

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

En el número próximo, el sajetillo «pirandelliano» titulado *La Cámara Agrícola*. Procuraremos que agrade a los lectores y que no disguste a los amigos de aquella casa

LOS HOMBRES FLEMÁTICOS



Ved al gran fotógrafo Montilla meditando ante su eterna preocupación:
«¿Habré olvidado meter la placa en el chasis?» El formidable dibujante
«Juanillo» lo ha sorprendido en tan característica actitud

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA Fabrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes	3	por 100
Tres meses	3 ½	por 100
Seis meses	4	por 100
Un año	4 ¼	por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

CÓRDOBA 31 MARZO 1925

Nueva etapa. N.º 77

Españita

Aspiramos a que el espíritu de Rabalais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerco

DIÁLOGOS
CASI
EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE
ADLAKE N
Y
CAIMAN

—¿Te enteraste, Caimán que tenemos desde hace un mes Inspector general de Abastos?

—¿Y eso para qué sirve, Adlakem amigo?

—Para que baje el precio de las subsistencias.

—¡Pues sí que ha tenido un éxito el nuevo alto funcionario!

—Ha bajado el termómetro.

—Es lo único que ha bajado.

—El pescado está a millón.

—Cuando hay.

—Las cebollas, que siempre estuvieron tiradas, valen tanto como el radio.

—¿Y los huevos?

—Los huevos han subido.

—De la carne no hablemos.

—¡Pues anda que las patatas!

—¿Y las habichuelas?

—¿Y los garbanzos?

—¿Y el arroz?

—¿Y el bacalao?

—¿Y el azúcar?

—¿Y el café?

—¿Y el jabón?

—¿Y el aceite?

—¿Y el carbón?

—¿Y las habas verdes?

—¿Y las alcachofas?

—¿Y los espárragos?

—¿Y la Cara de Dios?

—¡Esa está en Jaén!

—¡No se puede vivir, Caimán!

—¡Es verdad, Adlakem!

—Pero tenemos Inspector General de Abastos.

—¡Que es como si tuviésemos sañaones y nos purgáramos!

PATRIA CHICA

- ¿Y hasta cuando va a durar esto?
—Hasta que al señor Calvo Sotelo se le ocurra hacer un tercer Estatuto reglamentando el modo y manera de suprimir el condumio.
—En casa ya no hacemos mas que una comida.
—¡Calvosotelesco puro!
—Sería cómica la cosa si no fuese trágica.
—¡Da horror pensar cómo viven algunas pobres familias!
—Muriéndose de hambre. ¿Cómo quieres que vivan?
—¿Qué comprarán con cuatro o cinco pesetas?

—De noche compran la edición "La Voz" y cenan la sección de "Sol"...

- Y por la mañana, las "películas callejeras" del gran "Reporter X".
—¿Hasta cuando, Dios mío?
—¡Hasta que las facas de vara media y dos filos estén regaladas...

Por la transcripción,

Julio Granadino

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

La Semana Santa en Málaga

Málaga, la bellísima ciudad de las pasas y de la pajolera majeza andaluza, prepara unas fiestas de Semana Santa que aspiran nada más que a competir con las de Sevilla.

Los malagueños van a poner el completo en dichas fiestas; y para difundirlas han hecho un cartel que es una maravilla de grandiosidad, de arte y de misticismo.

De este hermosísimo cartel nos ha

enviado un ejemplar nuestro fraternal amigo Eduardo Baro, el poeta exquisito, a quien agradecemos muchísimo esta atención.

El bacalao y los potajes que se consuman esta Semana Santa en España, se van a comer en Málaga solamente.

Así serán sus fiestas cuaresmales; y así es la ingente labor que para la atracción de forasteros, está realizando la *comisión nombrada al efecto*.

CARTAS CANTAN

"La obesidad me ahogaba"

¡Oh cuantos males proporciona la obesidad al género humano!

Por fortuna, nuestra «Directarina» acaba con la obesidad y hasta con el lagarto de Jaén.

Ved lo que nos dice un cliente nuestro de cierto pueblecillo de la Sierra.

«Era que engordaba a tontas y a locas. Me acostaba con 130 kilogramos y amanecía con 10 o 12 más, a pesar de leer antes de dormirme tres o cuatro páginas de «El

Caballero Audaz»; pero un buen día me hicieron tomar la «Directarina»; ¡y para qué les voy a decir a ustedes!

Lo menos vengo adelgazando quince kilos por día, entre mañana y tarde. No hay cosa más eficaz e infal-

ble. El que engorda es porque quiere, pues la «Directarina» hace adelgazar hasta los cascos de los buques. Pierdo las carnes por quintales y por momentos. Ya no me conocen ni mis amigos a pesar de los favores que les he hecho en este mundo».

Después de lo copiado, hojga todo elogio de la *Directarina*, específico contra la obesidad, de venta en todas las delegaciones gubernativas a 10 francos le bote grand.



