

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

**Julio Baldomero Muñoz**  
**ESPAÑITA**

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes . . . 1'00 pta.  
Provincia, trimestre . . . 3'00 \*  
Extranjero, medio siglo 1.200'35 \*  
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros.)

SEDE SOCIAL

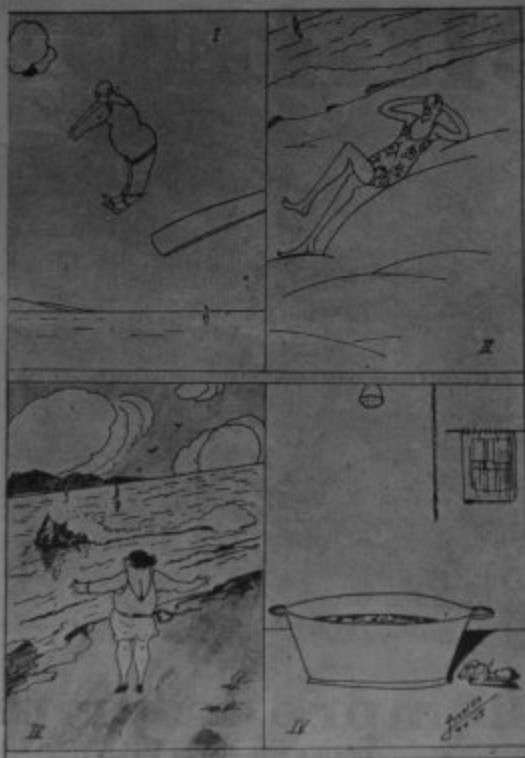
**HERNAN RUIZ, 5**  
**CORDOBA**

Si quieres engordar mucho y vivir una *partá*, ponte en el cuerpo inyecciones del rico **VITONISAN**.

Productos famosísimos del  
**LABORATORIO EGABRO**  
::: **CABRA (Córdoba)** :::

Para curarte de espanto y jamás tomar inquina contra lo que ocurre, toma a pasto **POLIBROMINA**.

## MONERIAS DE "JUANILLO"



Fruta del tiempo

Baños de mar y de sol;  
y baños de gran placer;  
y baños de duro zinc,  
de la **CASA COLINET**.

(Anuncio completamente gratuito; pero que vale cien pesetas al que lo quiera en lo sucesivo).

El gran maestro Relojero Rafael Rodríguez, con taller y platería en Marmol de Bañuelos, 5, no nos ha enviado la cadena de oro ofrecida. ¿Necesitará para ello que además de estas alusiones le enviemos una caja de riquísimos Habanos Romeo y Julieta?

¡NO LO PIENSE MAS

Y DECIDASE!

Usted lo que necesita es una máquina

**Remington**



La primera  
en 1873

La primera  
HOY

**¡Y siempre la primera!**

Representación exclusiva, Depósito y Exposición:

**CARLOS CACERES**

Concepción, 16

**CÓRDOBA**

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

Córdoba 31 Julio de 1926

Nueva etapa. N.º 125

## ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de  
Rabelais presida todos nuestros  
escritos. Queremos demoler con la risa en los labios  
y con la ironía por arma, que no hay nada tan des-  
concertador y tan eficaz para la beocia, como la car-  
cajada y la eutrapelia... Tilo Livio el Tuerto



DIALOGOS  
CASI EDIFICANTES

### Ladrandando a la Luna



Entre ADLAKEM  
y CAIMAN

- ¡Qué calor, Caimán!
- Como para que la calderilla se le haga a uno en el bolsillo un gancho de romana
- ¡El que tenga calderilla!
- ¿Así andas?
- ¿No sabes que soy empleado público?
- ¡Razón de más para que tengas asegurado el «coci»!
- ¡Sí, sí! Con unos garbanzos mas duros que el corazón de un «cordelillero»
- ¿Y quien no tiene ni eso?
- Vive mejor su vida, porque va al día, busca y encuentra lo necesario para vivir y no tiene un

deficit mensual de mas de cien pesetas. .

- ¿Eso es posible?
- ¡'omo lo estás ovendo!
- Apela al procedimiento de los gobiernos: concierta un empréstito
- ¡Anda, anda! ¿Pues qué hago sino concertar empréstitos?
- ¿Si?
- Todos los meses aumento en veinte o treinta duros la deuda flotante.
- ¡Vaya «inflazón»; vas a tener necesidad de buscar un Cailaux para que te nivele la peseta!
- ¡A mi no me la nivele ya ni Rita la del mantón a cuadros!

—¿Tantas son tus trampas?

—¡Mas que la deuda de Europa a los Estados Unidos!

—Pero veo, Caimán, que nos hemos salido del tema.

—¿De que tema?

—Del calor. De él comenzamos a dialogar.

—¡Bah! Eso es igual. Siendo cosas banales, sin importancia y sin envidia, todo está bien para estos tiempos...

—Cierto. Además no se puede hablar de esto ..

— ¡Ni de lo otro! .

—¡Ni de lo de mas allá!..

—¡Del calor, sí!

—Hasta que se le ponga al señor censor de turno y nos lo prohíba también! .

Por la transcripción.

JULIO DE MARACENA

**"La Mutual Latina"**

Sociedad de ahorro. Constitución de dotes. Pensiones para la vejez

GRAN CAPITAN, 26

D. Juan Ramirez Castuera

PROCURADOR

Portería de Sta. Clara, 2

Automóviles DODGE y EXSEN

Representación exclusiva  
MANUEL G. DE LA PLAZA

Gran Capitán, 27 y 29

Vino "Moriles"  
**FINO CRIADO**  
 COSECHERO  
 Jose Criado Pino  
 AGUILAR DE LA FRONTERA  
 (CORDOBA)

REG. MARCA

MARCA REGISTRADA

Se desea un Representante solvente y activo para Córdoba.

COPLAS  
DE  
CIEGO

## Al que le dé, que perdone...

I

¡Mes de julio abrasador;  
ya nos asfixia el calor,  
que aprieta más que el censor!..

II

Mes del centro del estío;  
¡qué falta nos hace un tío,  
aunque sea un «ventilador»,  
para que con un «jarpío»  
nos libre de este... sudor!

III

¡Ayl que la ciudadanía,  
tiene la sangre de horchata,  
más helada cada día!...

IV

Ya se acabó la petera,  
que acerca del enlosado  
tenían «don Pero» y Cabrera.

V

De la discusión que hubo,  
salió una cosa sencilla:

enlosar todas las calles  
con asfalto de losilla...

VI

Cabrera fué derrotado  
de la discusión al fin,  
pues «Don Pero» ha demostrado,  
que en eso del enlosado  
no hace falta el adoquin.

VII

En cambio unos galopines  
de pensamientos venales,  
propugnan los adoquines  
para hacerlos concejales...

