baratísimas; extenso colorido.

VEAN NUESTROS ESCAPARATES



COPLAS
DE
CIEGO

¡Al que le di, que perdone!

I

Sigue la corta de pinos
en el Muriano, lector;
y sigue haciéndose el «indio»
Pajarón.

II

En «Villa Alicia», señores
seis mil pinos han cortado
¡y al que ordenó tal gafura
no le han cortado la mano!

III

En el Muriano habrá pronto
siete u ocho mil olivos
a cambio de «escabechar»
otros tantos bellos pinos.

IV

«Porque son míos, los corto»
dicen los que cortan pinos
¡suyos son, también, y no
pueden degollar los hijos!

V

Al señor Marín Acuña
que pasea por el Muriano,
le llamamos la atención
para que evite el escándalo

VI

¡Que no corten ya más pinos
en aquel bello lugar;
que no conviertan aquello
en un inmundo erial!..

VII

Que la gloria del Muriano
se la prestan los pinares;
que son salud y son vida
por que embalsaman el aire...

VIII

Ya el Gobernador lo sabe,
y a fé que el Gobernador,
pondrá coto a los desmanes
del egoista leñador...

UNO DE ALLÁ

«La Mutual Latina»

Sociedad de ahorro, Consti-
tución de dotes, Pensiones
para la vejes

GRAN CAPITAN, 25

Librería de Eugenio G.^a Nietta
Antigua Casa de Gacto
Artículos de escritorio, Ob-
jetos de dibujo, Material de
enseñanza. - Papelería
Librería, 7 CORDOBA

D. Juan Ramirez Castuera

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Carbonell y C. S. en C.

CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bulher.—Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Jaen, Aguilar de la Frontera, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo
Sulfuro de carbonos, jabones.

Al ritmo de la actualidad

Un pronunciamiento... financiero

Don Agustín ha sido la bomba final

Elogio de un cordobés, enigmático y pirandiano.—Porqué ha caído Calvo Sotelo.—No es culpa de los «francos», ni de las liras, ni de las divisas.—Soluciones financieras... pasadas por vino.—De «tu a tu» con Primo de Rivera y jugando a «piola» con Calvo Sotelo.—Unas máximas silogistas, peores que una bomba Orsini.—¡Yo, me «pronuncio!»—El entusiasmo de los agustinoposadescos.—Un ciudadano, que agua el vino.—La modestia de don Agustín.—Casi igual que el conde de Aranda, Mendizabal y Villaverde, pero un Himalaya al lado de Armando Lacalls.—Lo que le espera al conde de los Andes, si no se va pronto.—¡Cordobés tenía que ser!— Si don Agustín nos dá permiso y... el tiempo no lo impide, continuaremos con el tema.

Nadie como nosotros para estar «al cabo de la calle» en los pleitos políticos que salieron a la luz pública, de otros que «salirán» y de otros que por siempre permanecerán en lo desconocido.

Un ciudadano de Córdoba, el inclito, el sapientísimo, el famoso de don Agustín Posadas... es el promotor de la marcha del señor Calvo Sotelo.

Ríanse ustedes del alza de la libra, de la estabilización de la peseta, y demás zarandajas financieras y «fiduciarias».

¡Ha sido don Agustín! El hombre cumbre que un día demostró que nuestro porvenir estaba en las latas de pimientos en conserva, el que ahora, calladamente, con sus escritos y sus iniciativas, ha formado esta revolución económica, cuyo final ha sido, el que por un momento volvimos a las crisis ministeriales, casi desaparecidas ya de nuestro panorama político.

¡Quien lo iba a sospechar! Sin em-

bargo, nosotros sabedores de los grandes conocimientos arbitristas de don Agustín, confiábamos que en las obscuridades económicas de nuestra Hacienda, él fuera un rayo de luz vivísima y potente.

Así ha sucedido. Como el invierno trae el frío y los sabañones; el verano el calor y el sarpullido y la primavera las flores y las erupciones cutáneas, don Agustín Posadas ha traído la solución al problema de los cambios, de los francos, de los marcos,



“La Viña” plantó Noé en edades peregrinas y hoy **La Viña** es explotada por **Paco Pérez Salinas**.

¡¡Los mejores vinos de a veinte y veinticuatro!! ¡¡Siempre hay cola en esta clásica taberna!

Calle Pérez de Castro, n.º 17
(Entrando por Madera Alta)

de las liras, de las libras... y quien sabe si también la de los kilos... qué ¡demontré! también hay que acordarse de ellos, ya que su «completo», parece que ha desaparecido de la circulación.

¿Entrapelia? ¿Ganas de pasar e rato? Nada de esto. En serio y muy en serio, rogamos a nuestro lectores lean el escrito que don Agustín Posadas ha dirigido al excelentísimo señor don Miguel Primo de Rivera:

MAXIMAS SILOGISTAS

A mi buen señor y amigo el Excmo. Sr. D. Miguel Primo de Rivera en facilidad de gobierno y gratitud a su consecuencia.

El agio, la especulación de determinadas divisas en bolsa, la difamación que de nosotros se haga en el Extranjero, la indole de gobierno, nada en absoluto se relaciona con el patrón de moneda, pseudónimo del valor real de los pueblos. La especulación tiene que existir siempre sobre aquellas divisas que presenten mejor aspecto

* * *

La circulación de oro en aquellos Estados en que su patrón es de distinto metal, presenta dos fases: *Periódica e intermitente*. La paridad de nuestra moneda para con los demás Estados, no quiere decir que el País esté bien nivelado hasta tanto no logre la intermitencia en la circulación de oro sobre cuya normalidad no hay posibles violencias.

