

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

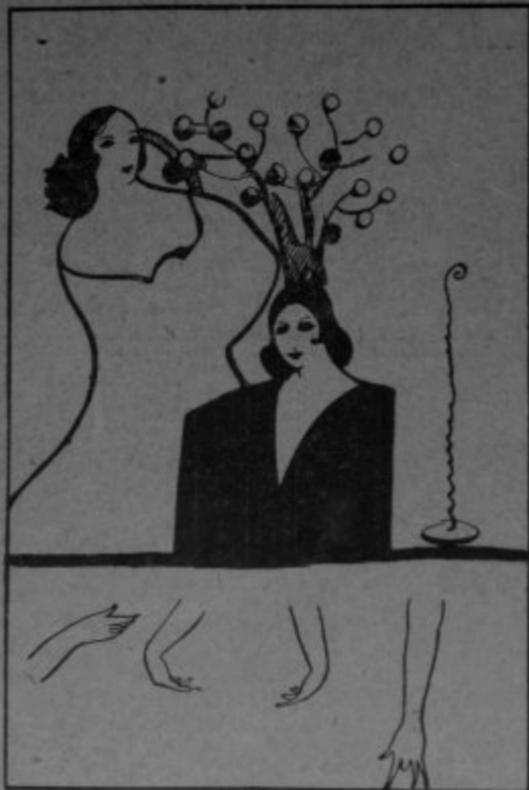
Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

[Esperad para el próximo número una sesión estupenda de la «Comunidad de Regentes del Pantano del Gundaimellato» celebrada en las gradillas de la Caseta del «Círculo de la Amistad»!...

LOS CARTELES DE FERIA



Musas cordobesas.—*Primer premio del gran dibujante Aristo-Téllez*

Al pie de un árbol con fruto
me puse a considerar:
¿dónde escondieron los brazos
«Rafalita» y «Soledad»?

Y Márquez me respondió
con su lápiz singular:
«Ahí los tienes por debajo
pa lo que gustes mandar».

En números sucesivos seguiremos publicando las parodias de los bocetos de carteles para feria de Mayo

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS
DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arrendataria
de Tabacos

CORDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

CÓRDOBA 10 ABRIL 1925

Nueva etapa. N.º 78

Españita

Aspiramos a que el espíritu de Rabalais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerto

DIÁLOGOS

CASI

EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE
ADLAKEN
Y
CAIMAN

—¿Tu has visto Adlakem, lo eclécticos que son los chicos del «Diario de Córdoba»?

—Si, ya leí el artículo de días pasados relativo al mejoramiento de Córdoba.

—¿Mejoramiento dices? ¡Derribo total de la ciudad por sus cuatro costados!

—¡Será para realizar por razones de ornato lo que hace años se pretendiera con intenciones revolucionarias...

—¡Hay que ver el modo de fantasear!

—Y de echar casas abajo.

—¡Claro; dichoso aquel que tiene la pata a flotel...

— Toda la manzana de la calle de la Plata al suelo.

—Y la Relojería Suiza.

—Y la casa del señor Enríquez Barrios.

—Y la Botica de Martín.

—¡Y la Biblia en pasta tiran abajo los románticos del «Diario»!

—A lo mejor todos esos artículos los inspira la Cámara de la Propiedad Urbana.

—¿Con qué intenciones?

—¡Tomal! Con las de agudizar el problema de la vivienda y subir el alquiler en las zonas fuera del ensanche!

—¡De menos nos hizo Dios!

—¡Y tanto!

—La verdad es que el «Diario» la ha tomado con el ensanche.

—Como que para el decano nos vamos a asfixiar en Córdoba.

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases
Abonos completos y primeras materias para los mismos
Productos químicos — Sacos — Productos industriales

— ¡Pues no dice que aun es pequeña la plaza de las Tendillas, sin el Suizo!

— ¿Qué quedarán?

— ¡Qué se yo! Tal vez aspiren a convertir la ciudad en los Arenales o los llanos de la Albaida.

— Yo no comprendo el interés del «Diario» espoleando a los Alcaldes para que esgriman la demoledora piqueta.

— No creas que es por esto ni por lo otro.

— ¿Por qué es, entonces?

— Por la manía de opinar. Los viejos periódicos abrogándose una representación popular que nadie les concede, pretenden poner el mingo en todo.

— Lo malo es si les hacen caso.

— No lo creas. Se les deja decir nada más. Al cabo, no hay ningún espoleado que no exclame: ¡Pobrecillo cómo chochea!

— Será así; pero la piqueta no deja de tirar casas al suelo.

