

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españaña)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Recomendamos la lectura del sainete que publicaremos en el próximo número titulado «La Redacción de PATRIA CHICA, cuyos chicos no nos retirarán el saludo, como otros cursis, por mucho que les digamos»



He aquí, visto por el gran «Juanillo», un nuevo ejemplar de guarda de los jardines que por la indumentaria parece que va al Polo. Las gentes le llaman «o terror das Menegildas y de amas da leche».

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA Fabrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes	3	por 100
Tres meses	3 ½	por 100
Seis meses	4	por 100
Un año	4 ¾	por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

CÓRDOBA 10 MARZO 1925

Nueva etapa. N.º 75

Españita

Aspiramos a que el espíritu de Rabalais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...

Tito Livio el Tuerto

DIÁLOGOS
CASI
EDIFICANTES

Ladrando a la luna

ENTRE
ADLAKEN
Y
CAIMAN

—¿Sabes Caimán, que desde hace algún tiempo vengo pensando en una cosa trascendente?

—¿Acaso en la justificación de la subida en el precio del pan?

—¡Bah! Eso no tiene importancia alguna.

—¿Que no tiene importancia?

—¡Ninguna!

—¡No digas eso!

—Cada pueblo come el pan al precio que se merece.

—Bien. ¿En qué piensas si no es en eso?

En el sitio que haya de instalarse la próxima feria de Mayo.

—Eso no es problema.

—¿Que no es problema, dices?

—Ninguno, mientras el Marrubial esté vacío y sea tan amplio como es.

—¡Por María Santísima, esa es una salida de tono!

—Es un razonamiento como otro cualquiera.

—Los feriantes vendrán creídos en que disponen del campo de la Victoria.

—Y podrán ver que el que fué a Sevilla perdió la silla...

—Se les irrogarán grandes perjuicios.

—¿Y qué importa eso a los cordobeses?

—Protestarán indignados.

—¡Que protesten!

—Ha debido avisarseles de la conversión en jardines de dicho campo.

—¡Sí, con sello de urgencia!

—Es un problema de órdago, no lo dudes.

—¿Problema? ¿Pues y la carretera de Córdoba a Palma del Río? ¿Y la que conduce al Cementerio de Nuestra Señora de la Salud? ¿Y el Campo de la Verdad? ¿Y la del Brillante? ¡Ya ves si desde el Pretorio a los Arenales hay sitio donde instalar las casetas de ferial..

—¡Eres cruel!
—Soy razonable y justo, nada más.
—No dudes que a Córdoba se le ha planteado un problema.
—¿Uno más que importa al mundo?

—Ese es de lo más peliagudos.
—Ya se resolverá por quien responde.
—Veremos cómo.
—Como sea da igual...

Por la transcripción

Pau Pina Pina

¿El mejor vino civil? El "FINO LIBERAL"

Este gran Vino se vende en el ambigú del Círculo Liberal

Entrevistas ciudadanas

¿Quién es 'D. Andrés Borda'?

UN POETA FANTASMA

Confesamos que no conocemos a don Andrés Borda. Sabemos que escribe *unas cosas* que parecen versos, y que los publica "La Voz" en letra cursiva con la intención aviesa de llamar la atención sobre ellos y que el público pueda apreciar lo rematadamente malos que son...

¿Quién es don Andrés Borda?

No lo sabemos. ¿Es hombre? ¿Es mujer? ¿Es de este mundo? ¿Es del otro?

A lo mejor es el propio don Ramiro Roses que le ha dado por los ver y esconde tras ese seudónimo el prestigio de su nombre para no exponer-

lo al peligro de algún que otro ladrillo.

¡Porque es que se los merece como poeta el tal don Andrés!

¿Quién será? Se lo preguntamos a Miranda, que por darse tanto a la amistad no guarda un secreto por nada de este mundo, y no supo decirnos quien es el fantástico personaje.