* * *

El Ministro de Hacienda, por excelencia, ante que conocer la razón de 5 X 5 tiene que ser un buen productor de positivos destellos de pensamiento. Córdoba, 14 Enero 1930

Posadas

Todo después a punto de confirmarse mis palabras en los primeros días de Diciembre al Sr. Director del Banco de España en Madrid.

¿Creen ustedes que don Agustín se dió por satisfecho con la anterior misiva que el denomina «petardo económico»? No.

El señor Posadas, tras de acuciar una y otra vez al señor Calvo Sotelo, con sus escritos y con sus «maximas silogistas» adoptó al no ser atendido, — siempre en España la incompreensión persigió a los genios— una solución heroica... la de «pronunciarsell»
¿Hemos dicho algo?... Pues así ha

sido, carísimos lectores. Mas no abusarse El nonnato «pronunciamiento» del señor Posadas, no tuvo gestación tenebrosa ni muchísimo menos, fué pirandiano, eutrapélico y vanguardista.

Veamos como fué.

En una de las más famosas «borracheras» de nuestra ciudad, tiene el silogista de don Agustín, una *peña de incondicionales* de la célebre «fórmula de las latas» y que en prueba

Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2617 CORDOBA

de adhesión, se le ofrecieron para el «pronunciamiento».

¡Luego dirán que no existen ciudadanos dispuestos al sacrificio!

—¡Hay que asaltar el poder!— exclamó un incondicional, que en los casi prehistóricos tiempos, era un asiduo concurrente a los mítines.

—¡Paso a los «fiduciarios», financieros y economistas de don Agustín!—gritó uno que sumía con los dedos los medios que trasiega.

—¡Guerra a las finanzas, a las divisas, a los patronos oro y de hojalata!—argulló otro.

Y así por éste estilo, unos cuantos gritos más, mientras un puñado de *entusiastas* pretendían sacar en hombros a don Agustín y pasearlo por las calles de Córdoba.

¡Memorable noche para el arbitrista cordobés! Felicitaciones, parabienes, entusiastas adhesiones... de todo recibió el señor Posadas, que rezumaba de gusto, satisfecho del vínculo y sincero homenaje.

Monologó don Agustín. El en su modestia, no se creía superior al conde de Aranda, ni a Mendizabal, ni siquiera a Villaverde... pero si financieramente, cien codos más alto que

Calvo Sotelo, y sobre todo, «arbitristicamente», un Himalaya al lado del señor La Calle, nuestro hacendista municipal.

Pero.. lo bueno dura poco. En aquellos dulces si que también trágicos momentos, un ciudadano—en esta ocasión un «aguavinos»—llegó con la noticia

—¡Calvo Sotelo, ha presentado la dimisión!

Un cobrador de cédulas con apremio, que se hubiese presentado en la reunión, no hubiera hecho el mismo efecto.



HOTEL VICTORIA

Agua corriente
en todas las habitaciones
Gran confort y excelente cocina
Calefacción Central

Director propietario

SAUL PÉREZ ROLDÁN

PLAZA DE ALADREROS

CORDOBA

(ESPAÑA)

¡Adios ilusiones, doradas esperanzas del gran don Agustín. Ya había desaparecido el primer postulado de su ínclito y mayestático programa, ¡la caída del ministro!

No obstante, dirigióse a sus «huestes» y les agradeció la adhesión. Ya no hacía falta el sacrificio del «pronunciamento» pues estaba seguro de que si no ocupaba la poltrona ministerial, en las esferas del gobierno se admitiría su concurso y el nuevo ministro, no echaría al cesto de los papeles sus «Máximas Silogistas».

¡Le tenemos lástima al señor Conde de los Andes! Sobre él, va a caer un

vendaval de notas, de cartas y de máximas económicas-financieras, de las que conocemos algunas, pero no las descubrimos, pues nuestra disciplina política agustino-posadesca, nos lo impide.

Pero ya las conocerá el lector si el *gefe* no lo prohíbe, la conciencia pública lo reclama y la estancia del conde de los Andes da lugar a ello.

Porque dejado como queda dicho que en estos tiempos tan prosaicos y sanchopancescos, que corremos, existe en Córdoba un ciudadano tan enamorado de su quimera que por ella ha estado en los linderos del pronun-

BANCO CENTRAL

ALCALÁ, 31 - MADRID

Teléfonos, 11140, 11149 y 18282. Apartado, 339

Agencia: GOYA, 89 (esquina a Torrijos)

Capital autorizado 200.000.000.00 de Ptas.-Capital desembolsado, 60.000.000.00 de Ptas.-Fondo de reserva, 20.000.000.00 de Ptas.

SUCURSALES: Albacete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andujar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Avila, Astorga, Ayora, Badajoz, Barcelona, Barco de Avila, Beas de Segura, B-lipouig, Benavente, Campo de Oriptana, Carcabuey, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellin, Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina, del Campo, Mora de Toledo, Murcia, Novelda, Ocaña, Oropesa, Osuna, Peñaranda, de Bracamonte, Piedrahita, Ponferrada, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badajona (Badajona)

CAJAS DE ALQUILER: El Banco pone a disposición de sus clientes y del público en general, departamentos de distintas dimensiones en cajas resortes, para la conservación de documentos, valores joyas etcétera. Este servicio está abierto durante todas las horas de oficina.—Teléfono, 2100.

ciamiento, es conveniente también, que todos se enteren de los proyectos salvadores que anidan en su mente.