RESTAURANT DE MODA

"LOS LUISES"

COCINA DE PRIMER ORDEN - - - GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases - - - Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA

PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

SAINETILLOS LOCALES

La Cámara de Comercio, es "pirandelliana"

Dos personajes tras de un local

PREFACIO

Nos vamos a permitir una explicación al lector, antes de llegar a la descripción de escenas y decorados. Es pertinente este prefacio, porque sin él, no llegaría a entenderse lo que luego vendrá. Las obras de Pirandello van precedidas, para su comprensión, de una conferencia. Esta obra nuestra lleva este prefacio explicativo.

Hasta ahora consideramos sainetes estas banales producciones dialogadas. Esta, empero, no es un sainete. Es una comedia pura, claramente "pirandelliana". No la adgettivamos de "pirandona", para que nuestro buen amigo y compañero Antonio Ramírez no se disguste.

Todos nuestros lectores saben que Luis Pirandello, el famoso autor italiano es un gran paradogista. Los títulos de sus obras son monumentos de observación, de aticismo y de eutrapelia. Su obra más significada, la que más renombre le ha dado en las letras universales, se titula "Seis personajes tras de un autor".

Nosotros aspiramos, también, a que esta comedia nuestra nos de fama y provecho. Para ello nos valdremos de la semejanza del título. "Dos personajes tras de un local" se titula el trabajo que hoy ofrecemos a nuestros lectores, título pirandelliano puro y perfectamente ajustado a la rea-

lidad por cuanto todo Córdoba sabe que la Cámara de Comercio ha tenido siempre «culillo de mal asiento» como en términos vulgares se dice, y que si hoy cuenta con domicilio social relativamente definitivo, es porque nuestros queridos amigos don Manuel Rodríguez Manso y don Antonio Ramírez López han corrido de zoco en colodro tras un local hasta hallar el en que hoy está la Cámara instalada.

¿Ven ustedes el "pirandellismo" puro? ¿Se convencen ahora de la justificación del título de esta comedia "pirandelliana" "Dos personajes tras de un local"?

Y terminado el exordio pasamos a la comedia. Es así, hermanos lectores:



Las nueve de la noche. El salón de actos de la Cámara de Comercio en la calle Julio Burrell, local relativamente definitivo de esta Corporación. Preside D. Manuel Rodríguez Manso y asisten los vocales Sres. Rioja Muñoz, Aguilera Camacho, Delgado Alvarez, Pozo Yusta, López Alvear, Padilla Cobo y Ruiz de Castañeda. De Secretario actúa el señor Ramírez López, el cual lleva hora y media mirando el "acta de la sesión anterior" y retorciéndose el bigote o el sitio. Todo ello mientras los señores Vocales hablan del mar, del cielo, de los peces y de los pájaros fritos, cosas "congruentísimas" con los intereses de la Industria y del Comercio.

Al fin, el amigo Ramírez ronronea el acta en medio del tedio de todos los presentes.

H A B L A D O

Sr. Rodríguez Manso.—¿Se aprueba el acta?

Sr. Ruíz de Castañeda.—¡Pido un "goals"!

Sr. R. Manso.—¿Cómo un "goals", Luis?

R. Castañeda.—Perdonen ustedes, señores. Creí que estaba en el "Sporting". Pido la palabra.

R. Manso.—No puede ser como no sea para alusiones.

R. Castañeda.—¡Es para marcar un tantol.

R. Manso.—¿Otra vez, Luis?

R. Castañeda.—Para marcar un tanto mi posición en esta Cámara.

R. Manso.—Su señoría comercial tiene bien definida su personalidad por el novísimo sistema "Daverio".

(Grandes risas de todos los concurrentes al observar que el Presidente tiene su ánima puesta en la fábrica de harinas Santa Victoria como el señor Ruíz de Castañeda en el «Stadium América»).

Sr. Pozo.—Pido la palabra.

R. Manso.—¿Para qué, señor Pozo?

Sr. Pozo.—Para hacer constar que nuestro Antonio ha regresado ya de Africa habieudo quedado incorporado a nuestro negocio de representaciones.

R. Manso.—Se hará constar en el acta como ampliación de la misma.

Sr. Rioja.—Pido la palabra.

R. Manso.—La tiene su señoría harinera.

Sr. Rioja.—¿Sabe su señoría aaceiter si por Secretaria se ha redactado la moción que le dije solicitando de los poderes públicos la libre exportación de las harinas y subida en el precio de las mismas? (El señor Rioja ha dicho todo lo anterior metiendo de vez en cuando la cabeza en el pupitre para leerlo en un papelito donde lo llevaba apuntado).

R. Manso.—¡A ver, señor Rioja; repita otra vez lo dicho que no lo he entendido bien!

Rioja.—¡Imposible!

R. Manso.—¿Y eso?

Rioja.—¡He roto ya el papell

(Los concurrentes vuelven a reír incomodándose mucho el señor Rioja quien les amenaza con no volver a pronunciar más discursos).

!Labradores!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axioma para todos los labradores progresivos.

CARMEN ORTIZ *Comisiones y representaciones*

Depósitos de cervezas

La Cruz del Campo

y de Hijos de Agustín Blázquez

VILDA DE NAVARRO

:- Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-
MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

R. Manso.—(Al señor Ramírez) Orden del día, señor Ramírez.

Sr. Ramírez.—(Leyendo con voz de canónigo harto de migas con chocolate).