— ¡Ya parará, ya!

— ¡Dios lo quiera por que si no vamos a tener que mudarnos los vecinos de Córdoba a los ojos del Puente Romano!

Por la transcripción.

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CORDOBA

COPLAS
DE LA
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

Muy pronto en estas columnas
verás un recio elegato
por el cual te enterarás
que existe el Guadalmellato.

II

Cien palmeras, mil naranjos,
de la noche a la mañana;
triunfaron los que pedían
una Córdoba africana...

III

Después de esas plantaciones,
yo que el Alcalde, ordenaba,
que todos los cordobeses
se pusieran la chilaba

IV

Y también ordenaría
que se estableciera un zoco
en los solares que quedan
del Suizo o en el Potro.

V

El premio de las saetas
se lo lleva, de seguro,

don Francisco Zantolalla,
porque no pierde ni uno.

VI

¿También conseguistes al fin
la máxima Presidencia?
¡En verdad que no te vendes
por un plato de lentejas!

VII

¡Ay don Ramón, don Ramón,
tan agusto como estabas
retrepado en el sillón!...
¿Por qué has consentido que
te peguen el empujón?

VIII

Para defender tus bienes
te pasaste a la otra orilla.
¡Ya se encauzarán las aguas;
y ya te darán morcilla!...

El cuñado de Abderramán

¡Se reforma
el local y por ello
realiza esta casa
a precios
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

Las fuerzas vivas de la Ciudad

Cómo es por dentro la Cámara Agrícola

SAINETILLOS LOCALES

Las diez de la mañana. Los altos del «Círculo de Labradores». En la primera pieza, enfrente una mesa-escritorio. Al lado, un diván. A la izquierda, en su primer término, un muchachito hace como que trabaja sobre un alto pupitre.

En segundo término un joven «golpea» sobre una Yost mirando alternativamente a un «Bailli-Bailliere» y al teclado. A continuación, otro joven manipula con unos papeles.

En la mesa del frente «don Manuel Bernier» o la sombra de «Pedro de Dios». Aparece «cabizmundo y meditabajo». Su espíritu no está en aquella estancia. Sin duda vaga por las regiones donde se produce la remolacha forrajera o el trigo blanquillo. Al alzarse el telón, un coro de niños entona una canción, letra de don José Riobóo con música de «Con flores a María» adaptada por el señor Zurita.

MUSICA

Coro:

Venir y vamos todos
con bonos a Zurita,
con bonos al gran hombre
que el amo nuestro es.

(Bueno, éstos bonos son de exportación de aceite, que acaban de extender los chicos del coro).

Tenemos extendidos
una barbaridad

Bernier.—(cantando)

Traerlos a mi mesa
que Riobóo vendrá ya.

HABLADO

El de la Yost.—¿Qué hago ahora señor Bernier?

Bernier.—Menea el brasero.

El de la Y.—Ya he firmado tres veces en sus brasas.

Bernier.—¿No ha venido todavía don Pedro de Dios?

Un chico.—Ahora poco le he visto yo abajo, en «Labradores», con unos de El Carpio.

Bernier.—¿Y el señor Riobóo?

El de la Y.—¡Ese no sube sin don Pedro!

Bernier.—(Con tristeza) ¡Y es verdad; es su laringel! ¡Y pensar que yo valgo mucho más que el señor de Dios y tengo aquí menos significación que él!

El de la Y.—¡Déjelo usted, don Manuel; a cada uno le da Dios su merced! ¡Ya ve usted cómo tiene de blanco el pelo don Pedro de Dios! ¡Y eso son sufrimientos, no crea usted!

Bernier.—¿Sufrimientos? ¡Eso te crees tu, muchacho!

El de la Y.—¿Pues que es, entonces?

Bernier.—¡Una martingala de don Pedro!

El de la Y.—¿Una martingala?

Bernier.—Como lo estás oyendo. El señor de Dios sepinta el pelo de blan-

Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 * Córdoba * Teléfono 12

en vez de oxigenárselo, como hacen otros.

El de la Y.—¿Con qué objeto?

Bernier.—Para explotar las canas.

El de la Y.—¿Es posible?

Bernier.—Como lo oyes. ¿No te digo?

El de la Y.—No lo comprendo...

Bernier.—Pues es sencillísimo. El señor de Dios coje solo al señor Riobóo y a cada instante le hace que le suba el sueldo.

El de la Y.—¿Que le suba el sueldo?

Bernier.—Sí. ¡Le dice que ha enanecido al servicio de la causa agrícola, que cada pelo blando es un pesengaño, un sufrimiento, que si patatán, que si patatán!...