¡Llor a esta tierra tan superabundante en todo!

¿Si ayer, cordobeses ilustres, levantaron muy alto el pendón nacional, señalaron pautas y habrieron cauces para que discurriese libremente la riqueza patria y la fortaleza de la raza, quien duda que ahora puede ocurrir lo propio?

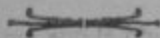
Yo, por mi parte no lo dudo, pero como me estoy poniendo serio, digo como el histrión «Ragaera»:

—¡Z'acabao!

PABLITO

N. de la R.

Compuesta la anterior información financiera-vinoica-eutrapelica nos llega la bomba de la dimisión de Primo de Rivera y los suyos. Se habla de las causas determinantes de ese suceso, achacándose a esto, lo otro y lo de más allá. No hay tal. No se va don Miguel por la ya famosísima nota-consulta, sino por las *máximas silogistas* del extraordinario cordobés de la cartulina y las gafas con cristales de botellas de gasosa, por el *empujón financiero* de don Agustín Posadas, el hombre *del siglo* (frente a la Perla)..



Medina Azahara es la llave
de mosaicos y azulejos,
tubos, cales, aparatos
de higiene y buenos cementos



NORWICH UNION

FIRE INSURANCE

Sociedad Inglesa de Seguros

Seguros contra incendios
Seguros de cosechas, accidentes y riesgos marítimos

FUNDADA EN 1797

Director general para España

Excmo. Sr. D. L. V. Semprún

Sucursal Española:

Alameda de Alfonso XIII, 46 MÁLAGA

Subdirector para Córdoba
y su provincia

J. Baldomero Muñoz

GONDOMAR, 2 Teléf. 1305

CÓRDOBA

Aprobado por la Comisaría Regia
de Seguros el 11 de Febrero 1928

Del ingenio ajeno

Las cosas que ocurren a la gente de gracia

Una disposición testamentaria

Don Pedro Muñoz Seca iba todas las mañanas al café de Levante, donde pedía café con media tostada. Al entrar compraba «A B C», leyéndolo mientras desayunaba.

En el momento de marcharse, llegaba indefectiblemente una pobre mujer, a la cual daba la media tostada y el «A B C», que ya había leído, para que lo vendiera y sacara la «perra chica», que entonces valían los periódicos.

Esto se repitió durante más de año y medio, hasta que un día la vieja dejó de acudir al café a recoger la media tostada y el periódico.

Una semana más tarde, se presentaron al famoso comediógrafo dos pobres mujeres.

—Echará usted de menos—le dijeron— a la anciana que venía todas las mañanas.

—Sí—replicó Muñoz Seca.—¿Está enferma?

—No, señor. Se ha muerto. Nosotras la hemos asistido.


Y ha hecho testamento.

—¿Pero es que tenía fortuna?—interrogó extrañado don Pedro.

—No, señor. Pero a ésta le deja el «A B C», y a mí la media tostada.

Muñoz Seca cumplió la última voluntad de la finada y siguió entregando a las legatarias el periódico y el panecillo.



 ¿Cual es el mejor Automóvil?

Ninguno para todos los usos como el magnífico, el insuperable, el resistente, el eurítmico, el elegante y el económico

DODGE BROTHER



la marca cumbre por excelencia; la que prefiere todo el que aspira a **UN BUEN COCHE** no a un coche cualquiera

Concesionario exclusivo para las provincias de Córdoba y Málaga

Manuel García de la Plaza

GARAGE VICTORIA Gran Capitán, 27 y 29 CÓRDOBA

Una poesía admirable

Enrique López Alarcón, el gran poeta, hace
a la muerte de «Joselito» una poesía genial

Para que se regalen los lectores

El gran poeta Enrique López Alarcón, glorioso autor de «La tizona» y del formidable soneto «Soy español», escribió una poesía dedicada a la muerte de «Joselito», cuando la tragedia torera en Talavera de la Reina.

Tratándose de López Alarcón, no es extraño que esa poesía sea un asombro de perfección, tanto en cuando a métrica se refiere, cuanto a inspiración se trata.

La hermosísima composición, que se titula «A la muerte de Joselito» ha sido impresionada en discos; y como aun es poco conocida; PATRIA CHICA la ofrece a sus lectores por si quieren conservar ese prodigio poético del excelso vate malacitano.

He aquí, ahora, la gran poesía a que nos referimos:

A la muerte de «Joselito»

Esta luna gentil de primavera,
tranquila y placentera
que reina en el azul,
cuna de un rayo que no quiso vibrar,
caírel y broche del capote de lujo
en que la noche, esquivada
y huye la humedad de mayo...

Esta luna gentil de primavera,
mujer al fin, se remilgó la falda,

bajó taconeando por la acera,
y recostada al pié de la Giralda,
habló al Guadalquivir de ésta manera:
¿Que has hecho de mi amor?...
Aunque me alfombres la tierra
de las flores mas bonitas;
aunque ampare mi espalda
con un manto de luz,
y la esmeralda
por siempre me rodee;
si al fin me quitas al mas dulce y amá-

(do



de los hombres, ¡me tendre que morir!
Dí, padre río:

¿dónde fuiste a ocultar el amor mío?

Betis, enmudeció;
los ruiseñores,
dejaron de cantar,
y contuvieron sus risas de cristal
los atanores;
y lívidas las flores;
y rígidos los tallos,
no mecieron sus cuerpos a compás;
no esparcieron su tesoro de aromas y
(de olores
y el campo tumba fué cuando supie-
(ron...