—Proyecto de Federación de las Cámaras de Córdoba, Málaga, Sevilla y Granada para pedir a los poderes públicos la desgravación del alpiste y la rebaja del impuesto sobre la construcción de ratoneras.

Señor Aguilera.—¡Pidem la palabrurum!

R. Manso.—¡Señor Aguilera: aquí no se ladra!

Aguilera.—¡Ego hablarum cómo cánones mandorum!

R. Manso.—Conformes; pero para pedir la décima de la contribución sobre los altramuces, no hace falta hablar en lenguaje clásico.

Sr. Padilla.—(Con su voz meliflua, de indiano no habituado aún al castellano) Mire mi amiguito Aguilera, no nos perjudique con su parla latinesca ¿sabe, mi jijo?

Pozo.—Pido que se haga constar en acta la gratitud de la Corporación hacia el Directorio.

R. Manso.—Porqué Sr. Pozo?

Pozo.—Porque ha permitido que nuestro Antonio regrese de Africa para...

R. de Castañeda.—Sí, para incorporarlo a los negocios de la Casa. ¿No es eso?

Pozo.—Exacto. Justamente con nuestro Dieguito, que también forma parte de nuestro personal pegará los sellos de franqueo; y con nuestro Alfonsín, que está encargado de cerrar la puerta cuando algún parroquiano la deja abierta.

(Se escuchan unos ronquidos formidables enormes como para echar abajo una pared maestra).

R. Manso.—¡Callarse! ¿No escuchais ustedes? ¡Un aeroplano! ¡Un aeroplano!.. ¿No escuchais el motor?

R. Castañeda.—(Riéndose). ¡Que aeroplano ni qué motor, Manuel!

R. Manso.—¿Pues qué ruido es ese?

Sr. Padilla.—Es que los caballeros López Alvear y Delgado Alvarez están roncando a ver quien gana la copa ¿sabe mi jijo?

R. Manso.—Más orden del día, secretario.

Ramírez.—(Leyendo). «Proyecto de decreto para ofrecerlo al Gobierno, declarando exentos de derecho de introducción los pañuelos moqueros que traigan a España los inmigrantes de la Argentina».

R. Manso.—¿Se aprueba?

Rioja.—Con mi voto en contra.

PATRIA CHICA

Padilla.—¿Por qué, caballero?

Rioja.—Porque puede que en esos pañuelos se introduzca trigo argentino y *haga* necesidad de abaratar la harina española.

Sr. Delgado Alvarez.—(Que ya ha despertado). ¡Qué tío con más pupila! ¡Y qué oradorazo!

R. Castañeda.—Mi voto en contra de ese proyecto. Puede malograr las buenas relaciones hispano-argentinas.

R. Manso.—¿Esa opinión es solamente su señoría?

R. de Castañeda.—¡Y de Barragán... digo de don Florentino!

R. Manso.—¡A votar, señores vocales! Sr. Rioja...

Sr. Rioja.—Contra el proyecto.

R. Manso.—Sr. Aguilera.

Sr. Aguilera.—Con el proyecto, porque como dijo Santo Tomás, *pañuelum pañolorum, sacan un almarum del purgatoriorum*.

R. Manso.—Sr. Pozo Yusta.

Pozo.—Con el proyecto. Habiendo regresado de África nuestro Antonio e incorporado a nuestro negocio...

R. Manso.—¡Basta; lo sabemos ya! Sr. López Alvear.

No contesta. Continúa durmiendo plácida y

dulcemente y roncando como un desco-sido).

—¡Sr. López Alvear! (Gritando fuertemente) ¡¡Sr. López Alvear!!...

Sr. López Alvear.—(Despierta sobresaltado)—¡Que la lleven al Notario; que la protesten antes de ponerse el sol para que no se perjudique! ¡Es imposible esperar más!

R. Manso.—¿Pero de qué habla usted?

L. Alvear.—¡De la letra! ¿No la pagan? ¡Pues que la protesten!

R. Manso.—No es eso, Sr. López Alvear. Se trata de un proyecto pidiendo la libre importación de los pañuelos moqueros; y está a votación. ¿Cual es su voto?

L. Alvear.—¿Cómo?

R. Manso.—Que con quien vota.

L. Alvear.—Yo, con los conservadores.

(Grandes risas en el concurso. El señor López Alvear no ha despertado aún del todo. No está en este mundo. Se le deja volver en sí. El señor Ramírez se encarga de ello espurruándole agua en el rosiro).

R. Manso.—Sr. Delgado Alvarez.

Sr. Delgado.—¡Voto por las aceitunas gordales!

R. Manso.—(Con indignación) ¿Todavía está usted durmiendo también?

¡Se reforma
el local y por ello
realiza esta casa
a precios
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos
Productos químicos — Sacos — Productos industriales

Sr. Delgado.—¿Pero qué pregunta la presidencia?