El de la Y.—¿Y usted por qué no hace lo propio?

Bernier.—¿Yo? ¿Y qué voy a inventar?

El de la Y.—Puede usted decirle que no ha crecido de tanto sufrir por la causa de la exportación; que los pelos blancos de su bigotillo hirsuto están por lo mismo; que si patatán; que si patatán!...

Bernier.—Yo no tengo ese carácter. Eso es bueno para don Pedro de Dios.

El de la Y.—¡Así no irá usted ni a Carlota, don Manuel!

Bernier.—¡Es cierto, ni a mi pue-

blo! Pero no hablemos más de esto. ¿Cómo va el trabajo?

El de la Y.—Ya tengo hechos siete mil trescientos quince nombres.

Bernier.—Hay que agruparlos por producciones.

El de la Y.—Ya están. En un grupo he puesto a los cultivadores de la patata manchega; en otro, a los de las verdolagas; en otro, a los de la alfalfa...

Bernier.—¡Mucho cuidado con la alfalfa, muchacho!

El de la Y.—Ya lo sé. A esos labradores los pongo separados de los demás.

Bernier.—Y de los otros chicos de la oficina.

El de la Y.—Ya lo sé, don Manuel. No ignora la copla baturra.

No me dejes que los chicos se me entren en la cuadra; porque como son así, se pueden comer la alfalfa.

Bernier.—¡Bien! ¡Tu llegarás, muchacho!

(Escúchanse, pasos escalera arriba. Los dos interlocutores escuchan).

El de la Y.—¿Oye usted?

Bernier.—Sí

El de la Y.—Son las pisadas del señor Riobóo.

Bernier.—(A los chicos) ¡Cada muchuelo a su olivo!

PATRIA CHICA

(Todos comienzan febrilmente a hacer como que hacen. Llega, efectivamente, el señor Riobó, el cual atraviesa silenciosamente la estancia adentrándose en el despacho de la Presidencia. Solo se le advierte una ligerísima inclinación de cabeza, como si saludase).

Un chico.—Hoy le pasa algo a don José.

Otro.—Eso digo yo.

Bernier.—¿Por que lo decís?

El de la Y.—¡Será por la elocuencia que ha derrochado al pasar!

Bernier.—(Reconviniéndoles cariñosamente) ¡Ea, muchachos a trabajar y dejarse de murmuraciones!

El de la Y.—¿Sigo sacando nombres?

Bernier.—Sí. Ahora busca en el Anuario todos aquellos que se dedican a la siembra del alpiste.

El de la Y.—Ya están.

Bernier.—Entonces a los de las cebolletas.

El de la Y.—¿Las de en vinagre o las que sirven para la morcilla?

Bernier.—Las dos. Hace falta un censo exacto y lo más nutrido posible de todos los labradores andaluces.

El de la Y.—¿Y los cosecheros de aceite?

Bernier.—Esos ya no hacen falta porque como lo que les interesaba era la exportación y ya lo han conseguido...

(Aparece en la estancia un forastero, como el vido del cielo. No sabe si quitarse el sombrero o rascarse. Opta por un término medio; y mientras tiene en vilo el «chapea» se «atiza» cada rascón como para echar abajo el parietal derecho).

Forastero.—¡Dios le de astés güenos días!

Bernier.—Muy buenos días, consocio.

Forastero.—¿Con... qué?...

Bernier.—Consocio, amigo, compañero nuestro.

Forastero.—¡Ah! Creí que me decían alguna cosa mala...

Bernier.—¿Qué deseaba usted?

Foras.—¿Es aquí ande vacía uno el aseite?

Bernier.—¡Hombre tanto con vaciarlo aquí no; pero si usted quiere algo de nosotros, podemos servirlo!

Foras.—Pus yo quería que me dieran ustés un pase.

Bernier.—(A un chico) ¡Niño; llégate al Club-Guerrita y que venga Cerrajillas!

Foras.—¿Ese es er que da los pases pa el aseite?...

Bernier.—¡Ah, vamos! Lo que usted quiere es una guía para exportar. ¿Tiene usted mucho aceite?

Foras.—Una media arroba.

Bernier.—¿Y eso va usted a exportar?

El Triunfo RESTAURANT CASTRO

San Hipólito, núm. 4

Si quiere Vd. comer bien y económico, no deje de visitar este acreditado Restaurant, el cual sirve cubiertos a 2, 2'50 y 3 pesetas en excelentes condiciones y a todas horas.

Vinos finos de Montilla con tapas variadas

Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36
C O R D O B A

Foras.—Menos exportan otros y se dan más postín.