—No sé chico—nos dijo—quién es. Lo único que puedo decirte es que cobra en "La Voz" más que yo y que el Consejo de Administración le guarda más consideraciones que a mí. ¡A mí, que llevo ingresados más

¡Desengañese usted!... No hay máquina de escribir como la
REMINGTON
 El modelo núm. 12, silenciosa, es la
 última palabra. No la hay mejor ni más perfecta.—LA REMING-
 TON portátil, es una verdadera maravilla.—No compre ninguna
 marca sin ver antes los modelos de la
REMINGTON *Exposición y Despacho: CONCEPCION, 16*
CORDOBA

de nueve mil duros en las desmanteladas cajas del órgano de la calle de San Pablo!

—¿Tú crees que yendo a "La Voz" podríamos hablar con don Andrés Borda?

—¿Yendo a "La Voz"? ¡Yendo a "La Voz" no conseguirías otra cosa sino que te pidiera tabaco don Ramiro!.

No insistimos más. Veíamos que Miranda estaba en plan de hablar mal de todo el mundo y dejamos de interrogarle.

Fuimos, sin embargo, a la redacción del querido colega. Allí es posible que nos dijeran algo relacionado con el famoso poeta.

Entramos en la Administración. No conocimos al personal. Advertimos, empero, que trabajaba febrilmente, con inusitada rapidez, vertiginosamente, como si en vez de recibos de suscripción, estuviera llenando a destajo hojas de estadística..

Admirando la nueva forma de atender la administración del colega, nos adentramos en el departamento de máquinas.

La rotativa, insensible a todo, devoraba las bobinas lanzando al aire cientos y cientos de ejemplares.

Se nos anunció. Enseguida salió a recibirnos don *Florencio Ferrara*, nuevo redactor-jefe del colega.

El señor *Ferrara* es un joven alto, muy alto, tanto, que desde el patio y sin subirse en parte alguna, alarga los pitillos que incesantemente le pide don Ramiro, vecino del segundo piso...

Don Fulgencio es, además de alto, un hombre que ríe a la fuerza aunque se denote que quiere hacerlo por su libérrima voluntad, sin estímulos de nada ni de nadie.

¿Será *Don Fulgencio* el señor Borda? ¡No! *Don Fulgencio* tiene el talento suficiente para no hacer versos malos.

Se sabe bien su papeleta periodística y no hace el ridículo en verso.

Con el señor *Ferrara* tenemos buena amistad aunque para mostrarlo a nuestros lectores hayamos dado unas pinceladas de su físico y de su carácter.

Es una amistad antigua y cordial a la que los dos nos entregamos con sinceridad absoluta.

—¿Qué te trae por aquí, "Julio Gradino"?—nos dijo.

—Venimos a conocer a don Andrés Borda.

—Si lo consigues sabrás más que yo.

—¿Pero no es colaborador vuestro?

—Sí; pero no lo conozco.

—¿Y sus versos, quién los trae a la redacción?

—Es un misterio. Nadie lo sabe.

—¿Pero eso es posible?

—Todas las mañanas aparecen las cuartillas en mi mesa de trabajo sin que nadie sepa quién las trae ni cómo.

—¿Es particular el caso?

—Pues es así.

—¿Y no sospechais de nadie?

—¿De nadie! Hay quien dice que son de Alfredo, del regente nuestro; pero yo no lo creo.

Alfredo lo haría mucho mejor que *Andrés Borda*, porque Alfredo, pese a Miranda y a sus demás detractores, es un sentimental, un romántico del componedor y del chivalete...

—Daría cualquier cosa por conocer al señor *Borda*.

—¿Pues ibas a conocer a Núñez de Arce o a Zorrilla?

—¿Qué mal hace los versos!

—Como que los mide con el varillaje de un paraguas...

—¿Qué lástima no conocerlo!

—¿Para qué?

—Para aconsejarle que no escriba más.

—Sería una solución para el periódico.

—¿Y por qué le publicais sus trabajos?

—Por lo mismo que se le publica al *Corresponsal* en Huelva.