R. Manso.—¿Otra vez? ¡Que si vota Vd. en contra o a favor del proyecto!

Sr. Delgado.—Con el proyecto de embellecimiento de los jardines del Campo de la Merced.

R. Manso.—(Indignadísimo) ¡Ande usted y que le frian un huevo!

R. de Castañeda.—Sr. Presidente: el Sr. Delgado Alvarez vota con el proyecto de libre importación de los moqueros.

Padilla.—¿Cómo no mi hijo, si siempre está llorando en el negocio?

R. Manso.—¡Otro asunto, Sr. Secretario!

Sr. Ramírez.—(Tornando a leer). «Instancia a las Cámaras de la región solicitando de ellas que pidan a los poderes públicos la rebaja de un *doscientos por ciento* en la contribución y que a cada contribuyente se le regale con la correspondiente matrícula un *Ford* de seis asientos y arranque eléctrico».

Sr. Aguilera.—Pido la palabra.

R. Manso.—La tiene su señoría.

Aguilera.—Había pedido la palabra, señores, para hacer constar que eso mismo pedí yo en *El Defensor* hace once años. Fué en la segunda

plana; tenía cincuenta líneas el suelto; era letra del ocho, sin regletas; me iba firmado y debajo iba la sección religiosa. Por cierto que era Viernes y aquel día, aunque no de Cuaresma, había comido yo habichuelas.

R. Manso.—(Impaciente). Concrete, señor Aguilera.

Sr. Rioja.—¡Al grano, don Daniel Aguilera.—A eso iba, señores. Había comido habichuelas y me dirigía al teléfono para tomar la conferencia, cuando ví un papel en el suelo. Lo cogí, y lo tiré enseguida porque era una hoja de almanaque sin importancia. Cogí el auricular, hablé con Madrid y me dijo el corresponsal que estaba lloviznando en la Corte. ¿Esta esto claro, señores? Entonces voy y le digo a Mencheta: mañana (Dios mediante) será Sábado porque hoy es Viernes.

R. Manso.—¡Pero señor Aguilera ¿eso es una explicación de su voto o la Biblia por entregas? ¡Concrete!

Aguilera.—(Enérgico y braceando como si nadase en el Mármara) ¡Señor Presidente: ante la coacción de que me hace objeto su señoría me siento; pero no sin antes exclamar con San Gregorio: ¡Vita vitando nota saberes cuandorum!

El señor Aguilera se sienta "onomatopéyico" y "apocalíptico).

Sr. Padilla.—(Al señor Aguilera) Se ha calladito ya, mi hijo? ¡Es usted un fonografito estropeado ¿sabe?!

R. Manso.—¿Se aprueba la proposición a las Cámaras hermanas?

Todos.—(Menos don Daniel) ¡Aprobadal

Aguilera.—¡Con mi voto en contra, señores! ¡Pido la palabra!..

El señor Ruiz de Castañeda, que está al lado de don Daniel, se lanza sobre él y le tapa la boca fuertemente. Entre tanto, los señores Delgado Alvarez y Rioja le sujetan por detrás para que no bratee. El señor Pozo grita diciendo que dejen en libertad a su correligionario el señor Aguilera, que se explica como los propios ángeles. Aún puede lanzar el señor Aguilera algunos latines por entre los intersticios de los dedos de don Luis. Este echa mano al pañuelo y lo ata a la boca de don Daniel. El señor Aguilera cae desvanecido sobre el señor Ramírez López quien por no estar bien apoyado, rueda por el suelo arrastrando la mesa y echándose encima papeles, libros de consulta, la botella del agua y los tinteros. Grita el señor Rodrí-

guez Manso, grita el señor López Alvear, que ya despertó del todo, y grita el señor Rioja.

Aquello es el marasmo. Al fin se restablece la calma luego de unas invocaciones a la concordia hechas a los "caballeritos" por el diplomático señor Padilla Cobo. El señor Aguilera continúa en el diván fuertemente amordazado. Así se podrá redactar la nota oficiosa para los periódicos).

R. Manso.—Señor Ramírez: Redacte usted la nota para la prensa.

Sr. Ramírez.—En seguida. (Comienza a escribir a dos manos, quiere decir a máquina; y al cabo de cinco minutos lee:)

"Anoche, con asistencia de los señores tal y cual, presididos por el señor Rodríguez Manso y con asistencia del secretario señor Ramírez López, celebró sesión la Cámara de Comercio e Industria.

Se tomaron importantísimos acuerdos, todos por unanimidad; y se elevaron al Gobierno instancias en solitud de grandes mejoras para el Comercio y la Industria cordobeses, que

Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36

C O R D O B A

con la sesión de anoche están de enhorabuena.

A propuesta del señor Pozo Yusta se acordó felicitar a los Obispos de Astorga y Guadix por su reciente designación; y al señor Aguilera Camacho por su grandilocuente discurso en defensa de la desgravación del "paloduz".

Por último, acordó la Cámara comisionar a los señores Rodríguez Manso y Ramírez López para que vayan a Madrid a ver si hace frío; y de regreso en Córdoba gestionen el arriendo de un local donde instalar las oficinas de la Cámara.