Bernier.—¿De dónde es usted?

Foras.—De Pedro Abad.

Bernier.—¿Cómo se llama?

Foras.—Matías Lechuza.

Bernier.—Niño; un permiso a favor de don Matías Lechuza, de Pedro Abad, para exportar su cosecha de aceite a la Argentina por vía Cádiz.

Foras.—¿Se dice por vía Cádiz en vez de por «vía e Dios»?

Bernier.—Hombre, eso es un tecnicismo para las guías.

Foras.—¡Ahl

Bernier.— (Entregándole la guía) ¡Eal! Ya está usted servido. ¿Quiere algo más?

Foras.—¿Esto que vale?

Bernier.—Poca cosa; seis pesetas. Es un impuesto que hemos establecido para el sostenimiento de la santa causa.

Foras.—¿Y cuándo son las elecciones?

Bernier.—¿Las de Diputados? pronto.

Foras.—¿Y a quién vamos a darle el voto.

Bernier.—¡A don Antonio Zurita!

Foras.—¿Cómo al señor Zurita? A mí me han dicho que a don José Roó.

Bernier.—Riobóo, querrá usted decir.

Foras.—¡Eso, Riobóo!

Bernier.—El candidato es el señor Zurita. ¿Lo oye?

Foras.—Lo votaré. ¿Qué más dá? (Se va el forastero que todavía seguía rascándose y con el sombrero medio quitado.

Bernier.— (Al de la Yost) ¡Lo que es a mí me la paga el señor Riobóo! ¡El no me aumentará el sueldo; pero yo le quito todos los votos!...

(Sale el señor Riobóo de la Presidencia. Atraviesa la sala y desaparece como entrara: saludando con una leve inclinación de cabeza).

MUSICA

(Los chicos y el señor Bernier cantan y se zapean de lo lindo con música del garrotín).

PATRIA CHICA

RESTAURANT DE MODA

“LOS LUISES”

COCINA DE PRIMER ORDEN -:- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -:- Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA -:- PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

Si fueras gitano puro
y la sangre te jirviera,
a todos los que aquí estamos
el haber nos lo subieras

¡Ay garrotín;
ay garrotán!

¿Qué te quieres tu poner?
¿qué te quieres apostar?
¿A que votan a Znríta
y tu no consigues «ná»?...

¡Ay garrotín;
ay garrotán!

(Sigue un ratito la juerga y el zapateado, al cabo de los cuales, todos comienzan a tirar los legajos y cojines por alto gritando extortoreamente «¡Viva la contribución sobre Rústical!» «¡Viva la exportación de aceites!» «¡Abajo los consumidores españoles!» «¡Viva el Bloque Agrariol!» Aparece de pronto el señor Riobóo. Todos como poseídos de terror pánico huyen a ocupar sus sitios. El salón está lleno de objetos y legajos. Don José Riobóo, en medio de la escena, tieso como un huso no despegaba los labios).

Se advierte, sin embargo, que comienza a abrocharse y a desabrocharse el chaleco. Se le acerca don Manuel Bernier, solícito y lagotero:

Bernier.—¿Quiere usted algo, don José? ¿En qué puedo servirle?

(Don José no habla, no rechista, no dice pio.

Solo se abrocha el chaleco, señalando a un estante).

Bernier.—¿El diccionario de las interpretaciones? ¿Quiere usted eso, don José?

Don José.—(Sólo mueve la cabeza en señal de asentimiento)

Bernier.—(Cogiendo un libraco) Ya está aquí el diccionario. Veamos. (Mu-sitando mientras ojea el libro o diccionario).

—Abrocharse y desabrocharse; La americana... el cuello... los pantalones... el gabán... el chaleco... ¡ya está aquí! (Leyendo): «Cuando el señor Riobóo se desabrocha y abrocha el chaleco, es que se ha dejado olvidado el paraguas en el despacho de la Presidencia». (Al señor Riobóo) ¡Pero hombre haberlo dicho aunque fuera por escrito. («A un muchacho») ¡Tu, niño; anda al despacho y tráete el paraguas de don José. (El chico sale corriendo y a poco vuelve trayendo el paraguas).

(El señor Riobóo no se mueve. Sigue quieto, serio como si nos tuviera hablando de Tut-Ankh-Amen. En seguida se desabrocha el cuello. El se-

PATRIA CHICA

ñor Bernier abre nuevamente el diccionario de interpretaciones y lee: «Cuando el señor Riobóo se desabrocha el cuello es que quiere que avisen a Pedro de Dios Millán». ¡Enseguida don Pepel ¡Pierda usted cuidado! ¡Lo llamaremos corriendo! Anda muchacho y avisa a don Pedro. Dile que don José lo necesita.