¡ay ojos que lo vieron!

que se ha muerto el amor de sus amores

L'eva el Guadalquivir llanto en sus
(ondas

cimbreado su curva; entre las blondas
gime haciendo pucheros la mantilla...

«El Tornavoz del Puente de Triana»
públicó la espantosa pesadilla;

y Córdoba, sultana;

y Ronda, la moruna, la serrana,

plañen por el torero «Maravilla»

hijo feliz de la fecunda hermana,

orgullo y prez de la súa par Sevilla...

Lloran ante las rejas los bordones,
reprochando el hipar de las falsetas;

El volante de un HUDSON

descubrirá insospechadas características que nunca
halló en coches que le superan en precio

Son innumerables las personas que, después de examinar y conducir los mejores coches, acaban adquiriendo un automóvil HUDSON *Super Seis*, por haber comprobado que es el único coche que, no obstante su precio asequible, reúne todas las características propias de los automóviles de más alta categoría.

Usted puede comprobar que el HUDSON es un coche suave, rápido, de gran confianza y de brillante rendimiento, que mantiene una marcha continua en altas velocidades, sin esfuerzo alguno, y que sube las cuestas con una facilidad sorprendente. Basta para ello que acepte el viaje de prueba que gustosamente le ofrecemos.

Hudson & Essex

SUPER-SEIS

Agente exclusivo para la provincia de Córdoba:

JUAN ADAME HERNÁNDEZ

Reyes Católicos, 7 dup.

CORDOBA

Teléfono, 1416

y lloran, al pulsar los corazones,
 los sonajeros de las panderetas,
 los chinos de marfil de los mantones,
 los calados de luz de las peinetas;
 y lloran al pasar las procesiones
 los dardos de piedad de las saetas,
 férvidas, musicales oraciones,
 de un pueblo de poetas,
 que junta en sus viriles diversiones,
 con la gracia sutil de los estetas,
 ¡la bravuta feroz de los leones!...

¡Ven pasajero: dobla la rodilla
 que en la Semana Santa de Sevilla
 por que ha muerto José, este año es—
 (trena
 lágrimas de verdad la Macarenal.,

Enrique López Alarcón

N. de la R.

En el próximo número y en esta misma sección, publicaremos otra soberana poesía debida al numen no menos glorioso de Francisco Villaespesa, el gran poeta granadino. Se titula «Canto a Roma» y por su grandeza e inspiración ha sido impresionada en discos.

Compre usted la
Nueva Guía de Córdoba

editada por **ANDRÉS GRACIA**

De venta al precio de **1^ª 50** en todas
 las librerías y kioscos de prensa.

Lo más nuevo, lo más artístico, lo más útil

Antes de operar el doctor Ansorena, se toma
 un bock de cerveza

PILSEN

MUNICH

de las que fabrica la
 gran industria

LA MEZQUITA (S. A.)

Fray Luis de Granada

CÓRDOBA

¡Para eso si le echa
 unas gambas!

La Cámara Rústica prescinde de santones

¡Y en «Labradores» triunfan los «vanguardistas»

¡Esto se transforma, Inés! Como dijo el poeta.

Las grandes torres que desprecio al aire fueron, a su gran pesadumbre se rindieron...

o así, que nos estamos aquí para perder tiempo recordando letra por letra lo que dijeron los de antaño.

Todo se renueva y remoja a impulsos del progreso, que avanza a pasos de Amian (*nee gigante*).

¡Renovarse o morir! ¿Hemos dicho algo?

Ya no existe la Cámara Agrícola. Se ha transformado y se la llama ahora la Cámara Rústica.

Con su denominación ha cambiado de personas, y ya no son en la sede social de *encima de Labradores*, los mismos santones que antes eran. Ya no figura el santón burxabolense aunque si el señor Rioboo, que continúa en la presidencia. Está bien; así el aceite subirá de precio y todos tan contentos...

¡Menos los que lo consumimos...

He aquí, ahora, la nueva directiva de la Cámara Rústica, a la que agradecemos la atención de participarnos que ellos son ellos:

JUNTA PERMANENTE

Presidente.—D. José Riobóo Susbielas;

Vicepresidente Primero.—Don Isidoro Barbudo Salz.

Vicepresidente Segundo.—Don Rodolfo Vega García

Tesorero.—Don Juan Antonio Benitez Romero.

Contador.—Don Luis Gonzalez de Canales Castro.

Vocales.—Don Manuel Villén Priego.—Don Antonio Herrero Martos.—Don José Cárdenas Gallardo.

Secretario.—Don Cecilio Valverde Cano.

Ehorabuena y a mandar. ¡Pero calla! ¿Vocal don Antonio Herrero Martos? ¿Pero no se había ausentado de la provincia por tiempo indefinido?

¡Misterios de la suscripción!..

El *Círculo de Labradores y Comerciantes* también se ha vestido de limpio. Se ha remozado.

Y se ha instalado en la *acera buena* del Gran Capitán, frente a la *otra* *acera*, en la que está el otro *Círculo*, famoso por la prevención a los socios al salir de cierto sitio excusado: ¡*Abrocharse!* ¿Sí? ¿No se habrán equivocado de sitio para la colocación del letrerito?

¡Bueno, a lo otro! El *Círculo de La-*

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA

(Sangre, Orina, Espustos, Pus, Tumores, Autovacunas,

Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2646

bradores se ha instalado regimiento en la acera izquierda del Gran Capitán, en el soberbio edificio del Gran Teatro; se ha instalado sin omitir gas to ni esquivar comodidad ¡como si el aceite estuviera a seis duros la arroba y a cuatro la fanega de trigo!