Este último acuerdo causó grandísima emoción entre los concurrentes

porque ya llevaba la Cámara una semana larga en el local que hoy ocupa y los señores Vocales le habrían tomado un cariño loco".

R. Manso.—¿Se aprueba la nota oficiosa?

Todos.—Aprobada!

R. Manso.—¡Que desaten a don Daniell!

(El señor Ramírez le quita la mordaza prometida y hace una promesa solemne de no pronunciar su nombre más hasta otra sesión. Entonces, Ramírez se dirige al público y dice:)

¿Veis esta nota que ahora he leído? Sale en la prensa de la mañana a fin de que el Comercio, agradecido, aplauda largamente, reconocido, esta comedia "pirandelliana".

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva
aceitunas, cereales y legumbres
CÓRDOBA

Cuatro bajas más

¡Ya sabemos la fuerza política del señor Jiménez Amigo! ¡Por la boca muere el besugo, queridísimo conciudadano!

Además de la de don Rafael, de la que ya dimos cuenta en el número anterior, hemos recibido cuatro bajas más. Son de otros tantos electores del distrito de la Catedral, que siguen las piisimas y maquievélicas inspiraciones del eterno farol, digo presidente de la Virgen de los Faroles, don Rafael Jiménez Amigo.

De modo, compadres, que toda la fuerza política del *popularísimo* ex-alcalde y revistero taurino, se reduce a cuatro vetos.

¡Y aún aspirará don Rafael a regir los destinos de la ciudad alegando su fuerza política!

¡Acuéstese usted ya y no sea peramazol..

FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ :: :: ::

:: :: Pedido en todas partes :: ::

COPLAS
DE LA
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

El que quiera adelgazar
por kilos más que por libras,
que sólo se tome dos
botes de "Directorina".

II

Ya está el Suizo en el suelo
y ya hay una plaza muy grande;
ahora, con que no edifiquen,
estamos como los ángeles.

III

A un guarda de los Jardines
le llaman *Don Juan Tenorio*
porque a amas y a criadas
no les respeta ni el novio.

IV

Si quieres tú, comerciante
o industrial enriquecerte,
anuncia en mi extraordinario
que vale por ciento siete.

V

Sigue todo por las nubes
y sin que venga pescado;

todo cuesta un dineral;
los huevos se han acabado...

VI

Los billetes de quinientas
y los de a mil, nadie quiere;
¡que los traigan a mi casa
y tal vez no los desprecie!

VII

Al Alcalde de Belmez,
que es una persona fina,
le erigen pronto una estatua
unas cuantas cupletistas.

VIII

¡Cuando querrá Dios del Cielo
y la Virgen Soberana
que los pobres ciudadanos
podamos comprar patatas!

Don Celso

Sociedad de Gas y Electricidad DE CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

El Triunfo RESTAURANT CASTRO

San Hipólito, núm. 4

Si quiere Vd. comer bien y económico, no deje de visitar este acreditado Restaurant, el cual sirve cubiertos a 2, 2'50 y 3 pesetas en excelentes condiciones y a todas horas.

Vinos finos de Montilla con tapas variadas

Observaciones de un poeta fantasma

Para "Julio Granadino"

En el siglo XVIII que como usted sabe, regía ya la dinastía de los Borbones, cuya dinastía empezó con el reinado de Felipe V Duque de Anjou, ya no había *fantasmas* en España.

En el reinado de su antecesor, Carlos II, a quien llamaban *el Hechizado* porque decían que se hallaba envuelto entre hechiceros, ocurrían cosas raras porque Carlos II, a más de reaccionario era idiota (dicho sea sin ánimo de ofender su memoria). En dicho reinado, durante el cual la Inquisición se hallaba en todo su apogeo, imperaban duendes, brujas, diablos, ...*fantasmas*... que aquella estúpida gente creía exterminarlos en fuerza de exorcismos.

Pues bien. Al leer lo que de mí escribe en PATRIA CHICA se me ocurre pensar, señor "Granadino", que acaso usted crea que soy *fantasma superviviente* de los tiempos de Carlos II *el Hechizado*, porque lo único fantástico que hay en este asunto, es el relato que en el número 75 de PATRIA CHICA hace a los lectores para descubrir mi *incógnita*. El relato en cuestión, tiene el inconveniente de ser rematadamente malo.

Mucho peor que mis versos.

A todo hay quien ganz, amigo don Julio.

..

Se ve, que usted no me conoce.

Y debido a eso, al tratar de definir mi *personalidad*, ha incurrido en un error crasísimo. Todo el que me conoce, sabe que *soy un hombre*, y que no soy poeta; soy artista. Esto a más de craso error, *se me antoja solemne colaura*.

Por eso digo, que no me conoce, y si me conociera, seríamos amigos. Tengo referencias de que es usted buena persona aunque algo humorístico. Yo por mi parte soy incapaz de hacer daño a nadie... dejémonos de observaciones... y al grano.