—¿También es malo el pollo!

—¿Para hacerle el «harakiri» por lo menos!..

Nos despedimos de *Fulgencio Ferrara* estrechándole la mano con toda efusividad, cordialmente.

Al pasar por la Administración podemos advertir que seguía el trabajo a destajo, signo evidente de la influencia del amigo *Ferrara*.

Salimos a la calle. Don *Ramiro* desde su balcón nos gritó:

—¡Eh, «Julio Granadino»! ¿Qué le ha traído por esta casa?

—Conocer a don *Andrés Borda*.

—¿Para que le haga unos versos?

—Para decirle que no los haga más. ¿Por qué se los publican ustedes?

—¡Es un secreto; un gran secreto que no lo puedo revelar...

—¿Quién es *Borda*?

—¡Una incógnita!

—¿Y no hay quien la despeje?

—No, señor. ¿Tiene usted ahí un pitillo?..

Julio Granadino

Es delicioso e inimitable el famosísimo

ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

Banco Popular de Córdoba

SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

Domicilio Social: Gran Capitán, 36
C O R D O B A

VERSOS PROSAICOS

Perfil de la decena

«Ni con agua ni sin ella
«tienen mis males remedio,
«pues lloviendo o con sequía
«sube el pan el panadero...»

— — —
Se lamentaban las gentes
porque estaba el tiempo seco;
y a una, todos temían
que el pan subiera de precio;
pero descendió el caudal
de agua, que envió el cielo,
y ya se ha visto, lectores,
que para el caso *es lo mismo*,
pues el pan nos lo han subido
cerca de un nueve por ciento.
¿Para qué querían el agua?
¿Para qué? ¡'ues para eso!
Y subirán el aceite;
y nos subirán los huevos;
y el arroz y el bacalao;

y el escabeche y el queso;
sin que a tanto y tanto abuso
haya quien ponga remedio,
que son los amos del mundo
de mi Patria los tenderos,
y no hay más poder que el suyo,
al que nadie pone freno...
¡Y estaba el consumidor
porque no llovía, temiéndol
¿Para qué te sirve el agua?
¿Para calarte los huesos;
para mojar te la ropa;
para lavar el pañuelo;
para ensuciar el calzado
y que se te quede estrechal.
¿Qué te importa a tí, so iluso,
que el campo aparezca seco
y que el olivar se tueste,
y que se agoste el viñedo,
si lloviendo o sin llover,

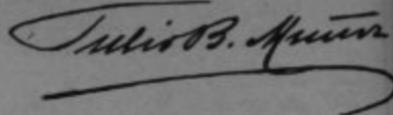
PATRIA CHICA

no baja nada de precio?
¿Para qué quieres el agua?
¿Para qué secos los tiempos?
¡Es lo mismo, caro todo
te lo venderá el tendero!..
¡No impretes que llueva nunca;
deja que consuma el fuego
los olivos y las mieses,
las matas y limoneros;
deja que todo se encienda,
y que se calcine el suelo;
y que ardan los arbustos;
y que todo quede hecho
una hoguera llameante,
que también llegará al cuello
del que te explota, la lumbré,
chamuscándole el cabello!..
¡Tampoco pidas sequía
para unos campos, que luego
no dan frutos para tí,
ya que de ellos no eres dueño!
¡Deja que descienda el agua
a torrentes de los cielos;
y que llegue a los tejados;
y que ahogue a los vencejos;

y que al nivel de las torres
traspase doscientos metros,
que si llega a ahogarte a tí,
también ahogará al tendero!

¡Ya llovió, consumidor,
ya se marchó el tiempo seco;
ya te subieron el pan
y te quedaste tan fresco!..
Tú, en tu abulia, cantarás,
como se estampa al comienzo:

«Ni con agua ni sin ella
•tienen mis males remedio;
•pues lloviendo o con sequía
•sube el pan el panadero.»