VIII

La musa se me ha acabado  
y no hago ya una cuarteta,  
ni al señor que me ha enviado  
un puro ROMEO Y JULIETA.

EL TÍO DE LA PORRA

## Gármén Ortiz. Vda. de Navarro

Comisiones y Representaciones

Depósito de cerveza La Cruz del Campo

Agerencia de Productos Químicos de Huelva para Abones

**MARCA RIOTINTO**

Rey Heredia, núm. 4

CORDOBA

## ¡No los privas de nada, Curro!

Ese arsenal de iniciativas y «carmelancias» que se llama en el mundo don Francisco Quesada Chacón y que para nosotros, por lo mucho que le queremos y admiramos, será siempre Currito Quesada, ha tenido la magoa idea de regalar a todos los socios del «Real Córdoba Automovilista Club», del que el gran Quesadita es Secretario, un magnífico alfiler de corbata, de oro imitando a cobre, que es una verdadera joya.

Dicho alfiler lleva las iniciales de la Real Sociedad dicha y la Corona real de España.

Dicen los enterados, sin que nosotros podamos asegurarlo, que el regalo de Quesada es un verdadero smuleto, pues el tal alfiler tiene la virtud de que llevándolo puesto no le ocurre accidente alguno automovilista al propietario, si cuando viaja lo hace en burro y con «jamugas».

Fume habanos: **Romeo y Julieta**

## UNA OBRA DECENTE Y SERJA

El día veinticinco del actual fué inaugurado un dispensario para reconocimiento y vigilancia de la prostitución en una linda casita de la calle de Villalones adquirida para tal fin por la Junta de Beneficencia.

La instalación es magnífica y responde en absoluto a las necesidades a que se le destina, constituyendo un triunfo clamoroso del Inspector Provincial de Sanidad, don Miguel Benzo, que está realizando una admirable labor de higienización y profilaxis en todos los sectores de su difícil profesión.

El acto, de una sencillez magnífica, se redujo a la lectura por el señor Benzo de unas admirables cuartillas explicativas de la obra realizada y de la labor a realizar por el dispensario y a unas frases elocuentes y justas del señor Gobernador civil de la provincia don Luis María Cabello Lapiedra.

Los invitados al acto fueron exquisitamente obsequiados con un lunch, servido por la acreditadísima «Casa de Mirita».

# CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

## “REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

**DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA**

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

## - SAINETES CORDOBESES -

# Conferencia en la "Casa de los Muchos"

## - o se sirve cultura a domicilio -

desarrolla la escena en casa de la famosa casona de vecindad conocida por la de los Muchos, en la Fuensanta, casa típica de los suburbios cordobeses donde— como dijo Andoval— toda molestia tiene su asiento y todo insecto su trono. En un enorme cuadrilátero coronado en todo su alrededor alto por una vetusta y apollillada baranda de madera que sirve de sustentación a unos extensísimos corredores donde hay cien agujeros con nombre de puertas y ventanas, correspondientes a numerosas humildísimas viviendas de menestrales. En el amplísimo patio, asimismo hay un centenar de tabucos destinados a albergue de la más pobre mesocracia y más infeliz ciudadanía. Allí, contentos de la vida, en lo que cabe, y hacinados en ella, aunque no quepan, hacen como que viven numerosísimas familias de guardias de la porra, serenos particulares, «reyes de la arropía y los chochos», pecadores de caña en el Guadalquivir, almacenistas al por menor en «paloduz», camareros, p'anchadoras, algún que otro «algarín» disimulado, viudas en eterna nebulosa, criadas en expectativa de destino o disponibles, cerantes de todas las categorías y clases, coro general, etcétera. Es la hora vesperal, esa hora trágica de cada día en que está próximo el momento del yantar nocturno, si hay de qué y con qué. En el centro del patio el brocal de un pozo enorme ofrece su boca trágica como diciendo: «Yo también quiero cenar: ¿no hay quién se eche?»

Alrededor, varias vecindadas, limpias unas y como el palo de un gallinero otras, esperan la llegada del «otro capitalista»—que diría el gran hu-

morista Fernández Flores— para cenar, o para tirarse a la cabra los poquillos trastos de la sórdida habitación, según caigan las pesas, y conforme, también, arrije el cónyugue a su lar. Las vecinas se hacen llamar en la intimidad la «Tres pelos», «Rafalita la Postinera», «Paca la del Muriano», «La Josefa» y «Dolorcitas la Zambomba». Con ellas está, con los papeles invertidos, esto es, esperando a la «socia industrial»— que tiene un puesto de agua en el Gran Capitán y sin salir por qué lo abandona a cada instante para volver a él con el pelo revuelto y muy colorada— «Paco el Complaciente», pecador de caña acreditadísimo, pero que solo pesca sábales cuando va «en ca» Faustino Rubio, en la Fuensca. «Paco el Complaciete», para que el diablo no tenga por donde desecharlo, a pesar de ser de desecho, tiene firmas equívocas al accionar, y su voz es de una tan dulce feminidad que «está plidiendo a voces un cargo de «concejala». ¡Ay que tío más gusarapo y más ladrón...! En camiseta de media manga, requetepinado a lo garzón, con su pantalón a listas entallado y con un ramo de jazmines en la creja derecha, sobre la que le cae graciosamente un buche ensortijado, está como para que lo retrata «Canuto» y lo pongan en la portada de «La Voz»...

### CUADRO PRIMERO

La Tres Pelos.— ¡Josté lo que tarda.

Paco.— ¿Quién tu marido?

Tres Pelos.— ¡No el tuyo!

Paco.— ¡Hay hija que estás impesible!

Tres Pelos.—Como que tengo ya más hambre que un güespes en familia

La Postinera.—Así estoy yo. Y mi hombre sin venir.

Dolorsitas.—Pa que venga como anoche, mejó es que se quee en los Jardines.

Josefa.—¡Vaya tablón! Si lo coge Bardomero Miilla saca maera pa jasele diez casss a don Angel Méndez.

Postinera.—No hables tu, Josefa, que er tuyo viene toas las noches con media por las abujas.

Paco.—¡Como que cuando llega ar comedio der patio sale roaol..

Postinera.—En cambio tu, Paco, vienes tau entero, que ni *Pechete* podría contigo

Paco.—¡Eh, tu, Postinera! Alusiones no! ¡Mía que hablo!

Postinera.—¿Tú? ¿Y qué ties tu que hablá so «esangela»?

Paco.—¡Lo que me se de memoria y sabe toa la vesindal..

Postinera.—¡Dilo o te arranco el moño!

Paca la del Muriano.—¡Amos, dejáse de pegos y dejar los trapos sucios pa mañana en la pila!..