(El señor Riobóo sonríe, y se abrocha el cuello y se marcha. Hace un mutis elocuentísimo). (El señor Bernier a sus empleados).

—¡Ea! A trabajar, que bastante hemos holgado ya. ¡Cada uno a su quehacer diario! ¡A ver que labor hacéis hasta la una que descansemos del rudo trabajo! Yo haré lo que me corresponde.

El de la Y.—¿Sigo poniendo direcciones?

Bernier.—No. Dedícate a lo otro.

Un chico.—¿Y yo don Manuel?

Bernier.—También a lo otro.

Otro Chico.—¿Y yo señor Bernier?

Bernier.—A lo mismo.

(Todos trabajan con exaltación, frenética y febrilmente. Al cabo de dos horas «el de la Yost» tiene hechas cien pajaritas de papel; cuarenta y cinco un chico; y treinta y siete otro. El señor Bernier, no las ha hecho; pero las ha pintado de mano maestra y ofrece doscientas catorce, que son otras tantas preciosidades, en tres magníficos pliegos de papel de barba. En el reloj de pared da la una. Todos dejan «el trabajo» como si les hubiesen tocado a un resorte. Terminan cantando, como empezaron).

Coro:

MUSICA

Venir y vamos todos
con bonos a Zurita;
con bonos al gran hombre,
que el amo nuestro es.
Tenemos extendidos
una barbaridad

Bernier:

Dejarlos en mi mesa;
ya se cotizarán.

(Telón rapidísimo).

FINO CHIRIRN

El mejor vino de JEREZ : : : :
: : : Pedirlo en todas partes : : :

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—Madrid

Sucursal de Córdoba: Gran Capitán, 12.—Continuador de los negocios de las casas: Aldama y Comp., Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albatete. Capital, 200.000.000 de pesetas.

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS.—Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, Zaragoza; y Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada

CAJA DE AHORROS.—En librerías, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuarentarrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banco.

Se hacen versos a la medida. -- ¡A cual de los dos, peor!

POETAS Y PARODISTAS

Coge un hombre una jumera,
de esas que hacen a cualquiera
polvo, una friolera
¡Cosas de la sociedad!
Borrachera
del Campo de la Verdad.

Dos valientes
contendientes,
pretendientes
de la hermosa Soledad,
son dos entes
del Campo de la Verdad.

Tres mujeres
con querer,es,
sin quehaceres,
que se zurren sin piedad,
son tres seres
del Campo de la Verdad.

Rigoberta,
Nicolasa,
la Ruperta
con la Blasa,
casi nunca están en casa
aun cuando haya suciedad.
Son. ¿Qué pasa?
Del Campo de la Verdad.

Mucha gente está que trina,
porque a Nieves, la vecina,
se le incendia la cocina
con bastante brusquedad.
Tremolina
del Campo de la Verdad.

Hay un robo en despoblado
y salen por el tejado
sus autores, que han errado
el golpe. ¡Qué terquedad!
Asáltado,
el Campo de la Verdad.

Hay gente que no se agita
nunca, ni se precipita,
pero a cierta genticita
la digo con seriedad,
que me irrita
El Campo de la Verdad.

Andrés Borda.

Coge un tío una petera;
le da la lata a cualquiera;
se la sopla aunque no quiera;
¡Y dice que es sociedad!
¡So tronera
del Campo de la Verdad!

Paran mientes
dos valientes,
contendientes
que se zurren sin piedad,
¡aguardientes
del Campo de la Verdad!..

Ya que quieres
tus quehaceres
en querer
ocuparlos de verdad
¡Alfileres
del Campo de la Verdad!

Una es tuerta,
no se casa,
por la puerta
no traspasa;
con las manos en la masa
la cogió doña Piedad.
¡Es la Blasa
del Campo de la Verdad!

El poeta está que trina,
porque ha roto la chalina
y quiere con anilina
que la pinte Soledad
¡La Joaquina
del Campo de la Verdad!

Hay un tío jorobado
que está vendiendo pescado,
en un puesto del mercado
y grita con terquedad:
¡Bacalado
del Campo de la Verdad!

A mi sobrina Pepita
le ha dicho una mascarita
que se meta en la garita
y lo haga con seriedad.
¡Pobrecita
del Campo de la Verdad!

Juan Calzones.

A nuestros amigos de fuera

¡DECÍAMOS AYER!..