FINO CHIRRIN

El mejor vino de JEREZ :: :: ::
:: :: :: :: Pedido en todas partes

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—Madrid

Sucursal de Córdoba: Gran Capitán, 12.—Continuador de los negocios de las casas: **Aldama y Comp., Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albacete.** Capital, 200.000.000 de pesetas.

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS.—Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, Zaragoza; y Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuarententistas, y en general, toda clase de operaciones de Banco.

SAINETILLOS LOCALES

La Redacción de "El Defensor de Córdoba"

El despacho de "don Daniel", abarrotado de folletos y publicaciones religiosas. En las paredes, retratos de Papas y Prelados y algún que otro político de la ultraderecha... entrando. Un retrato del propio "don Daniel" con bigote retorcido, a lo hortera aficionado al «vals de los besos», y con cuello de pajaritas. Es de la época en que el señor Aguilera luchaba en Cuba contra el vómito negro llevando sobre sus piisinos hombros el pesado heliógrafo.

Un aparato telefónico, sillas, estantes y algún que otro letrero con las inscripciones de «¡Viva el Papa Reyle!», «¡Abajo las faldas cortas!», «¡Muera el demonio!» y «¡Acordaos del Mañel». Don Daniel aparece ante su mesa de trabajo braceando más que si estuviera pasando a nado las cataratas del Niágara. Febrilmente escribe cuartillas y más cuartillas haciendo tal esfuerzo, que más que escribiendo parece estar moliendo café en un molinillo herrumbroso. «Don Daniel» monologuea mientras escribe. El diálogo irá acusando la presencia de nuevos personajes.

Don Daniel.—(Escribiendo) «La carne es nuestra perdición. ¡Oh las concupiscencias de la vida! Es la car-

ne, ¡la carne! la que nos tienta y pierdel.. Carnus benedite mea peromnia sécula seculorum!—que dijo San Mateo en su versículo 438 capítulo 19 del Nuevo Testamento. Porque esto mismo lo dijimos nosotros en "El Defensor" el año en que el capitán Cienfuegos atravesó el Guadalquivir a nado montando su caballo. Por cierto que aquel día estaba nublado y cayeron 3.718 gotas de agua desde las dos de la tarde a las nueve de la noche. ¡Gotas gorum intentatione mea! ¡Oh las malas costumbres; la perversidad de la época presente; la inmoralidad en que se desarrolla nuestro teatro; las tentaciones de la carne!.. (Llaman estridentemente al teléfono. Don Daniel acude presuroso.)

¿Quién será? ¿Central? ¡Sí, aquí "El Defensor"! ¿Quién llama? ¡Ah, ¿es usted? ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí! ¡No! ¡No! ¡Verá usted! ¡No, no, no! Ya se lo dije esta mañana a las de Berruguete. No de-

El Crédito Agrícola

Revista nacional de los Sindicatos agrícolas, Pósitos, Cajas de crédito agrario y demás entidades similares.—La primera y más importante de España, redactada por las mejores firmas españolas.—Un año de suscripción, 12 pesetas.—Se admiten suscripciones y anuncios en la Administración de El Crédito Agrícola, calle del Pilar, 18, Madrid o en la Redacción de PATRIA CHICA.

¡Se reforma
el local y por ello
realiza esta casa
a precios
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finalizará, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

ben ir a ver esa comedia. ¡Es una porquería! ¡Una verdadera indecencia! Sí, sí, una barbaridad! Figúrese que en pleno escenario, a la vista del público, se cogen escandalosamente las manos y se miran arrobadísimo unos novios que acaban de abandonar el templo. ¡Una verdadera inmoralidad! Esta noche, Dios mediante, arremeto yo contra ese escándalo. ¡No! No deben ustedes ir. Y díganse lo, también, a las de Ojanguen y a las de Tres-Platos y a doña Socorro Papasfritas, que han preguntado por mí antes y que de seguro era para consultarme acerca de lo mismo. ¡Sí, sí hay escrito sobre el asunto! El Papa Inocencio 924, en su Encíclica a los cartagineses lo dijo de un modo rotundo y definitivo. ¿Me oye usted, doña Pepa? ¡Sí, sí! Inocencio 924. ¡Bien clarito, bien clarito! Oiga usted: ¿Me oye? ¡Bueno, bien, bien! Decía así: Teatrorum immoralorum paz domine sacratísimos orates fratres vobiscum meal Me parece, señora, que la cosa está bien clara! ¡Bien, gracias, gracias! ¡Dios le pagará el sacrificio! ¡Adios... adios, un recadito! De nada. Adios!.. (El señor Aguilera torna a su mesa murmurando lo suyo...)