Paco.—¿Pero tu no has visto ésta cómo presume; y llega su marío ar café y ensegúa le cuergan tos los sombreros de la parroquia y aunque haya bulla fartan sombreros?..

(Suena una bofetada como si uno de Fernán Núñez hiciera palmas llamando al camarero. Se ve rodar a «Paco el Complaciente» y luego llenársele de sangre la camiseta. «Paca», «Josefa», «Rafallita» y «Dolorsitas», arremolinadas se tiran del pelo a placer. En las barandas del patio asoman doscientos y pico de chiquillos y un veinte por ciento de madres. Todos gritan y jalean a los combatientes. El griterío es enorme. Surge un guardia de la porra en calzoncillos que quieren ser blancos y solo tienen un ligero pasar. A pesar de estar en ropas menores su aparición la hace con 'a porra en la mano. Amenaza a los luchadores con hacer de Guzmán el Bueno tirándoles el recio atributo de su

## Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, 14, Madrid. - Sucursal en Córdoba: Claudio Marcelo, 23 (edificio propio)

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximum 5000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento. Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes . . . . .	3	por 100
Tres meses . . . . .	3 1/2	por 100
Seis meses . . . . .	4	por 100
Un año . . . . .	4 1/4	por 100

**EL BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO** pone a disposición del público, para su conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.



autoridad si no dan tregua a sus querellas. Se escucha el roce inarmonico de los élitros de un grillo. Ladra un perro; rebuzna un jumento... Aparece en escena cantando «Marina» el hombre de «Paca la del Muriano», «José el Remendao»)

José.—(Cantando)

¡Si Dios hubiera jecho  
de vino er márl..

Paca.—(Terminando)

¡En ves de dos, pillaras  
dos mil tajás!..

José.—(Tambaleándose).—¡Vengo encantao, Paca de mi arma!

Paca.—¿No trabajas mañana tampoco?

José.—¡Mejón toavía!

Paca.—¿Te han colocao en la losilla?

José.—¡Mejón, Paca de mi arma, mejón!

Paca.—¿De qué se trata, hombre?

¡Habla, que vienes más enrevesao  
que un artículo de Rose!

José.—¡Caliente, calientel..

Paca.—¿Como caliente?

José.—¡Que estás caliente; que te quemas!

Paca.—¿Yo caliente? ¿Que me quemó?

José.—¡Sí, que casi casi has acertao!

Que se trata de cosa de escritural!

Paca.—¡Que me degüellen si te entiendo, José!

José.—¿Tú no sabes? Acabo de leélo en *La Vos*. Esta misma noche nos traen pan esperitual á esta casa...

Paca.—¿Alguna nueva clase que han ideao en la *Panadería Catalana* y nos la van a regalá?

José.—¡Nos dan una conferencia los señoritos de Córdoba!

Paca.—¿Una conferencia?

José.—¡Una conferencia! Esta noche, de que sarga la luna, nos visitan unos señoritos pa conténos der pe ar pa lo que nos jase farta...

Paca.—¿Mos van a traer papas?

José.—¡Mos van a contar la historia de Córdoba!

Paca.—¡Que mos dejen de historias y mos traigan arpergatas!

José.—(Sentencioso).—¡No, solo de arpergatas vive el hombre!

Paca.—¿Y eso donde lo has leío?

José.—Tamien en *La Vos*, en un relato de *P. León*.

(Sigue el diálogo acerca de la noticia que ha llevado «José», el hombre de «Paca la del Muriano». Intervienen en él las protagonistas de las escenas anteriores y algún que otro socio que con la «merluza» consiguiendo al «sábado del obrero» que es, ha ido llegando al patio. Excusamos decir que el anuncio de la conferencia ha caído como una mosca en un plato de arroz con almejas

## Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

entre el cónclave ciudadano. A fe que la vecindad habría estimado más la visita de un camión de minguita, ropa hecha, aunque las prendas estuviesen grandes a todos los favorecidos, calzado, aceite mas o menos de semillas, y algún que otro cartucho de perras gordas o chicas, que en esto del cobre hecho moneda, cuando la cantidad no varia, lo mismo se aceptan los discos grandes que los chicos. Quiere decirse que el vecindario no ve con buenos ojos la próxima visita de los intelectuales. Se nota, sin embargo, que no hay unanimidad en la apreciación, pues en tanto una parte de la vecindad opina que debe tomarse a chunga la tal conferencia, otra estima que se impone la cerrada hace a los visitantes. Se impone el criterio de mayor templanza, y de «mancomún e inéldidum» el cónclave se pronuncia por el cachondeo a caño libre a la llegada de los visitantes en cultura. Todavía se dialoga algo.)

Postinera.—¿Y no dice *La Voz* los nombres de los que nos visitarán?

José.—Si quisés que te diga, no me fijao bien en er detalle; pero quió recordá algunos nombres que he leío.

Dolorsitas.—¡Dilos, José!

José.—Uno me pae que le llaman el *Aristeo*.

Paca.—¿Er qué?

José.—El *Aristeo*.

Rafalita.—¡Ese será un banderillero der Camará segundo.

Josefa.—¡Quitate allá muijé, ese es un tío que he visto yo en la plaza vendiendo carretines a dos reales par!

José.—¡Que cosas ties tu tamién! Un vendeó de carretines, mos va a contá la historia de acá!

Dolorsitas.—Tu no sabes, José, lo que saben tos los tíos que se ponen en er mercaol..

Paca.—¿No recuerdas más nombres?

José.—Sí, hay otro que le dicen José María er der Rey

Rafalita.—¡A ese le conosco yo!

Paca.—¿Tú?

Rafalita.—¡Yol! He estao lavando en su casa; y es un gachó, alto y rubio que está to er santo día pasando hojas en muchos libros y apuntando aluego lo que lee.

Josefa.—¡No sabrá na er gachó!

Rafalita.—¡Figúrate! Es er que en el ayuntamiento dice aonde se ha de poner ca uno er día que hay presión.

Dolorsitas.—¡Bueno, vamos a sená si hay de qué y a esperar la conferencia!

Rafalita.—¡Vamoc!

## ¡¡TODAVÍA NO SE HA HUNDIDO!!

Nos referimos al edificio del Gobierno Civil, que los «técnicos» vienen diciendo que se hundirá, desde que fué construido. No es así; y por ello, aún permanece frente al mismo el gran establecimiento de Tejidos, de

### J. RUIZ ROMERO

La Casa más importante y seria de Córdoba.—Siempre nuevos y variados surtidos. Los mejores tejidos del Reino y Extranjeros.—Paraguas.—Confecciones.—Géneros de Punto.—Mantelería.—Paños finos.—Sedas.—Telas blancas, etc., etc.

María Cristina y Alfonso XIII

CÓRDOBA

Paco.—¡Ay hijas; gracias a Dios que pensais en algo práctico!