¡Remanente de años anteriores! ¿No? Enhorabuena y a seguir *triunfando*. Nosotros, en cambio vamos a tener que mudar la sede de PATRIA CHICA a los chozos del Campo de la Verdad.

Con el traslado de *Labradores* ha coincidido, también, la renovación de su Directiva.

Preside esta don Miguel Cañas Vallejo, *liberal hasta el güeso* que por serlo está en estos momentos mucho más contento y risueño que de ordinario.

¡Y eso que el simpático de don Miguel es más alegre que las seis series de un número premiado con el gordol

El 29 del actual se bendijo e inauguró el nuevo local de *Labradores*, con todos los honores, como corresponde a sociedad tan prestigiosa.

Nos invitaron al acto y nos atendieron bien. ¡Muchas gracias! Y a cambio, nos vamos a hacer socios por tres razones:

1.^a Porque hay que reintegrarse al campo para salvar a la Patria, según propugnan los... que sólo cobran rentas rústicas.

2.^a Porque *Labradores* es un círculo apolítico y ya es ahora de que vayamos derivando al lado contrario de fetiches de este ó el otro color; y

3.^a Por estar mirando constantemente la acera del otro lado.

Ayer... Mañana,
Hoy, **RENAULT** Siempre

¡No lo dude usted!

El Monasix RENAULT SEIS Cilindros
es la última palabra en la ingeniería mecánica

No hay nada que le iguale en resistencia, armonía
:: :: de líneas, rapidez y silenciosidad :: ::

Los automóviles
Los tractores
Los camiones

RENAULT

Son fuertes
Son elegantes
Son baratos

Visite la Exposición de los **RENAULT** que en la
Avenida del Gran Capitán, núm. 13
tiene instalada el concesionario de estos magníficos
:: :: e insuperables coches europeos :: ::

D. Jerónimo Padilla Jackson
Teléfono, 2628 **CORDOBA**

— Cosas de la pícaro vida —

Un gran día de fiesta en la redacción de «PATRIA CHICA»

Las ya tradicionales bellotas de Pedroche

El lector no ignora, seguramente, que todos los años, por esta época, nuestros amigos de Pedroche nos hacen el regalo de un saco de bellotas que no lo salta un titiritero loco.

El de este año, ni los titiriteros. ¡Que saco compadres!

¡Y avellanadas; de esas sequitas y correosas que se pelan solas ofreciendo la maravilla de su carne pajiza y estriada!

¿Necesitaremos decir que escribiendo estas cuartillas tenemos hecha agua la boca?..

¡Dios se lo pague a usted amigo don Pepel!

Porque el dadivoso de este año ha sido don José Tirado Lopez, sin duda acordándose de los restos que nos ganó al *pocker* cuando él hacía la vida de la ciudad y nosotros cometíamos la candidez de jugar a dicho jue-

go con uno de Pedroche, los reyes del *fuljan*, emperadores de la *escalera hasta el rey* y príncipes del *trío de ases*...

Pero en fin, olvidemos aquellas horas amargas, para acordarnos de estas bellotas dulcísimas, avellanadas y *mandarinas*.

¡Gran día para la *germania* de PATRIA CHICA el de la llegada del regalo de Pedroche!

Tampoco necesitaremos decir que solo veinte y cuatro horas duró la alegría, pues al día siguiente nada mas que los capirótes y cáscaras danzaban aun por habitaciones y pasillos como recuerdo de lo que fué.

¡Y es claro que luego del día de *montanera*, la *chinoveria* pesaba, en bruto, tres arreas mas por cabeza!

¡Como para hacer el gran negocio en la semana de contratación ideada

MEDINA AZAHARA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos.--Depósito de Materiales de Construcción.-Yeso, Ladrillos. Tuberias, Tejas, Azulejos

CEMENTO MARCA: EL CABALLO

EXPOSICIÓN Y ESCRITORIO
AVENIDA DE CANALEJAS, 9
TELÉFONO 824

CORDOBA

por los ganaderos de Villanueva de Córdoba...

Porque si los números siguen abrumándonos con su elocuencia rotunda, tres arrobas multiplicadas por catorce cabezas *hacen* cuarenta y dos porciones de once kilogramos y medio cada una, que a treinta y tres pesetas la porción *dan* mil trescientas ochenta y seis pesetas.

¡Es decir, casi lo que nos cuesta cada compostura de nuestro *Ford* de lance!...

Gozamos de lo indecible viendo a la redacción en pleno entregada al placer sibarítico de comer bellota. Por supuesto que como el baturro del cuento *¡a juersa e pan!*...

PATRIA CHICA agradece muchísimo

al amigo Pepe Tirado su recuerdo *bellotáceo* y no le devuelve el envase por que se puede lavar el suelo con el ahorrándose tres realitos.

¡Aquí se aprovecha todo! Lo que no se aprovecha es lo que no se recibe...

¿No es eso? ¡Pues entonces!

Y a ver cuando Elías Alamo, también de Pedroche, tiene la genialidad de enviarnos a'go...

¡Aunque sea un *ruiscñor* de esos que cantan debajo de las encinas!...

No haría nada de más. ¡El lo sabe muy bien!



VERA USTED LECTOR:...

RIOJA
PALACIO

EL VINO

"CHIC"

DE
LA

GENTE

"BIEN"



EXIJID "PALACIO"

es desear el mejor vino de la Rioja
PEDIDLO SIEMPRE en los principales RESTORANES, HOTELES
y ULTRAMARINOS.

DEPOSITARIOS EXCLUSIVOS:

Almacenes Porras Rubio (S. L.)