—¿Pero se creerán mis suscriptores que yo voy a perder mi tiempo en esas paparruchas que me consultan? ¡Esto ya es el colmo! (Llaman con los nudillos a la puerta del despacho.)

—¿Quién llama?..

Una voz.—¿Se puede?..

Don Daniel.—Adelante.

La voz.—¡Confiteor dei omnipotentis

Don Daniel.—¡Malegritis veti bunitis! (El que había llamado es un criado de casa grande en quien se advierte a la legua que siente vahidos en cuanto ve una vela) ¡Hola Prudencio! ¿Qué te trae por aquí?

Prudencio.—Que vengo de parte de mis señores para que me diga si mañana pueden promiscuar.

Don Daniel.—(Exaltadísimo) ¡De ninguna manera! Mañana es el primer día de Porcíncula y se comete grave pecado comiendo carne y de vigilia.

Prudencio.—Si no es eso lo que yo le he preguntado.

Don Daniel.—No dices que si pueden promiscuar?

Prudencio.—Sí. Que si pueden estar por la mañana en Córdoba y por la tarde ir a su finca de la Sierra.

Don Daniel.—¡Ah! Eso es peor aún. San Cucufate dice en el Libro IV ca-

Sociedad de Gas y Electricidad DE CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

pítulo 32 de sus proverbios: *Landum meam capitalitis impossibilitim marcharum Sierratorum!*

Prudencio.—¿Entonces, no pueden ir, don Daniel?

Don Daniel.—Verás, como poder ir, pueden ir; pero como no poder ir, no pueden ir. Decía San Francisco de Sales a los fenicios, que la bondad del hombre no se parece en nada a las fundas de los acordeones. *Funda fundorum, intentatione mea.*

Prudencio.—¡Pues están aviados! Ya lo tenían preparado todol

Don Daniel.—Eso no importa. Diles de mi parte que pueden hacer lo que mejor les plazca, que yo pediré por sus buenas intenciones y que serán perdonados.

Prudencio.—¡Ay don Daniel! Dios se lo pague a usted!

Don Daniel.—¿Y cómo vas tú de latines?

Prudencio.—Adelantando una barbaridad. Dicen mis señores que ya sé más latín que Vázquez Mella.

Don Daniel.—¿Cómo se dice Vázquez Mella en latín, Prudencio?

Prudencio.—*Vazquellum Mellarum!*

Don Daniel.—¿Qué bárbaro! ¡Eres un tío!

Prudencio.—¡Ah! Se me olvidaba.

Don Daniel.—¿Qué?

Prudencio.—Mis señores que me han dicho: ve y dile a don Daniel que puesto que estamos decididos a favorecer a la buena prensa, que nos envíe dos o tres kilos de periódicos católicos para encender las hornillas... Dicer que son los mejores porque como están encendidos por la fé!

Don Daniel.—Pues dile a tus señores que según acuerdo del último Congreso de la Buena Prensa, esta clase de periódicos servidos, se vende en nuestra administración al precio de treinta céntimos kilo.

Prudencio.—¡El papel vale menos!

Don Daniel.—¡Eso es lo que hay, amigo! San Macario dijo: kilo de *periodicarum*, tres *gordarum* *administratione*.

Prudencio.—Se lo diré a mis señores. (Prudencio se retira andando hacia atrás y persignándose devotamente. Don Daniel, en tanto, le bendice con la diestra exclamando hasta que Prudencio se pierda de vista.)