Josefa.—(Remedándole)—¡Ay gusarapo lo que vas a disfrutá ésta noche!

Paco.—¡Pa, pa uno, es er mundol.

Una voz.—¡Fuegol!

(La vecindad se disuelve yendo cada mochnelo al olivo de su tabuco en tanto que el telón desciende rápido).

## CUADRO SEGUNDO

Igual decoración. La luna llena, con su cara de bobalicona, irradia sobre el patio de la «Casa de los muchos». En el centro se ha colocado un carro de labranza al que han revestido con las ropas multicolores de diez o doce mesas de estufa para darle visos de tribuna. Dos centenares de mujeres, hombres, niños y hasta guardias francos de servicio, se acomodan ora en el santísimo suelo ya cabe desvenajadas sillas en derredor de la tribuna de labranza. Dan todos muestras de grandísima impaciencia porque no llega la «comisión». Ríen y lloran los chavales; se pelizcan a hurtadillas los novios impacientes; tocan los viejos; escandalizan las vecindonas; y todos son a formar el primer barullo caseril que conocieron las edades. Un perro ladra; sigue caciando el grillo; nuevamente rebuzna el burro; y el ambiente se embalsama de vez en vez con las emanaciones de un pozo

negro cercano... Irrumpe el sereno particular dando gritos de «¡Ya están ahí!» «¡Ya llegan...!» Le siguen unos cuarenta chavales del barrio gritando como energúmenos y cantando *La Bejarana*.

Bejarana no me llores  
porque me voy a la guerra:  
ya vendrán tiempos mejores  
y matarás la becerra.

José.—¿Queréis callarus, hijos?

Un niño.—¡Si es que llegan yá, José!

Paca.—¿Quién, los de la sédula?

Un niño.—Los que van a pedricar aquí esta noche.

Paco.—¡Ay niños, como os vais e poné er cuerpo de ilustración!

Dolorsitas.—¿No sería mejón de arrós con bacalao y pimientos verdes?

Josefa.—O de papas fritas.

José.—¡To es preciso en este mundol.

Paco.—¿Hasta la censura en la prensa?

José.—Lo será cuando la hav..

(De pronto queda todo el diálogo. Hace su aparición en escena con la nerviosidad juvenil que le caracteriza al iniciador, en Córdoba, de estas conferencias culturales en los patios y casas de vecindad, don Rafael Vidaurrета Garriga. Es portador de un gran rollo de papeles. Le sigue don José Marín Rey que llega afirmandose los lentes sobre el huevo de pava que luce por nariz y sonriendo a diestro y siniestro mientras piensa—¿qué duda cabe!— a quien o quienes de los presentes puede hacerle la «cuzca». También portea un rollo de

## ¡Labradores!

La casa FÉLIX SCHALAYER, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHALAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la SUCURSAL DE CORDOBA, CONDE DEL ROBLEDO, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

papeles y catorce o quince libracos empolvados con unas pastas mas sucias que la fortuna de un usurero. So'enne, mayestático, serio como un bonzo chino, y tieso como un huso, presentase el profesor Castejón. Siguen después otros intelectuales encargados del papel de «malditos». A todos acompaña Carlos López Alcalde, el antiguo Voz pública. Llega con una gran caja de la que, ante la estupefacción de la vecindad, comienza a sacar cosas extrañas: un violín, libros, muchos libros, una chistera un orinal de la época cartaginesa, una romana muy mohosa, una jaula con un loro diseado... ¡Un susto de cosas antagónica!

- Una voz.—¡Pero esto va a ser una conferencia o una venta de objetos al martillo?
- Otra.—¡Si lo que los traen aquí es er baratillo de «Cortijo al hombre»!
- Un guardia.—¡Silencio! ¡Chis!
- Paca.—¡No mus da la gana!
- Una voz.—¡A ver, guardia: ¿quióste rascame en ésta paletilla?
- Otra.—¡Espérate y te rascarán los señores!
- Un guardia.—¡Silensio o mando deteneros! ¡Chiss!
- Paca.—¡Usté? ¡Usté no detiene ni la digestión!

- Dolorsitas.—¡No será por falta de ser feo!
- Rafaelita.—¡Anda que ese que trae la caja!
- José.—¿Quién, Carlillos? ¡Pos no es na menos que primer premio de belleza en Alcarasejos!..
- Paca.—¡Pos ¿donde me dejais ustés a ese rubio de las antiparras?
- Josefa.—¡Es una libra de safrán farisifaco, con sombrero de paja!
- Un guardia.—¡Silensioooooo! ¡Chist!
- Paco.—¡Ay distinguido guardia! Es usté una lechusa mandandonos callar!
- Una voz.—¡Mama, que ar novio de la Fuersauta se lan perdió las manos!..
- Paca.—¡Déjalo niña, que no estarán muy lejos de las caeras de tu hermana!
- La madre.—¡Búscaselas, hija mía!
- La niña.—¿Pa qué, pa que se le pierdan otra ver?
- Una voz.—¡Ayyyyy!
- Otra.—¿Qué es eso?
- Una voz.—¡Er tío bruto este que ma pisao un callo!
- El tío.—¿Yo?
- La voz.—¡Usté, sí!
- El tío.—¡Pero si yo no he pisao asté!

## SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD

Con los servicios de Gas se obtiene el máximo de **HIGIENE COMODIDAD y ECONOMIA**

Visita V. nuestros almacenes y conocerá un asombroso surtido de **COCINAS** modestas y de lujo, españolas, suizas, francesas, inglesas y alemanas

**Estufas** y radiadores de los mejores modelos, de los más sencillos a los de mayor lujo. **Calentadores** para bañeros, modelos especiales, rápidos y económicos.—**PRECIOS REDUCIDOS**

Alquilamos cocinas y aparatos en condiciones muy ventajosas, pues nuestro negocio no consiste en colocar aparatos, sino en vender Gas.

**Almacenes y Oficinas: Alfonso XIII, 35-Teléfono, 252.-Córdoba**

La Voz.—Ya se que ha sío a la jamaona de ar laa; pero er pié era mío!..

Una voz.—¡Sálvese el que pueda!

Otra.—¿Qué pasa en Caí?

La voz.—¡Que er tío este se ha «rila»!