Bueno, esto de ayer son cosas del clásico. A lo que nosotros vamos a referirnos data de primeros de Enero; esto es, de hace tres meses!

Entonces participábamos a nuestros amigos de fuera que a primeros de Abril giraríamos contra ellos el importe de un trimestre de suscripción a PATRIA CHICA.

Y como aquí, cuando se trata de cobrar somos más puntuales que los caseros, ya ha llegado *la hora trágica*. (La llamamos así, porque hace un mes largo que el «Banco Español de Crédito» nos adelantó *la tela* que ahora vamos a legalizar).

Uno de estos días recibirán nuestros queridos lectores el recibijo correspondiente; y excusamos decirles cuanto les agradeceremos *que lo rompan*, (señal evidente de que lo han hecho efectivo.)

Lamentamos mucho tener que darles esta mala noticia; pero a cambio, les anticipamos otra por demás grata.

¡La ley benditísima de las compensaciones, amigos!

Ya tenemos en prensa el formidable extraordinario que preparamos para antes de Feria, número estupendo que lleva dos camiones de dibujos originales y trescientos y pico de toneladas de guasa viva.

El gran *Juanillo* ha hecho verdaderas locuras dibujando monos; y nuestros redactores se han inspirado en el Estatuto provincial para capacitarse de tíos *con angel*.

Hemos invertido en clichés y papel tanto como el señor *Zantolalla* tiene de gastos de representación; más a pesar de tal derroche, nuestros lectores de fuera y de dentro recibirán el citado extraordinario como si la cosa no fuera con ellos...

¡El milagro del pan y de los peces lo hacemos acá casi todos los días!

De modo, amigos de fuera, que vaya lo uno por lo otro. A pagar la letrita *Julio-granadinesca* que en breve recibirán y a esperar el extraordinario de PATRIA CHICA que sin costarles nada, valdrá por la suscripción de un quinquenio.

Y hasta primeros de Julio, si Dios quiere, que volveremos a *las andadas*...

Salud, compadres.

Por la Redacción: el Administrador,

Julio Granadino

¿El mejor vino civil? El "FINO LIBERAL"

Este gran Vino se vende en el ambigú del Círculo Liberal

!Labradores!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la **Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1**, podrán comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

SIN PAGAR FRANQUEO

De usted para nosotros

SIN QUE NADIE SE ENTERE

D. J. R. L., Santa Eufemia.—¡Pero que bruto la ha criado a usted! Dios ¿Es posible que considere usted publicable «eso» que nos envía?

Ha la puesta der zor
se entrístese mi alma
¿porque esa carma
al acabarse el resplandor?

¡Porque todo se paraliza para contemplar lo *negao perdido* que es usared!

D. A. L. Ch., Los Moriles.—¡Que se la quiere usted dar de gracioso! Aquí no hay más tío con angel que el barbero Nos referimos al de los *versos* que comenzaban. ¿Porqué? ¡Tuvo un éxito, completo! Usted, no. Usted con su cuentecillo nos resulta más triste que una *juerga* en la Venta del Brillante después de la factura.

D. R. Q. L., Palma del Rio.—Ati-

van sus coplas. Si le tiran a usted algo a la cabeza, luego no se queje:

Mi guitarra

Llo tengo una guitarra
que cuando la purso
las flores de tu bentana
se mueren de zusto

El vordon de mi guitarra
está hentonando suspiros
y le acompaña la prima
con er duelo de sus trinos

El mastil de mi guitarra
es el patívilulo mio,
donde se haorca mi halma
cuando despresias mis trinos
¿Trinos usted? ¡Si, los que entonan
los ruseñores que comen bellotas de-
bajo de las encinas!..

D. M. M. R., El Carpio.—¿Literatura dice usted? ¡Vamos, hombre! Eso no es literatura; eso es una factara de

venta de coloniales al por mayor!...
Vea la muestra:

*«Por tantas veces como te quise,
tantos desengaños como sufrí, tan-
tas ingratitudes padecidas»...* Lo mis-
mo que si hubiera usted escrito:

*«Por tantos fardos de bacalao La-
brador, tantas pesetas: por tantos ki-
los de café torrefacto, tantas»* Y lue-
go, en vez de firma, un *Salvo error u
omisión* como una casa ¡y quedaba
usted mejor!

D. D. V. R., Montalbán.— Hoy es-
tá el día de literatura *pirandelliana*.
¡Y qué malos *seis* *tos* *ustés*! ¡Vaya so-
neto, amigo!