Aunque a usted no le gusta mis versos, no debe ignorar que la forma poética se halla sujeta a varias reglas, y que existen infinidad de rimas, que un poeta puede utilizar de manera artística, llegando hasta la poesía modernista dentro del arte mismo. Tampoco debe ignorar que la versificación en sus medidas, posee diversidad de *metros*, habiendo versos desde dos sílabas, hasta diez y seis. A consecuencia de esto, y con la *teoría* por usted expuesta de la forma que debo yo emplear para meditar

mis versos, me he visto obligado a romper dos paraguas. En la poesía adjunta, por su estructura he tenido que utilizar dos medidas distintas, la del endecasílabo, (o verso de once sílabas) y la del verso de siete sílabas. ¡Ya usted ve! Una medida es *más chica*... ¡Otra *más grande!*.. Y he cogido para medir mis versos dos varillajes de paraguas distintos; uno *más grande*... ¡Otro *más chico!*

Yo oso (como dicen en "La Venganza de don Mendo), enviarle para que la publique, esa poesía mala en vista de lo de los varillajes y... ahí va eso...

El poeta fantasma

Le envío un verso malo, "Granadino" que no le gustará (por de contado) Esto lo he meditado, y por fin, me he lanzado a escribirle; pues soy *fantasma fino* como pocos.

Don Julio; media España
me corrido al amparo de la pluma.
Fato en verdad, me abruma,
porque mi pluma, en suma
nunca me deja en paz, y en mí, se ensaña.
Pero antes de seguir más adelante,
debo confesar sinceramente,
que el manejar la pluma, en mí, es corriente
que diariamente
uso la pluma como dibujante. (1)
Escribo alguna vez, muy malos versos,

lit. Litógrafo.

y hago libros, a modo de impresiones, que son observaciones, del natural. De mis publicaciones, la primera ha de ser "Ecos diversos". ¿Que no entiende en "La Voz" lo que publico? Pues es *prosa rimada, o verso prosa*, que son la misma cosa. Su *ignorancia es graciosa* don Julio; y en usted, no me la explico. Este *estilo* creó como *Dios manda*, un escritor de lo mejor que ha habido, yo su *aprendiz* he sido, y aunque él, ha fallecido me acuerdo mucho, de Carlos Miranda. Le diré, (porque no ignore detalle) que Miranda en su *estilo, seducía*, y escribió poesía que el público leía entusiasmado, en "Cosas de la calle". ¿Que qué es *prosa rimada, cosa* artística, y bien pronto comprendida, que debe ser leída aun siendo entretenida, en verso siempre, aunque se escriba en prosa.

Por el poeta fantasma,

Andrés Borda

Eso dice don Andrés Borda, sin quitar punto ni añadir coma; y como acá *semos asina*, lo publicamos en PATRIA CHICA, ya que no han querido hacerlo ni en "La Voz", ni en "Diario Liberal". ¡(Gracias, compañerísimos!) ¡Tonto, más que tonto, haberlo llevado al "Diario de Córdoba" y lo habrían publicado!

El señor Borda no es un fantasma; es un hombre. Un hombre con cara

Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 * Córdoba * Teléfono 12

de buena persona; pero que hace unos versos muy malos.

Esto no estará hecho en *prosa-verso* o viceversa; pero es una verdad que una casa de grande.

Don Andrés Borda ha venido a visitarnos para que le conozcamos. Nos ha dicho de su vida y de sus andanzas y nos hemos hecho amigos. Tan amigos somos y tan compenetrados estamos, que sentimos la tentación de escribir en *prosa rimada* para ser dos personas distintas y... ¡dos tíos gordos y chicos verdaderos! y además, para que el bueno de don Andrés Borda, *hombre humano* y no fantasma, vea que *eso del verso prosa* lo maneja hasta el barbero de Los Moriles.

Y saltó y vino *la ristra de ajos...* digo de rípios:

Yo tengo una prima sorda y que además está gorda; esto a nadie lo he contado ni quizá lo ha reparado el "exfantasma" Andrés Borda. Mi prima seca ha quedado por ser vegetariana, y un lunes por la mañana *la diñó* a edad temprana como *Carlos II el Hechizado*. Y es lo que ella dijo al ver que se moría:

¿dónde estará mi tía
la que hace la *torcía*
para el señor Urquijo?
Soy un trovador atroz
que mide sus *poezias*
con *cachos de arropias*
para las gentes pías
que danzan en "La Voz";
y jamás fui feroz;
y *arza* y toma y dale que me gusta
(arroz. (1))

(1) Con bacalao.

Nuestro nuevo amigo no podría quejarse: le hemos publicado su diatriba; es colaborador nuestro, en sustitución del señor Jiménez-Amigo que pretendía la plaza; y le demostramos que su estilo poético está al alcance de todas las fortunas.

En cuanto a la *maldad* de nuestros comentarios ¿qué quería el señor Borda, que fuera Benavente su comentarista?

¡Vamos hombre! A tal señor, tal honor, dicho en castellano liso y llano.