(Se arma el gran jaleo. Huyen los vecinos tapándose todos las fosas nasales porque saben que cuando el de marras se «rila», mejor es que echen gases asfixiantes con regnelidos de selmo-rejo mal digerido. El pozo negro se siente farruco y ofrece lo suyo. Se revolucionan los treinta millares de pulgas a la alta escuela pueblan el patio y optan por guarecerse en los cuerpos de los circunstantes repartiéndose con tan equitativa justicia que a cada ciudadano corresponde medio centenar de pulgas. Unanse al barullo los rascones de los favorecidos, y tendremos una idea exacta del típico cuadro. El momento es aprovechado por los conferenciantes para subir a la tribuna-carro. Comienza el infatigable Vidaurreta a tocar el violín haciéndolo a las mil maravillas, como corresponde a todo un señor profesor de Conservatorio. Toca una rapsodia de Listz como comienzo de fiesta. Se entusiasma de tal forma, y de tal manera eleva su espíritu a las regiones de lo suprasensible, que hasta pone los ojos en blanco.

Una voz.—¡A ver, casera, agua pa er der violín, que le ha dao un síncope!

Paca.—¡Es un soponcio!

Josefa.—¡Naturalmente! ¿No ves que está tocando cosas de ilesia?

Dolorsitas.—¡Usté, er der violín! Toque usté un fox pa que lo bailemos!

Rafalita.—¡Mejor es *La Java*!

Paca.—¡O la geringosa!

José.—¡Er pasodoble «Machaquito».

El guardia.—¿Amos a callarnos?

Paco.—¡Ay hijo qué pesao estasté! Ni que fuá un delegao gubernativo!..

(Carlillos grita al ver que Vidaurreta, ha dejado de sacarle «jerpíos» en vez de arpegios como él dice al violín) ¡Ha terminao la parte musical y comienza la... la... (dirigiéndose a Castejón) ¿la qué, don Rafael? (D. Rafael: ¡la literaria) la... solitaria...

Rafalita.—¡Tu, Dolorsitas, que mos van a sortá la solitaria!

Dolorsitas.—¡Es lo que mos hase falta! Como tenemos tanto que comé!..

Sr. Rey Díaz.—(Que ya está en lo alto del carro tribuna, leyendo)—«Magüer la ciudad Patricia, cuna de insignes varones»...

Una voz.—¡Más alto!

Otra.—¿Te paese poco y es un guisique con lentes?

Sr. Rey Díaz.— de insignes varones, tales como Osio ..

## MADERAS DE CHOPO Y ENVASES

VENTAS AL POR MAYOR

MANUEL ROJAS SÁNCHEZ

Oficinas: Carrera Genil, 53. — Almacén en Sierra Elvira.

GRANADA

Paca.—(A Josefa) ¿Has oído? ¡Osio, la estánta que hay en la Plassa de Capuchinas!..

Josefa.—¿Aquel es Osio? ¡Pus si yo creía que era er rey de espás subío en una lata de leche condensá!..

Sr. Rey Díaz.—...Osio, A verroes, Abderrainán, que con el brillo de los sus nombres y con la inmortalidad de las sus glorias, engrandecieron a la Córdoba esclarecida, dando al mundo una civilización y a la Humanidad un ejemplo...

(En este momento, de los corredores altos sin saberse quien, tiran un zapato viejo con tan mala fortuna, que su tacón va a estrellarse en la cartulina de don José María Rey. Se alborota el cotarro. Ríen y escandalizan las comadres; lloran los niños; ladra el perro; rebuzna el jumento; tosen los viejos; el pozo negro intensifica la función embalsamadora de sus pebeteros; torna a «rilarse», estruendosamente, el ciudadano de «eneantes»; y el guardia de la porra, todavía en paños menores, enarbola, desde el brocel del pozo el símbolo de su autoridad minúscula, en tanto que la luna, con su cara de niño bobo,—de esos niños botos prematuros a los que complican la vida dándole una gran cruz,—allá arriba, en la comba augusta del cielo, se pega un «jartón» de reír viendo la manera tan tonta con que los hombres pierden el tiempo echándole margaritas a puerco)

Carlillos.—(A grandes voces) —¡Encomienza la segunda parte de la conferencial

Una voz —¡Anda y pélate!

Carlos.—¡Me pelaré cuando me dé la ganal

La voz.—¡Que te frian un huevo!

Carlos.—¡So júas!

Sr. Vidaurreta.—(Enérgico) —¡Cállate, Carlos! La ciudadanía es respetabilísima por introspección bilateral de la sindéresis conmutativa!..

Paca.—La tuya por si mos engañas!

Dolorsitas —¡La Javal Venga La Javava, chato!

Jósefa — ¿Chato las dicho y tiene una narís que es er gaicho de una romana de treinta arrobas?

Paco.—¡Ay, casi griega!

Una voz.—¡Ladrón!

Otra.—¡Apiol

Rafalita.—(Por el Sr. Castejón).—¿Y que jase ese tan serio?

Carlillos.—Ese va a hablar de la Annesir Kuteba.

José —¡Que hable! ¡Que hable!

Guardia —¿Sís vais estés a callá?

D. Rafael.—(Con su voz serena y campanuda) —Señoras, señores; ilustre auditorio ciudadano.

Uno.—¡Que mos está ofendiendol

Dolorsitas —¡Duro con él!

## SOCIEDAD MINERA Y METALÚRGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.— Abonos completos y primeras materias para los mismos.

Productos Químicos.— Sacos.— Productos industriales.

Paco.—¡Ay, déjalo que no es mar pa-  
resío!

Otro.—¡Fuego, comadre, que arde er  
pillón!

Guardia.—¿Se vais ostés a callá?

José.—¿Quióste cambiá de disco «don  
Longanisa? ¡Hay que ver er tío  
como se repitel...

Sr. Castejón.—Ilustres y comprensivos  
ciudadanos: Llegá esta noche  
ante vosotros, en cruzada de cultura,  
ésta comisión de varones es-  
forzados... (El orador hace un al-  
to en su discurso para restregar  
frenéticamente la paletilla dere-  
cha sobre una estaca del carro-tribuna).

Rafalita.—¡Ya la dao!

Dolorsitas.—¡Ese ha cogío uno como  
la petaca de López de la Manza-  
nara!

José.—¿Pero quien la visto adorná  
la tribuna con las ropas de las es-  
tufas, con lo que tienen?

Paca.—¡Como que argunas de esas  
ropas san dño solas muchas veces  
y habío que cogérlas en er kiló-  
metro cinco de la carretera de Má-  
lagá!

Josefa.—¡Y que algunos malasan-  
gres se los han echao adré!

Carillos.—¿Pero sos callais o no?

Sr. Castejón.—(Impertérrito).—Decía-  
mos de los hombres inmortales de  
la Annasir-Korteba ¡Pues bien!