Pérez Galdós, 3

Teléfono, 1558

CÓRDOBA

Más días que ollas

Sigue la recepción de almanaques anunciadores.

¡Días y vengan días, en lugar de ollas!

¿Y por *cuá?* ¿Por qué han de enviárenos almanaques y no vituallas de las que los almanaques anuncian?

Cese ya el envío de almanaques y venga de lo otro...

Ultimamente hemos recibido los que enseguida se relacionan, todos ellos muy bonitos, muy artísticos y muy cucos:

—De don *José Poyatos de los Ríos*, acreditadísimo establecimiento de coloniales finos, embutidos, quesos, etcétera, instalado en Gondomar, 10.

—De don *Lucas Gómez Morales*, otro gran establecimiento de la misma índole, abastecedor de la *patriachiquería* andante, sito en Eduardo Dato, 2 y 4 esquina a Puerta de Gallegos.

—De los señores *Pueyo y Compañía*, almacén de loza, cristal, etcétera, lo mejor de Córdoba, establecido en Plaza de Cánova, esquina a Claudio Marcelo.

—De *Luis Segura Velasco*, gran papelería, objetos de escritorio y *aínda mais*, establecido en Alfonso XIII esquina a Capuchinos, junto a la estatua de don Agilio, digo de Osio.

—De *Antonio del Pozo*, la Casa acreditadísima y multiforme, donde se vende y representa de todo: desde vino de Alvear a raspaduras de uña de gato zurdo.

—De la farmacia *El Globo*, también acreditada droguería, en la calle Alfonso XIII, frente a la Plaza de Diego León.

—De don *José Loguna Fuentes*, depositario de Aguas Minerales, muy artístico (el almanaque, no el amigo Loguna).

—De *Medina Asahara*, la Casa importantísima de materiales para construcción y objetos higiénicos.

¡Paren ustedes, señores, y en lugar de almanaques envíen otra cosa más substantiva y substancial! Días tenemos bastantes con los trecientos sesenta y cinco del año corriente y el de propina de los bisiestos!..

De todos modos, agradecidos a la *atensione*.

Lea usted el próximo número de
PATRIA CHICA

¿El rey de los aguardientes?

EL

ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

Hablemos de arte puro

Los discos del eminente «Regaera», han llegado ya; los del glorioso Centrifugo, están al "cader"

Lo que nos cuenta Rafaelito Vidaurreta

Ante el escaparate de don Felipe — La indignación de un «exteniente». — Dialogando con el amigo Vidaurreta. — ¡No has visto qué infamia, chiquito! — «Regaera» y el «Centrifugo», «atorean» mano a mano. — ¡Yo quise volver los cuadros de los grandes músicos para que no vieran la indignidad! — Coplas de «Regaera» y el «Centrifugo». — Las eles lo acaparan «toítico». — ¡Siempre fueron peligrosas las «letras». — Vidaurreta y Garriga, S. en C., Salazones y embutidos en San Felii de Guizols. — Mejor es que no se impresionen esas «artísticas» producciones de la ele a caño libre! — Mot de la fin y... ¡más eles. — A firmar y al que «Regaera» se la dé, el «Centrifugo» se la bendiga! — Ultima hora.

Fué ello días pasados, a la puerta del santuoso «almacén de ruido agradable» que don Felipe Jiménez tiene en los bajos de la redacción de PATRIA CHICA.

Absorto ante el escaparate, sin darle importancia a lo que iba ni a lo que venta, Rafaelito Vidaurreta, el dilecto amigo y «exteniente viajero», dejaba pasar las horas como si estuviese camino de Zaragoza, con el otro «exteniente», añorando un nuevo libramiento...

Cogido el menton con el pulgar y el índice de la mano derecha, el archisimpático de Rafaelito clavaba sus ojos de visionario en un disco gramofónico expuesto en el escaparate.

De vez en vez, como en un soliloquio de exaltación suprema, el notabilísimo jurisconsulto del violín o el virtuoso de la toga, lanzaba una exclamación «imprecativa» — que él diría en su afán de anonadar a Roses — refiriéndose, sin duda, al disco fonográfico.

Un fuerte rato de tiempo estuvimos mirándole; y, picados ya en nuestra curiosidad, decidimos interrogar al buen amigo acerca de aquellos extraños «visajes», de aquellas extraordinarias muñecas que ante el escaparate del Sr. Jiménez estaba haciendo...

— ¡Rafaelito!

— ¡Ditectísimo «Españita»!

— ¿Qué haces aquí?

SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases. — Abonos completos y primeras materias para los mismos.
Productos Químicos. — Sacos. — Productos industriales

—¡Ya lo ves, niño! ¡Indignándome!

—¿Indignándote?

—¿Pero no ves, chiquito?

—¡Veo un disco de «Regadera»!

—¡He ahí el «leifmotiv» de mi iracundial

—¿Por un disco del popular histrión?

—¡Ah! ¿Y te parece poco escarnio?

—¡No veo la causa, Rafael!

—¡Por que no estás en antecedentes, por que ignoras lo acontecido!

—¡Ya sabes que «yo soy vegetariano» y no me ocupo de la mayoría de las cosas de este mundo...

—¡Pues bien, chiquito: te pondré en antecedentes!. ¿Tu ves ese infamante disco fonográfico?

—Lo veo; pero no me explico el calificativo de irfamantel

—¡Nunca mejor aplicadol. Hace algun tiempo ese mismo disco fue impresionado en Córdoba!

—¿En Córdoba?