*«Me dices que no me querrás tu
por que sería tu porvenir incierto
como si mi cuerpo estuviera muerto
y tendido encima del ataúd!...*

¡No caerá esa breva! Con lo que lo
agradecerían las musas!...

D. J. L. M., Priego.— ¡Eso, va usted
y se lo cuenta a don José Tomás!
¿Qué nos importa a nosotros que no
lo quiera su suegra? ¡Sus razones
tendrá la señora!

¡Ahí es nada tener por yerno a un
gachó que escribe *aiga* y *dejuo*!

Postalito.

La nube ruborosa

III

Grande fué el éxito de las confe-
rencias en Suiza y fuerte y rubicunda
fué la paradoja elocuente que despa-
rramó inertes retinas ante la súbita
mansión del hipocondrio. Referire-
mos a nuestros lectores hermetica-
mente acondicionadas, las solemnes
palabras de los heróticos romanceros,
que abrochados sus gabanes por el
intenso frío que allí reinaba, pronun-
ciaron en bien de la sensacional au-
reola, y con cuyas palabras se que-
daron petrificados como estatuas mar-
moreas las góndolas que presurosas
acudieron al son de la mejor acuare-
la que pintor insigne se dignara con-
feccionar.

Tico Bral con la displicencia natu-
ral del éburneo rosicler y atusándose
las melenas de su radiante cabeza,
empezó a verter borbotones de ira-
cundia y sensatez para que los pródi-
gos aeronautas no pudiesen en la
emboscada que preparado le habían,
y lanzando vertiginosas y furibundas
melancolias, demostró palmariamente

Sociedad de Gas y Electricidad DE CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mis-
mas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

CARMEN ORTIZ

Comisiones y representaciones
Depósitos de cervezas

VIUDA DE NAVARRO

La Cruz del Campo
y de Hijos de Agustín Blázquez

:- Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-
MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

que el aparato de la metempsicosis es ajeno completamente a la magnesia evaporada del oasis extraplano. La intelectualidad quedó perpleja, adornando con emociones sensitivas, aquel ráfago de elocuencia y meditando homogéneamente la sintaxis del balompilé, se vino con clarividencia a demostrar que la hipotenusa es ajena al más acendrado paroxismo y que este no guarda relación alguna con la atrofia de moléculas paradisiacas.

Es sumamente importante las doctrinas seculares que de una manera tradicional se desprenden de estas enseñanzas y más grande es, el que por fuerza nos declaremos subordinados a repeler con todas nuestras energías las doctrinas en contrario, porque lectores, o una de dos, lanzar estridencias que no armonizan con la sintaxis de la atrofia o reconocer intensamente la faraunda leónica del siglo de las luces.

¿No es una demostración palmaria el que las sílfides ocuerosas se muestren propicias al derrumbamiento de la tumba de Tutancamen, por considerarla perjudicial a los intereses alopáticos? ¿Y si la homeopatía produjera sus quejas en aras del bien común? ¿Qué pasaría?

Hay que reconocer estas verdades

y rendir nuestro homenaje más sincero a los iniciadores de dichas conferencias. En segundo lugar habló Rey Recaredo, reencarnado en Doña Orpuidea como representante de la socabridad y también se expresó idénticas conclusiones, si bien hemos de hacer constar que su fraseología se atemperaba menos a las cavernas antorchadas que pendientes de la liturgia se veían con clarividente acritud, y de aquí que Morfeo asistente al acto como Dios mitológico, ensanchara con ademán nefasto sus estentóreas aletas y prologera en la sala la lobreguez natural del laberinto.

Una vez transcurrido el letargo es que quedaron sumidos los concurrentes, pasóse su mano fría el que hablaba sobre su límpido rostro y tomado otro sesgo la cuestión, se expresaba con más énfasis, describiendo elocuentemente las consecuencias que se podían derivar de tan importante acto al no considerar como contundentes los datos aportados, pues el fibrama tomaría incremento y de reducido que se presentaba, aumentarían considerablemente sus proposiciones, siendo la única manera de evitarlo el que todos jurasen por su honor no rendirían tributo al mercenario indígena que postergado en el ángulo iz-

quierdo, coloreaba su tez con carmin emnegrecido por la silueta.

Hablaron después variasfa unas y quedó la concurrencia convencida al oír tanta verborrea, de que era indispensable la creación de una lógica víncola que entumeciendo los miembros del órgano, desplegara actividad y energía para deslumbrar a la inmensidad y que se produjera el vacío apetecido, con el fin de que las cuer-

das anejas al desenfreno, se pusieran en contacto con la erección, multiplicándose notablemente los microbios y llegara el de desideratum.