Don Daniel.—¡Oremus! ¡Oremus! ¡Oremus! (Vuelve a la mesa disponiéndose a escribir; pero de nuevo llaman al teléfono.)

—¿Quién es? ¡Sí, aquí, "El Defensor"! ¡Ah! ¿Es usted, doña Policarpa? ¡Bien, bien; gracias! ¿Eh? ¡No, no puede ser! Yo tengo otra opinión muy distintal! ¡De ninguna manera, señora! Las sopas de ajo se hacen con leña, no con carbón! Está dispuesto así en todos los Concilios Ecueménicos. Además, San Dimas, lo dijo en su carta-puebla a los liliputienses! ¡No haga usted eso, señora; de ninguna manera! Es una horrible herejía! ¡Leña, leña y nada más que leña! El carbón no purifica. ¡Isaac iba por leña cuando quiso sacrificar a su hijo! ¡De nada, doña Policarpa! De nada, usted mandal! (Cuando don Daniel va hacia la mesa de trabajo llega el Regente en solicitud de original.

Regente.—¿Se puede?

Don Daniel.—Adelante.

Regente.—Santas y buenas tardes tenga el hermano don Daniel.

Don Daniel.—¡Dios te bendiga, hermano! ¿Qué quieres?

Regente.—Original.

Don Daniel.—¿Falta mucho?

Regente.—Nada más que cuatro planas.

Don Daniel.—Ah ¿Nada más?

Regente.—Nada más.

Don Daniel.—Dios proveerá. Pero mientras estos artículos de nuestros colaboradores y que los vayan componiendo.

Regente.—Con esto sobra ya.

Don Daniel.—¡La Providencial ¡la Divina Providencial!

Regente.—¿Entonamos un cántico de gracias?

Don Daniel.—Entonémoslo.

Regente.—(Saca un rosario del pecho y comienza a pasar sus cuentas en tanto que ambos musitan).

—¡Kirieleisón!

Don Daniel.—¡Christeleisón!

Regente.—¡Kirieleisón!

Don Daniel.—Ora pro nobis.

Regente.—Amén. Voy a distribuir las cuartillas, hermano don Daniel.

Don Daniel.—Sí; anda, hijo mío, y reparte el pan espiritual entre esos mortales.

Regente.—Por cierto, don Daniel que esos mortales quieren aumento de precio en las líneas.

Don Daniel.—¡Oh, pérfidos hijos de Satán!

Regente.—¡Son el demonio!

Don Daniel.—Toma, hijo mío, y quema eso en medio del patio. (Le entrega un papel envuelto.)

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos
Productos químicos — Sacos — Productos industriales

Regente.—¿Qué me da usted aquí?

Don Daniel.—¡Incienso molido!

Regente.—¿Para qué quiero esto?

Don Daniel.—¿No te lo he dicho?

Para que lo quemes en las cajas y en la sala de máquinas a fin de purificar el ambiente! ¡Esos cajistas son demonio! ¡Están ahitos de carnel la carnel! ¡La carnel..

Regente.—¡Pues si dicen que no pueden comer ni habichuelas!

Don Daniel.—¡Y mucho vino! ¡Y de Salinas!

Regente.—¡Dicen que es el mejor!

Don Daniel.—No lo dudo; pero es un vino que está condenado. ¡Ya ves, de Salinas! ¡De un lerroouxistal.. ¡El Señor nos libre! ¡El Señor nos proteja! ¡Laudamus mea intentatione culpa!

Regente.—¡Amén!

Sale el Regente y a poco percíbese un suavísimo olor a incienso quemado.)

Don Daniel.—Escribiendo nuevamente)—“No, eso ya lo dijimos nosotros el año que pasó Canalejas por Córdoba. Por cierto que nos pidió noticias de Madrid y enseguida le dimos un ejemplar de “El Defensor”.