(En esto ¡zás! también desde los co-  
rredores altos echan un gato muerto  
sobre la tribuna; y excusado es decir la  
que se arma. Renunciamos a describir  
el cuadro. La conferencia acaba como el  
famoso rosario de «Doña Aurora». Sa-  
len huyendo los conferenciantes; y tras  
de ellos, tiránndoles lo que pueden, los  
vecinos en masa. El momento es de una  
belleza extraordinaria, «Aristeo» con  
su violín debajo del brazo, excita a Rey  
Díaz y Castejón a intensificar la carre-  
ra y les recomienda que la próxima  
conferencia sea en el «Corralón de Za-  
pata» dedicado a los vecinos del Alá-  
zar Viejo. Los señores Castejón y Rey  
Díaz hacen signos significativos, muy  
significativos, con sus respectivos «de-  
dos del corazón». Un perro muerde en  
la pantorrilla izquierda al amigo «Aris-  
teo». Este suelta el violín y acude al  
sitio dolorido. Le dan un sill-taro en  
las posaderas. Caen sobre él la caja,  
sombrerería, jaula, romana y demás ar-  
tilugios históricos que como pruebas  
inconcusas de las civilizaciones remotas,  
lleaban los conferenciantes...

La luna preside el cuadro; y la luna,  
bobalicona e irónica a un tiempo, ríe,  
ríe, ríe...

(TELÓN DEL TODO)



Marca Registrada

## EMBUTIDOS IN-PECUARIAS

JAMONES, MANTECAS, TOCINOS. — CALIDAD SUPERIOR

Industrias Pecuarias de los Pedroches, S. A.

POZOBLANCO (CÓRDOBA)

Representante en Córdoba: José de Gabriel y Costa. - Alfonso XII, 54 duplicado

## MUERTES SENTIDAS

En la decena anterior y víctima de un accidente automovilista, falleció el apreciado joven Profesor Mercantil don Juan Sánchez Luque, hermano del popular revistero taurino «Don Paco» y notable periodista deportivo.

Por las trágicas circunstancias de su muerte, por las amistades con que cuenta en Córdoba la familia de la víctima y por la simpatía y bondad del joven accidentado, esta desgracia ha causado en Córdoba enorme pesar del que compartimos muy sinceramente.

A nuestro buen amigo y compatriota don Francisco Sánchez Luque y a toda su apreciable familia, expresamos el leal testimonio de nuestro duelo por la gran desgracia que les aflige en estos tristes momentos.

También falleció durante la anterior semana la distinguida señora doña Paula Spinola de Cárdenas Gallardo, virtuosa y dignísima compañera de nuestro antiguo amigo el opulento agricultor don José Cárdenas Gallardo.

El fallecimiento ocurrió en Belalcázar, pueblo de nuestra Sierra, donde la huada gozaba de grandes respetos y simpatías por la extraordinaria bondad de su carácter y la delicadeza de sus sentimientos.

Muy sinceramente nos asociamos al dolor de esta desventurada familia que en menos de un mes lleva perdidos tres de sus ilustres miembros.

Asimismo falleció en Bujalance la respetable señora doña Petra García de Alvarado, madre de nuestro querido amigo don Angel Alvarado García, a quien con estas líneas de sincera condolencia, queremos expresar-le la parte que tomamos en su justo dolor.

Ha muerto en nuestra capital don Antonio Ortiz Carmona, médico honorable, hace tiempo retirado de la profesión, y persona de grandes respetos y simpatías. Su muerte, que ha sido sentidísima, vestirá de luto a numerosas familias cordobesas.

A sus hijos, y muy especialmente a nuestro querido amigo el ex-diputado a Cortes por Posadas, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

—También enviamos nuestro pésame sentidísimo a nuestro cordial amigo el condueño de «La Comercial» don Francisco Muñoz Leal, por la muerte de su respetable padre político, don José Pérez Incógnito, militar retirado que hizo un culto del cumplimiento del deber y que fué siempre un modelo de caballeros y ciudadanos.

## IMP. "LA COMERCIAL"

Relieves.—Especialidad en trabajos de lujo y comerciales.

Cuesta de Luján, núms. 3 y 5.—Córdoba



# RIPIOS DECENALES

—¡Mía Rafaé ques lo grande!

—¿Qué te pasa?

—¡La pasencia

que me lan arregorviol

—¿Disjustos de los chaveas?

—¡Que chaveas ni que ocho cuartos!

¡Eso de la conferencia

que van a dar en er patio

de mi casa!..

—¿Qué me cuentas?

—Pus lo que oyes! ¿No lo sabes?

—¡Estoy en ayunas, «Carpeta»!

—Pus na, que unos señoritos

con un interés mu grande

han tomado la petera

de deslustrarnos!..

—¡Aprietal

—Y van a dir por las casas

de vesinos una destas

semanas, leyendo versos

y contándonos por fuerza,

que Lucano fué sereno;

que Aderramán tuvo agüela;

y que Alverroes se casó

con una gitana tuerta,

que tenía un puesto de chumbos

en lo alto la Rivera!..

—¿Y pa qué queremos eso?

—¡Eso dise mi Manuela,

y añade la probesilla,

que *muchísimo* más valiera,

que los señoritos esos

visitaran las viviendas

de los probes, repartiendo

mingustos, arroz y tela!..

—¡Como que dir a contanos  
tos esos pegos, revela  
que los tales señoritos  
tienen la barriga llena!

—¿Si crearán que con to eso  
se va a llenar la casuela?

—¡Pué que saber de Lucano  
te sepa a sopa de letras;  
y que te lean un romanse,  
a pescá a la vinagreta!

—Lo ques en mi casa, yo  
te juro... ¡Mialas; por estas,  
que van a llevarse chasco!..

—¿Arguna diablura intentas?

—¡Na, que juntao tres mil pulgas  
y er día de la conferencia  
las voy a sortá en er patio  
a ver qué pasa!..

—¿Te apuestas  
que ni siquiera se rascan?

—¡Caramba, pues bueno fueral

—¡Tu no sabes lo insensibles  
que son siertas gentes!..

—¡Ea  
te convidó a presensiarlo!

—¡Va a estar buenol

—¡De primera!

—¡Hablando de Aderramán  
y todos, entanimientras,  
rascándose en las paeres  
y en los quisios de las puertas!

Por la indiscreción

PACO EL DE LA MALMUERTA



: TAL Y COMO VIENE ::

## Entre bacines anda el juego

CARTA SIN SOBRE

Señor Don Fernando Vázquez.