—¡En Córdoba y en el domicilio social, en el glorioso domicilio artístico, del inmortal Eduardo Lucena!

—¿Tiene eso algo de particular?

—¡Nada! Unir a «Regadera» con el inmortal músico cordobés, autor inspiradísimo de las más claras y felices melodías de nuestro «folklore» musical, no significa nada!...

—¿Pero ha ocurrido así?

—¡Como lo estás oyendo, chiquito! Dias pasados el «Centrifugo Fila Harmónico» toreó mano a mano con «Regadera»!...

—¡Qué barbaridad!

—¡Eso dije y pensé yo en viendo aquel crimen de lesa arte; y tal pensé, que inmediatamente se me ocurrió una ideal

—¡Que como tuya, sería genial, Rafaelito!.

—¡Al ver que «Regadera» iba a tener que haberselas con la obra de Eduardo Lucena, se me ocurrió volver de espaldas a la pared, para que no presenciaran la infamia, a los inmortales Wagner, Listz, Mozart, Schuber y demás cuadros que decoran la casa solariega de Lucena!

—¡Muy venida a menos, Rafael, pues que de Lucena no quedan ya ni los velones!.

—¡Yo no podía consentir que el «Centrifugo» alternara con «Regadera»!

Este número ha sido revisado por la censura

Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46. — CORDOBA

—¡Qué más dá, hombre; todo es uno y lo mismo!

—¿Has de comparar a Eduardo Lucena con «Regaera»?

—¡Hoy se dan la mano en cuanto a lo que ha quedado de su obral Recuerda aquello de

*Con amol a trabajal,
amigos, con Dios quedal*

¡a trabajal!

¡a trabajal!

¡Con amol!

¡a trabajal!

—¿Pero y «Regaera» con sus plebeyos cánticos de

Maté a mi suegra
que era una arpía;
maté a su tía
y la degollé.

Qué pena negra
pasé aquel día
al ver la suegra
que yo maté.

—¡Poco más o menos, Rafaelito amigol..

—¡Quita hombre, que es una vergüenza la mescolanza de una y otra cosa! Acuérdate de *aquella hoja de padrón del insigne artista*

Nació «Regaera»
en el pueblo de Verdún,
en una fabricación
de cajas de betún
y cicco de carbón.

Dos mil pesetas le damos
a uno de ustedes, cualquiera;
al que primero adivine
donde nació «Regaera»...

—¿No ves, chiquito, qué plebeyez, qué cosa más horriblemente ordinaria?

—¡Andal ¿Y te escandalizas? ¿Has olvidado el canto a la *libertad* del «Centrífugo» cuando en Jaén mató al famoso lagarto?

¡Buscal la libeltd
hacerlo con amol

¡Oiga, ciudadano:

Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

ANÍS MANOLO!

Pídalo, exijalo en todos los establecimientos. Compíte en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

VIUDA DE ROGELIO SERRANO

PRIEGO (CÓRDOBA)

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez.—Niño Perdido, sin n.º

y enseguida busca
el honor
el honor

¡Viva Córdoba la llana y la helmosa
que coronan en lo alto las Ermitas;
viva, *también*, la carretera del Muriano
y el Caño de Escaravital

¡A trabajal
hasta «triumfal»

desde Villarrubia al Alcolnocal

¡Busca la libeltad
hacerlo con amor
y enseguida busca
el honor
el honor!

—¡Nada; menos el aluvión de eles,
todo superior a lo de «Regaera»! ¡Y
sin embargo, mira: han venido las
placas del plebeyo histrión y no las
del «Centrifugo»!

—¡Pues deja que vengan y verás!.

—¿Qué, niño?

—¡Que va a volver a bajar el acei-
te, como si Zurita hubiese vuelto a la
Cámara Rústica!

—¡Esto es sencillamente indignan-
te! ¿Quién ha visto considerar a «Re-
gaera» con más bajage artístico que
al «Centrifugo»?

—¡Naturalmente, hombre! Y si no,
ya vez: sus números han sido impre-

sionados y los del «Centrifugo», no!
¡Por algo será!

— ¡Sencillamente por el mal o vicio,
no de origen, sino «de algún tiempo
a esta parte», que como un anatema
pesa sobre la obra de Eduardo Luce-
na! ¡Son muchas eles, Rafaelito, las
que gravitan sobre la letra de las
composiciones del «Centrifugo»!.

—¿Qué más dá?

—¡Que *las letras* fueron siempre la
muerte así de las personas cual de las
corporaciones!

—¡Díuelo a mi, chiquitol

—¡O a mi, Rafaell..

Y el extraordinariamente simpáti-
co, jovial y optimista de Rafaelito
*Vidaurreta y Garriga (S en C) sala-
zones y embutidos en San Felú de
Guixols*, abandonó indignadísimo el
escaparate de don Felipe Jiménez sa-
liendo de estampía para sus posesio-
nes de la Sierra, no sin antes arrojar
una mirada terrorífica al disco de
«Regaera» que con su presencia en
Córdoba, ha venido a demostrar la
supremacía de las murgas trashed-
mantes y livianas sobre la que fuera
obra admirable del gran Eduardo
Lucena...

Y sino, ahí tienen ustedes la de-

CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

“REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

mostración palpable: hace dos meses se impresionaron discos del «Centrífugo Fila-Harmónico» y de «Regaera», conjuntamente, en el mismo local del primero; y esta es la hora en que no han llegado los del «Centrífugo» y si los del histrión plebeyo y ordinario.