Pero Chico Rico

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANÍS MACHAQUITO
Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

VERSOS PROSAICOS

Perfil de la decena

¿Qué haceis, señores ediles,
que estando ya a fin de marzo
y estando la feria encima
nada aún habeis pensado?
¿No sabeis que media España
está a estas horas pensando
en lo que ha de divertirse
en nuestras fiestas de mayo?
¿Qué hace el Conde de Portillo,
tan elegante y tan majo,
que no organiza concursos
como el del año pasado,
para premiar de las chicas
sus cualidades y garbo?
¿Qué hacen Terroba y Barbudo;
y qué Nicolás Guirao
que no se mueven, los tres,
un buen programa ideando?
¿Para qué son concejales;
por qué tal cargo aceptaron,
si estaban en *no dar golpe*
pasado que fuese un año?
Hay que moverse, señores,
pues ya es hora de ir pensando,
que Córdoba necesita
unos festejos de mayo
que le den nombre y provecho
como en el año pasado;
el Comercio lo reclama;
la Industria está demandando
que todo no sean arbitrios,
que haya un poquito de halago;
que se atraigan forasteros

para así tirar del año...
De modo, caros ediles,
(no hay malicia en lo de caros)
que sobre la marcha, ir
las fiestas organizando,
unas fiestas populares,
dignas de elogio y aplauso,
donde no se regatee
el concurso ciudadano
edificando casetas
de tan feliz resultado.
Vengan iluminaciones
igual que el año pasado;
y concursos y *Kermeses*;
y exposiciones, cuidando
que no falte la de aceites
(si no los han exportado).
Organícense unos Juegos
Florales, bello espectáculo,
aunque cuatro cursis tontos,
vociferen lo contrario.
No hay que dormirse, señores,
que el tiempo pasa volando
y si siguen como van,
(quietos, mano sobre mano)
será cosa de pedir
en el *turno ciudadano*,
que los declaren cesantes
por gandules y por malos.

El cuñado de Abderramán

¿El mejor vino civil? El "FINO LIBERAL"

Este gran Vino se vende en el ambigú del Círculo Liberal

D.^a María Conde y Luque

En Madrid, donde residía, ha fallecido luego de penosa y larga enfermedad la respetable señora doña María Conde y Luque, hermana del que fuera Rector de la Universidad Central, don Rafael, y madre del alcalde de Córdoba, don José Cruz Conde.

Ante esta desgracia, PATRIA CHICA hace votos por el descanso eterno del alma de la finada y envía su pésame más sentido a sus familiares, cuyo duelo comparte sinceramente.

....

Doña Teresa Muñoz

Enviamos el pésame más sentido a nuestro querido amigo don Alfonso Jurado, gerente del Arriendo de Contribuciones, por la sensible desgracia que le aqueja con ocasión de la muerte de su respetable madre, doña Teresa Muñoz, acaecida en Bujalance.

Portadas de Patria Chica

Desde el número próximo comenzaremos a publicar unos preciosos dibujos en nuestra portada, parodias graciosísimas de los carteles de feria, debidas al ingenio inagotable de un gran dibujante cordobés cuyo nombre revelaremos cuando haya árnica en Córdoba.

Se trata de verdaderas obras maestras como ya podrán apreciar nuestros lectores.

Fiel a nuestro compromiso, traído en el número del día 10, de formar a nuestros lectores de lo que ocurriera en las conferencias que habían de celebrar en la Luna, a que previamente habíamos sido invitados nombrándonos por las finas asistentes corresponsal y administrador en el viaje proyectado, crepezaremos por decir que fueron muchos los adláteres consuetudinarios que dilapidando un derroche de envidia y valentía, entre ellos el pequeño Camilo, asistieron a las mismas con una nutrida representación de la intelectualidad cordobesa y por no desmenuzar los síncope familiares que entre alborotos se dibujaban en silueta, solamente diremos que fué plétora de entusiasmo y orgía el preciso momento de la triunfal entrada de Tico Bral acompañado del parlamento eufitético, a los acordes de la legión milenaria, que al frente de su jefe, el chimpancé del olimpo, se encontraba en los dinteles de la paradoja, para sobornar ruborizante, almetacarpiano londinense, falange neurasténica del babel otomano.

Salió la comisión de esta capital a los 21 segundos del día 5 del corriente, entre aplausos de gentío imberbe que situándose en el paseo de la Victoria, kiosko de Pepe, vislumbraron el dirigible que acaecía con horroroso emplasto en las laderas de lo continental, y con apostura bravia asentaron sus posaderas en el ámbito infinito de la magnitud, y a la voz de

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—Madrid

Sucursal de Córdoba: Gran Capitán, 12.—Continuador de los negocios de las casas: **Aldama y Comp., Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albacete.** Capital, 200.000.000 de pesetas.

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Marios, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS.—Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, Zaragoza; y Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentarrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banco.

Alerta, comenzó la ascensión a las esferas celestes, desde donde Vulcano envió a Quevedo, y a los pocos días llegaron a tan feliz término que hipnotizados por la magnificencia de la Luna soltaron sus membranas cadenciosas, riendo largamente en brazos de Orquidea esposa del gran caide Chiricita, que propuesta para Reina de la incandescencia, se encontraba palidecida por los horrores de la metamorfosis.