Mi distinguido amigo: Hace días leí en una de las amenas crónicas que tan galantemente dedica a la bella Ciudad de Granada, cierta cosa que en usted me extrañó muchísimo, dada su cultura y claro talento. Según se desprendía de ella, el histórico *bacín* encontrado en el baño árabe, que la casualidad descubrió en el Campo Santo de los Mártires, hace años, no era el auténtico de Maimónides, puesto que en la Ciudad de los Cármenes y por un amigo de usted y compañero de excursión, se había dado con el verdadero. ¿Ignora usted señor Vázquez, la gran afición, rayana en delirio, que tan poderoso moro tenía por los bacines?. No bajaba de cuatro o seis, el número de los que en cada pueblo de sus dominios poseía, siendo, por esta causa, muy pocos los lugares de España en que no haya alguno y abunden tanto en Córdoba. Teniendo esto en cuenta, tan de Maimónides puede ser el uno como el otro; pero el de aquí solo por el lugar del hallazgo y el letrerito famoso que contenía no deja lugar a dudas: Una usted a esto el siguiente verso encontrado en el pernil derecho de los bombachos del entonces Jefe de los eunuocos y se convencerá de cuanto dejo dicho respecto al número de bacines de Maimónides y la

gran estima en que los tenía. Dice así:

En forma muy arrogante  
y en un burro con cogines  
lleva, siempre por delante  
de diez a doce bacines.

¿Le queda alguna duda amigo Vázquez? Pues vea lo que el mismo Maimónides; refiriéndose precisamente a nuestro *suculento* bacín, decía en estas preciosas y cálidas estrofas:

Tu me evitas los retretes,  
y eres para mí galante,  
pues en ti pongo el turbante  
y, a veces los dos cachetes. (1)

Y es tanto lo que te quiero  
que en las mañanas mas crudas,  
me pongo varias ayudas  
de cal, jalapa y suero.

La afición, tan desmedida por los susodichos cacharros, le embargaba la mayor parte del tiempo, descuidando los mas graves y perentorios asuntos del reino, y obligando, al propio Sultán a decirle en concepto de reprimenda y tambien en verso, según costumbre de tan poderoso señor lo que sigue:

Las horas muertas te pasas  
dándolo todo al olvido;  
y en él te quedas dormido  
sgarrado a las dos asas.

(1) En tiempos de los árabes se llamaba así a las posaderas. ¡Qué groserotes eran entonces!

Considero que lo expuesto es mas que suficiente para llevar el convencimiento pleno al mas escrupuloso y contumaz. Por si no es bastante, sepa usted señor Vázquez, que la opinión, tanto de los individuos que integraban la Comisión, de Monumentos, como la de los arabistas, de aquella época, fué unánime. Todos convinieron en que no solamente se trataba del célebre, verdadero y auténtico bacín, sino que además, este era antiquísimo y familiar; fundamentando este aserto, en primer lugar por la altura del preciado cacharro un metro veintiun centímetros; y después por faltarle un asa y parte del borde y sobre todo y esto si que no admite réplica por haber perdido el vidriado

del fondo, prueba evidente, según los eruditos, de los muchísimos ojos que en el se habian fijado entre ellos los de varios negros y odaliscas, que son los mas refractários y dañinos por su mal agüero.

Y por último, el célebre Mojonatar, tio carnal y concuñado por parte de madre, de Maimónides, solía cantar, refiriéndose desde luego, a nuestro, manoseado artefacto, esta preciosa copla de soleares:

En verano y en invierno  
te tengo para mi uso,  
que es desde luego uso interno,

Dispense la lata y lo mal perjeñado de estas lineas, disculpable en quien, sin ser literato, ni aun siquiera sabio modernista, busca única-

## JUAN PEINADO REYES

Sucesor de la Sra. Vda. de Barea

GRANDES ALMACENES Y DESPACHO DE CARNES  
DE VACA, TERNERA Y PRODUCTOS DEL CERDO.

■ ■ ■

Cereales al por mayor y Comestibles al detall

■ ■ ■

DESPACHO CENTRAL Y ESCRITORIO

Toril, 1, 12 y 14.-CORDOBA

Teléfono, número 125

SERVICIO PERMANENTE A DOMICILIO, CON EXAC-  
TITUD, BREVEDAD Y ECONOMÍA

mente que resplandezca la verdad y no pierda Córdoba la paternidad de tan valiosísima joya, orgullo de una raza y símbolo de una civilización.

Si por mediación de V. pudiéramos saber la opinión del tan culto escritor como perito en estas materias, P. León, sería muy de agradecer.

Sabe es su admirador y affmo amigo q. e. s. m.

MAIMONÍTTIDES.

N de la R

Publicamos con mucho gusto—y por excepción, pues aquí nos lo hacemos todo en necesidad de colaboradores—la notable carta que precede, en nuestro deseo vehementísimo de que la verdad histórica resplandezca y quede para la ciudad de los Ab-

derramanes la gloria extraordinaria de ser la cuna del bacín de Maimonides, famoso en los fastos de la eutrapelia cordobesa, aunque ello nos proporcione—¡claro es!—como buenos granadinos que todavía «semos» el disgusto de no ser el auténtico bacín de Maimonides el hallado en Sierra Nevada por el brillante cronista y querido amigo nuestro Fernando Vázquez en complicidad con el simpático industrial Manolo Aroca. Y como en tiempos de los árabes, lanzamos al ingeniosísimo colaborador «Maimoníttides» la siguiente estrofa:

¡Alá es grande, poderoso,  
de influencia tan sin fin,  
que te permite, dichoso,  
discutir sobre el famoso  
y legendario bacín!

## ¡YA CONOCEMOS A TOLEDANO!

Como siempre va la desgracia tras la hermosura, el pasado banquete a los olivareros sobresalientes nos trajo una satisfacción y un disgusto.

El disgusto, la fulminante subida en el precio de los aceites cosa que esperábamos; la satisfacción, el haber conocido a Toledano, cosa que no esperábamos, ciertamente.

Toledano, amigo lector, es ese literato que ha salido en Bujalance que hace encaje de bolillos con el idioma pátrio y que como siga escribiendo va a terminar con la sopa de letras que se produce en Barcelona.

Toledano es un muchacho alto, muy alto, como desde aquí a las Ermitas; y por «snobismo» no usa sombrero. O no lo usa o se lo dejó en el Ayuntamiento de Bujalance el día que vino a Córdoba para hacer de «maldito» en el banquete de referencia.

Hablamos con Toledano y sacamos la impresión de que nos va a apabullar este verano enviándonos cuartillas. ¡Ustedes no saben lo que produce un literato con el sarampión de las primeras producciones!

Son como las moscardas: que lo ponen todo perdido de gusanillos.

PATRIA CHICA va a estar llena de gusanillos este verano, gracias a la fecundidad de Toledano el buxabolense.

Procuraremos comentarle las cuartillas y así ofreceremos a nuestros lectores unos ratos de solaz.

Vengan, pues, los trabajos de Toledano, que aquí estamos nosotros para ponerles el colofón.

Gracias, pues, a Toledano,  
pasaremos el verano  
derrochando buen humor...  
¡Vengan cuartillas, hermano,  
con permiso del censor!...