Fuimos nosotros los primeros que dimos la noticia de la existencia del Ku-Kus-Klán y de la invención del pan de higo con bellotas. Mañana,

deo volente, publicaremos una estadística detallada de lo que corresponde a una peseta de participación en el “gordo” suponiendo que a los veinte duros les correspondan mil pesetas. No la publicamos hoy porque es una operación difícilísima y requiere mucho tiempo...

Por cierto que estando nosotros un día en Moratalla, supimos los primeros que dicha finca corresponde al término municipal de Hornachuelos y éste al distrito de Posadas. Y para demostrarlo diremos a nuestros lectores que en Posadas viven los hermanos don José, don Pedro y don Manuel Vargas Luna. “Todo esto lo sabemos solamente nosotros...”

(Nuevas llamadas al teléfono. Don Daniel se acerca poniéndose al habla),

—¿Quién llama? ¡Ah! ¿La conferencia con Madrid? ¡Vamos, vamos! ¡Aquí, Daniel! Presente. ¡Venga! (Escribe con febrilidad mientras habla recio para que se escuche lo que escribe.)

“Hoy un redactor nuestro se entrevistó con el general Ruiz del Portal quien nos hizo interesantes manifestaciones que afectan a Córdoba.” (El señor Aguilera interrumpe la conferencia para dialogar con el correspondiente.)

"¡Sí, sí! Por cierto que el general Ruíz del Portal es de la promoción de 1893, ascendió a coronel en 1919 y tiene familia aquí. Su familia vive en la calle de Pérez de Castro número 18; y un hermano suyo llamado don José, viste de negro y siempre está muy colorado. Sólo yo sé estos detalles. Además, por si en Madrid no lo saben ustedes, les diré que el general Ruíz del Portal pertenece al Arma de Caballería; se reúne todas las tardes en la Granja del Henar, en la calle de Alcalá; viste de paisano cuando no va de militar; se llama don Francisco; toma de vez en cuando el tranvía para ir a su casa; y vive en la calle de Argensola número 24 principal, derecha. Para llegar al principal hay que subir las escaleras...

¡Todos estos detalles no los sabe nadie nada más que yo!

(El señor Aguilera dialoga con el cuadro de la Interurbana dando gritos.)

—¿Qué es eso? ¿Tres minutos ya?
¡Cuadro! ¡Cuadro! ¡Esto no puede ser!
¡Que hay un cruce! Sí, sí, nos quedamos en las declaraciones del general Ruíz del Portal. Cuadro!
¡Cuadro! ¡A ver esa señorita! ¿Qué es eso? ¡Es intolerable! ¡No se oye nada!
¡Venga, venga! ¿Otro cruce? ¿Que los camarones han bajado de precio?
¡Cuadro! ¡Esos camarones! ¡Cuadro,

(De nuevo hace el señor Aguilera como escribe y redacta a voces.)

—"Dijo el general que en breve habrá agua de R. O. en el Guadalquivir y que las ranas serán creadas por una Circular de Fomento."

(Nuevo diálogo de don Daniel con el Concesionario en Madrid.)

"¡Sí, mi amigo. El Guadalquivir está aquí, en Córdoba. Eso no lo sabe nadie nada más que yo. Como usted lo oye. San Filemón dijo: Guad mellatorum aguatis cuando ranom criare phelum.

¡Sí, adiós! ¡Adiós! Hasta mañana.

(Don Daniel cuelga el auricular y se dispone a escribir la conferencia. Entran entonces tres curas seguidos advirtiéndose que el señor Aguilera echa un nudo en su pañuelo. Se oye a los sacerdotes dialogar con don Daniel acerca de cuando se compañeros en el Seminario. Véase a don Daniel evanescerse y pujarse como un vivo cuando está haciendo la rueda. A los curas hablan en latín. Llamamos al teléfono.)

—¿Quién llama? ¿Doña Quitéria?