Llegó el momento de la horribilante tragedia y en vez de desplegarse en lontananza, sus melenas hipotéticas, dieron un contraste de lealtad, saludando a Recaredo que mesurado y concreto estaba depositando sus hercúleos epitetos en la hidrofobia de la cítara.

La lobretez de cisternas etéreas no permitía vislumbrar más que la ingenuidad de lo incógnito y de aquí el motivo por que las lámparas agonizantes protegían el freno de lo in-

material, agudizando el efecto la hipochondria reinante en la inmensidad, causa por la que con rostros atrabiliarios y maltrechos, desfiló la comitiva por atrofia contundente. Las pleuras asistentes dialogaban en tropel, las cavidades craneanas supuraban veleidades y el conjunto de la yunta entumecida, formulaba largamente sus endechas en demanda de holocausto.

Los asistentes se retiraron y quedaron citados para el acto de la conferencia, de la cual daremos cuenta en el número próximo.

Sánchez Toca Chico.

“Andalucía”

Editada con lujo extraordinario y obedeciendo su confección y formato a la experiencia que en cuestiones editoriales tiene demostrada el inteligentísimo granadino querido amigo nuestro, don Antonio Sarazá Murcia,

ha comenzado a publicarse en nuestra ciudad una hermosa Revista con título igual al que preside a éstas líneas.

"Andalucía" viene a romper una lanza en pro de la atracción de forasteros y del fomento del turismo; y a fe que habrá de conseguirlo, porque para ello son un garantía los entusiasmos y arrestos del referido señor Sarazá Murcia y de su cultísimo colaborador don Rafael Sánchez Gómez, también muy querido amigo nuestro.

Por lo que hace al anuncio, entendemos que después de PATRIA CHICA, es en Andalucía donde tiene mayor eficacia difusiva.

Andalucía ha tenido una aceptación grande y un éxito muy lisonjero.

Deseamos toda suerte de venturas a la nueva Revista y felicitamos a los camaradas Sánchez Gómez y Sarazá por el triunfo obtenido.

Gazapillos periodísticos

«El Defensor de Córdoba» dando cuenta de la asistencia a palacio de algunos prohombres conservadores, decía en uno de sus números de febrero anterior, que habían asistido con el *uniforme de exministros*.

¿Con el *uniforme de exministro*, colega detallista?

No existe tal uniforme; más puede que en adelante se acuerde confeccionarlo, (Dios mediante)

....

De Ricardo de Montis en el «Diario

de Córdoba» de 1.º del actual hablando del famoso panderetólogo Pep Fernández: «Los amigos y compañeros de José Fernández González—nuestro hombre se llamaba como el famoso novelista—solían hacerle objeto etcétera etcétera.»

Hemos vivido en error como quien dice, hasta ayer...

¿No se llamó el escritor, amigo Montis, Manuel?

Negocios para hacerse rico

Quedarse con la contrata de una gorra para el popular Camilo Serrano.

—Que le den a uno cinco céntimos por las veces que «Córdoba Automovilista» ha elogiado las carreteras de Córdoba.

—Que le den otros cinco céntimos por las veces que la misma Revista se ha callado los atropellos automovilistas.

—Percibir un céntimo por cada peseta atrasada que deban los Círculos y Casinos de Córdoba.

—Percibir, así mismo, dos céntimos por cada vez que se haya quedado con la blanca doble Angelito Torres Trigueros, al cerrar en el juego de dominó.

—Idem, id., id., por las id., que se hayan guardado igual ficha los románticos de dicho aristocrático juego, don Francisco Suárez, don Rafael Ruiz, don Antonio García, don José Pineda y don Mariano Pagés.

—Comprar por lo que valen los casuchos indecentes de las Tendillas y venderlos por lo que sus propietarios piden por ellos.

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boll</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boll</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Bratillo Laportilla</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel,</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARÍN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p align="center">DISPONIBLE</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p align="center">PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p align="center">IMPRENTA MARIN</p> <p><i>Se admiten toda clase de Obras y Revisitas a precios muy :::: reducidos ::::</i></p> <p>Reyes Católicos, 14 CORDOBA</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>HIJOS DE FRAGERO.—Gran fábrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir, casa en Córdoba, Concepción 16,</p>	<p>PANADERIA CATALANA.—Esmero, higiene, economía, casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p>MIRITA ¿Quien no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p align="center">Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuárteles Nuevos</p>	<p>FERNANDEZ Y COMPAÑIA Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p align="center">A M A D O R Encargado de la taberna de Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado 1, JOSÉ ZORRILLA, 1</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p align="center">LA CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p align="center">Viuda de Salmoral Pan de lujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p>PEDRO MARTINEZ Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p>H. MADRID Hotel acreditadísimo.—Servicio de bar y restaurant.—Café superior.—Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.—Duplicado</p>	<p align="center">HORNO DEL CRISTO. La panadería más acreditada. Luis Roldán.—Calle de Batoneiros</p>
<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p align="center">Taberna de González La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría JOSÉ ZORRILLA, n.º 11</p>
<p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>		