Una profesora egregia



SRTA. LUCIANA CENTENO

Ilustre Directora de la Escuela Maternal Modelo de Córdoba que está  
cristalizando en la más hermosa de las realidades en fuerza  
de ternura, comprensión y sabiduría, la obra santa,  
buena y redentora de los insignes patricios  
don Tomás Montefo y Rica y don  
Manuel Enriquez Barrios.

EN LA ESCUELA MATERNAL

## UNA TIERNA FIESTA INFANTIL

El domingo, dieciocho, tuvo lugar el solemne acto de entronizar el Sagrado Corazón de Jesús en la Escuela Maternal que dirige la ilustre Profesora señorita Luciana Centeno.

Después del acto celebróse una fiesta literario-musical en la que se puso de relieve la competencia extraordinaria de la insigne maestra cordobesa.

Se desarrolló un programa selectísimo por las diminutas y angelicales alumnas de la famosa Escuela, todas las cuales fueron ruidosa y entusiásticamente ovacionadas.

Hubo también, muchísimos y muy merecidos aplausos para la Profesora de piano señorita Centeno, hermana de la Directora, por la suprema maestría con que llevó a efecto la parte musical del hermoso acto.

Asistieron las autoridades y numeroso público, saliendo todos complacidos de los progresos extraordinarios que los niños de la Escuela Maternal obtienen en sus enseñanzas.

Renovamos a la preclara Profesora señorita Centeno el testimonio de nuestra cordial admiración por su obra admirable,—de cimentación de un altísimo patriotismo,—al frente de esa Escuela que si es gloria de sus insignes creadores los señores Montejo y Rica y Enriquez Barrios, es también altar sacrosanto donde cada día oñcia en bien de la Patria la egregia educadora señorita Centeno.

HARINAS, CERALES  
Y SALVADOS

Ricardo Fernández de la Torre

Panaderos, núm. 26

MÁLAGA

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANIS MACHAQUITO

HIJOS DE RAFAEL REYES

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

Lea usted el próximo número de PATRIA CHICA

**José López de la Manzanara**

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

DE

**Montilla y Los Moriles**

GRANDES BODEGAS DE VINOS, COGNAC Y LICORES

FÁBRICA DE ANISADOS - AZÚCARES ESTUCHADOS

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca El Gran Capitán

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

**CORDOBA**

*Pedro López e Hijos*

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA

ARRENDATARIA DE TABACOS

**CÓRDOBA**

# AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

**CENTRO DE NEGOCIOS**  
LACALLE Y COLINET  
Casa de gran solvencia  
Altos de la Perla. GONDOMAR

**FAUSTINO RUBIO**  
Vinos de Montilla y Moriles  
JUAN RUFO, SIN NÚMERO  
Y CONDE ARENALES, 2

**LA ESPAÑA**  
Tejidos de todas clases.  
Especialidad en telas blancas  
CLAUDIO MARCELO

**HOTEL SIMON**  
Gran Capitán

**POZO**  
Vinos y Aguardientes  
Representaciones.—RELOJ, 1

Hijo y sucesor de A COLINET  
Grandes talleres de hojalatería  
los mejores de la Región  
AVENIDA DE LOS  
CUARTELES NUEVOS

**LA PRIMERA**  
Estupendo establecimiento de  
bebidas.—El más acreditado  
Frente a la  
ESTACION DE CERCADILLA

**GRAN HOTEL REGINA**  
El más elegante, confortable  
y de moda.  
AVENIDA DE CANALEJAS  
(Frente a la Estación Central)

## LA COMERCIAL

Impresos de lujo y económicos  
Precios sin competencia

Luján 3, 5 y 7 Córdoba.

**CASA FERNANDO**  
«LA OFICINA»  
Los mejores vinos de Montilla  
y Moriles.  
CALLE MORERÍA, NÚM. 8

**TABERNA DE GONZALEZ**  
La más acreditada de la región.  
¡Qué vino de a veintel  
(Qué «amargoso»!) Hay allí  
hasta alegría.

JOSE ZORRILLA, 11

**HIJOS DE MIGUEL GOMEZ**  
El restaurant más acreditado  
de Córdoba.

CALLE MARQUÉS DE BOIL

**FARMACIA MARIN**  
Específicos de todas clases  
Aparatos ortopédicos  
GONDOMAR

**LA PALMA**  
Aparatos Kodak, Camas y relojes  
a plazos y al contado.  
CLAUDIO MARCELO, 25

**CARBONES MINERALES**  
FELIPE CARRACEDO AMO  
Avenida de Canalejas, 6

**REMINGTON**  
La mejor máquina para escribir.  
— Casa en Córdoba,  
CONCEPCIÓN, 16

**MIRITA**  
¿Quién no conoce esta estupenda  
Confitería  
CALLE DE LA CONCEPCIÓN

**FERNANDEZ Y COMPAÑIA**  
Grandes cafes La Perla, Gran  
Capitán y Café Jardín.  
Higiene. Artículos selectos  
Baratura en los precios.

**DROGUERIA.**— Artículos y drogas  
de todas clases.— Pinturas.—  
Brochas.— Esencias y similares.—  
Carburo de Calcio. Jabones finos.—  
Puerta de Gallegos, esquina a la Victoria.

## NIETO

Las mejores pescaderías  
Plata y Mármol Bañuelo

**AURORA**  
Seguros contra incendios  
CALLE DE POMPEYOS

**TEJIDOS Y NOVEDADES**  
José Carrillo Pérez  
CLAUDIO MARCELO, 7

**JOAQUIN GUERRERO**  
Alquiler y venta de películas  
y aparatos cinematográficos  
Braulio Laportilla, 6

**HIJOS DE FRAGERO**— Gran fábrica  
de platería y filigrana  
Calle Reyes Católicos. (Edificio  
ad-hoc) CORDOBA

**PANADERIA CATALANA**  
Esmero, higiene, economía.  
Casa acreditadísima  
CALLE DE S. PABLO

**CRUZ CONDE**  
Vinos y cognacs, Bodegas en  
Montilla y La Moriles  
Avenida de Cervantes

**LAS CUATRO NACIONES**  
Hotel de gran confianza; trato  
familiar, comodidad y higiene  
MÁRMOL DE BAÑUELOS

**HORNO DEL CRISTO**  
La panadería más acreditada  
Luis Roldán  
Calle de Bataneros

# “PATRIA CHICA”

LA REVISTA MAS POPULAR Y LEIDA DE ANDALUCIA

## TARIFA DE ANUNCIOS

Una plana, cubierta interior, al mes 75 ptas.  
Una » en el texto, al mes . . . 50 »  
Línea de texto en anuncio festivo . . . 1 »  
Informaciones especiales con clichés plana 60 »  
Portada con cliché alusivo, una sola vez 100 »

No se admiten anuncios menores de diez pesetas, ni moneda falsa en pago de la publicidad. En cambio aceptamos cuantas cajas de habanos se nos regale