En el próximo número se continuará esta importante reseña, para bien de nuestros lectores. (1)

Sánchez Toca Chico.

(1) ¡Que te crees tu eso, Sánchez! El cuarto artículo te lo va a publicar Rital...

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

R U T E

EN DOS CUARTILLAS

Chascarrillos viejos que parecen nuevos

¡VAYA UNAS MORCILLAS!

No creas, lector, que voy a hablarte de ningún fabricante de embutidos.

Morcillas; en el argot teatral son todas las palabras que una actriz o un actor de una compañía de teatro, introduce en una obra, distintas de las que el autor haya escrito; y a demostrar esto se reduce el episodio que le voy a referir.

Por una compañía de provincias se representaba una obra en verso, en la que las dos primeras damas de dicha

obra, tenían algo de lucimiento en sus papeles.

La decoración era de sala rica, y la actriz que se hallaba en escena representaba ser la dueña de la casa.

Entraba en escena otra dama y dirigiéndose a la anterior, la hacía la siguiente pregunta.

—¿Aún no te has vestido, Luisa, y esperas hoy a don Frutos?

—No me corre prisa, es cosa... de ocho minutos.

Contestaba la dueña de la casa.

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva
aceitunas, cereales y legumbres
CÓRDOBA

Pero por una de esas casualidades escénicas, muy frecuente en la gente de teatro, a la dama que tenía que iniciar el diálogo se le cayó el abanico, y dedido a esta circunstancia fortuita se azoró.

En su azoramiento, inició el diálogo de lasiguiente manera.

—¿Aún no te has vestido *Losa*, y esperas hoy a *don Fritos*?

—No me corre mucha *prosa*, es cosa... de *ocho monitos*.

Tuvo que contestar la dueña de la casa al ver la *tremebunda morcilla* que se la venía encima a causa del azoramiento de su compañera.

Al darse cuenta el público de la labor improvisada de las actrices, prodigó a estos una de las más estruendosas ovaciones que se han conocido en el teatro.

Andrés Borda.

Una condecoración

Le ha sido concedida la Cruz de Beneficencia a la distinguida dama pontanense D.^a Dolores Arjona, digna esposa de nuestro estimado amigo de Puente Genil, don José Galán Benítez.

Tan preciada distinción le ha sido otorgada por su humanitario comportamiento durante el descarrilo de un tren militar el día 7 de Septiembre anterior.

Felicitamos a tan ilustre dama por el reconocimiento oficial de su amor al prójimo.

Doña Rafaela Alesón y Ruiz

En Doña Mencía, donde residía siendo admirada por sus virtudes y apreciadísima por todo el vecindario, ha fallecido recientemente la respetable señora doña Rafaela Alesón y Ruiz, digna esposa de nuestro querido amigo el ilustrado Secretario de aquel Ayuntamiento, don Carlos Venegas y Alvarez.

Tanto a éste como a sus hijos y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro duelo por el justificado dolor que les embarga.

RECETA CULINARIA

Huevos a la flamenca

A doce huevos frescos y gordos puestos en un recipiente, se les recitan diez coplas de la «Niña de los Peines» antes de colocarlos en el «Onofre». Cuando estén a punto de endurecerse, se llama a «Rafael de Córdoba» para que les diga algo y se tapa la cacerola con el sombrero negro de «Julifer».

Enseguida pueden servirse en la servida de no haber en el mundo cosa más flamenca.

HIELO LA RIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA

Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes	3 por 100
Tres meses	3 ½ por 100
Seis meses	4 por 100
Un año	4 ¾ por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant mas acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p>PALISTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer, Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARÍN Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>DISPONIBLE</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodriguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p>IMPRENTA MARIN <i>Se admiten toda clase de Obras y Revistas a precios muy :: :: reducidos :: ::</i> Reyes Católicos, 14 CORDOBA</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>HIJOS DE FRAGERO.—Gran fabrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir, casa en Córdoba, Concepción 16.</p>	<p>PANADERIA CATALANA.—Esmero, higiene, economía, casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p>MIRITA ¿Quien no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>A M A D O R Encargado de la taberna de Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado 1, JOSE ZORRILLA, 1</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p>LAS CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p>Viuda de Salmoral Pan de lujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p>PEDRO MARTINEZ Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p>H. MADRID Hotel acreditadísimo.—Servicio de bar y restaurant.—Café superior.—Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.—Duplicado</p>	<p>HORNO DEL CRISTO La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bañeros</p>
<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez claudio Marcelo, 7</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p>Taberna de González La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría JOSE ZORRILLA, num. 11</p>
<p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>		