Por supuesto que para oír nada más que la exaltación de la ele, mejor es que no vengan esos discos y que «La Voz de su propietario» se guarde la matriz de la impresión hecha por el «Centrífugo» para cuando los redactores de PATRIA CHICA encarguen unas audiciones de *tan genial* producción artística (!!)..

Que va a ser mañana por la mañana! ¡Como que estamos deseando de escuchar aquello de

el amol arrebatat
antes de ir a trabajar,

y cuando ya no *haiga* amol,
en el momento empezal
a rescatal el honol,
por ser la viltud mayol
de aquel que sabe nadal
en los profundos del mal
con avidez sin igual
¡por favoll
¡por favoll
¡por favoll

PEPE DE LOS MERCADOS

N. de la R.

A última hora nos dice el amigo Rafaelito que al terminar la impresión de discos entre «Regaera» y el «Centrífugo», emocionado el Presidente de este ante la genial labor realizada, abrazó a «Regaera», dándole otro abrazo para su suegra, la que el histrión «degolló un día»...

EXPOSICIÓN CONSTANTE...

Obras completas maravillosamente impresionadas:

El dúo de la Africana

BOHEMIOS

La Verbena de la Paloma

MARINA

e insuperable de instrumentos musicales de todas clases.

GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONOGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

La Casa más importante de

CORDOBA

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

EL SIGLO.-Sastrería de alta novedad

Americanas Sport
Pantalones Tenis
Gabardinas
TRAJES

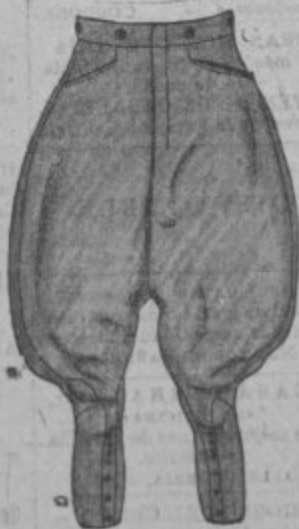
de
confección
esmeradísima

Precios fijos
y económicos,
como ninguna otra
casa.

Ventas al contado
Siempre nuevos
modelos.

Calle de Gondomar, 6

(Frente al Café LA PERLA)



**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
JUAN RUFO, SIN NÚMERO
Y CONDE ARENALES, 2

LA ESPAÑA
Tejidos de todas clases.
Especialidad en telas blancas
CLAUDIO MARCELO

CARBONES MINERALES
FELIPE CARRACKO AMOR
Reyes Católicos

POZO
Vinos y Aguardientes
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de A COLINET
Grandes talleres de hojalatería
los mejores de la Región
AVENIDA DE LOS
CUARTELES NUEVOS

FRAGERO, un «tío» de acero;
OPTICO de cuerpo entero;
Rey de la **FOTOGRAFIA,**
que por muy poco dinero,
convierte la noche en día.
Proveedor esclusivo de gafas en
PATRIA CHICA'
Gondomar, 4 **CORDOBA**

GRAN HOTEL REGINA
El más elegante, confortable
y de moda.
AVENIDA DE CANALEJAS
(Frente a la Estación Central)

DISPONIBLE

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato
familiar, comodidad e higiene.
MÁRMOL DE BAÑUELOS

CASA FERNANDO
«LA OFICINA»
Los mejores vinos de Montilla
y Moriles.
CALLE MORENIA, NÚM. 8

HORNO DEL CRISTO
La panadería más acreditada
Luis Roldán
Calle de Bataneros
Casa abastecedora de la Redacción
de **PATRIA CHICA.**

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ
El restaurant más acreditado
de Córdoba.
CALLE MARQUÉS DE BOIL

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
GONDOMAR

REMINGTON
La mejor máquina para es-
cribir. — Casa en Córdoba,
CONCEPCIÓN, 16

La **CONFITERIA MIRITA**
fué hasta ahora la primera;
y será mejor aún
cuando esté en la su «flambiera».
Calle de la Concepción.—Bacacel-
los frente a las máquinas Remington

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Perla, Gran
Capitán y Café Jardín.
Artículos selectos
Baratura en los precios.

RAFAEL GONZALEZ
¡¡¡AQUI ESTÁ!!!
el mejor vino de Montilla
«El Amargoso» insustituible
el de a veinte insuperable
JOSE ZORBILLA, 11

HIJOS DE FRAGERO.—Gran fá-
brica de platería y alfilería.
Calle Reyes Católicos.—(Edi-
ficio ad-hoc) Córdoba

RAFAEL GUERRERO BAREA
Sucesor de
JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas
y aparatos cinematográficos
La casa más importante
y formal de la región
SAN ALVARO, 7

BAR EUROPA
de **ANGEL UCEDA JURADO**
Café, Licores, Vinos de mar-
ca. — Bocadillos y Plambres.
Parada obligada de Autos.
Canalejas 99— Fernán Núñez

HOTEL SIMON
Gran Capitán
de primer orden. Cocina se-
lectísima.

NIETO
Las mejores pescaderías
Plata y Mármol Bañuelos

AURORA
Seguros contra incendios
CALLE DE POMPEYOS

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
CLAUDIO MARCELO, 7

CASA RAFAELITO
Grandes establecimientos de bebi-
das y bocadillos
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS
Y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**
Los más acreditados, los mejores

ORUZ CONDE
Vinos y cognacs, Bodegas en
Montilla y Los Moriles
Avenida de Cervantes

Feliciano CANTERO SANCHEZ
Gran Café y Restaurant
SIGLO XX
Plaza Alfonso XIII, núm. 1
LUQUE (Córdoba)

FRANQUEO CONCERTADO

PATRIA CHICA