¡Muy señora mía! Sí, señora: he recibido su carta. ¡No está usted en el firme. El salmorejo no es de este siglo. Fué invención de los judíos. ¡Como usted quiera; como gustel! ¡El arroz con bacalao debe tener bacalao para que pueda llamarse asil! ¿Bacalao? ¡Moradas! ¡Completamente moradas! ¡Déjese usted de modernismos, doña Quitéria! ¡Un adornito de enc...

CARMEN ORTIZ Comisiones y representaciones
Depósitos de cervezas

VIUDA DE NAVARRO

La Cruz del Campo
y de Hijos de Agustín Blázquez

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

... un entredós, no está mall La falda largo, muy largal ¡Hay que evitar el escarniol..

—¿«La vida es sueño» de Calderón? ¡Una heregía, una profanación! ¡No sayan ustedes a verla! ¡Mañana, Dios mediante, la condeno en «El Defensor»! ¡De nadal ¡Adios, doña Quitina! Recuerdos a Nuri y a Panchita y a Fifi y a don Olegario... ¡Adios, adios! No olvide la sentencia de San Racabeo: *¡Finis coronat opus!* que

traducido *ad pedem literae* es así: el jopo no es una corona fina..."

(Desciende rápido el telón. Huele a incienso y a mirra. Se sienten unos «tientos» flamencos. Son los cajistas que en el patio balotean y cantan porque el Regente les ha dicho que les van a pagar más por las líneas. Escúchase a don Daniel dando voces por aquellos desahogos. Últimamente se escucha esta invocación:

Señor: por vuestra mirada
ofrezco mi patrimonio,
¡Viva la Prensa Asociadal!
¡Muera el pérfido demoniol..

RESTAURANT DE MODA

“LOS LUISES”

COCINA DE PRIMER ORDEN — GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases — Especialidad en las marcas

de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA — PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

Doña Concepción Herrero Martos

En plena juventud, cuando la vida era más amable y grata, tanto por el cariño de los suyos cuanto por su benéfica posición social y económica, ha fallecido en Villanueva de Córdoba la distinguida señora doña María de la Concepción Herrero Martos, virtuosa dama esposa de nuestro queridísimo amigo don José Cámara Herrero, abogado y exdiputado provincial.

Nosotros, que tuvimos la dicha de ser testigos de este matrimonio que ahora deshace la muerte, hentos sentido con toda el alma la dolorosísima nueva de este fallecimiento tan inesperado.

Muy de veras nos asociamos al dolor de la familia de la muerta, y en particular al lacerante y emocionado de nuestro cordial y antiguo amigo don José Cámara Herrero a quien en espíritu acompañamos en su duelo.

Lea comerciante e industrial amigo

"Patria Chica" echará el resto en el número de feria*«Juanillo» y nosotros, haremos locuras*

¡Lo que esperabas! ¿verdad, comerciante e industrial amigo?

No hay más remedio. Los trajes y botas para once—(nada más que para once)—tienen que salir del *número extraordinario que ya estamos preparando para feria de Mayo.*

Nosotros quisiéramos que esos gastillos salieran de la cuenta corriente; pero da la casualidad que esa cuenta nuestra tiene un crédito parecido al de "El Fomento Agrícola de Andalucía"...

Para nosotros sería muy grato tirar de talonario y ponerle al portador los guarismos que nos hicieran falta; pero como no hay de qué, tenemos que poner en maceración la poca de masa gris y el cachito de inventiva que nos dió la madre Providencia, y recurrir al arbitrio de *nuestro extraordinario de feria.*

Después de todo, mejor es eso que dedicarse a la falsificación de billetes o a la exportación de aceites. ¿Verdad, hermano lector?

Cada uno echa mano de lo que tiene; y como nosotros no tenemos otra cosa que una pluma y cuartillas, (éstas nos las regala la acreditadísima "Imprenta y Papelería Moderna") de las cuartillas y de la pluma nos valemos para buscar, no el pan de cada día, sino la tela y las botas de cada

año y la cancelación de algún que otro atrasillo del invierno...

Claro es que para ello contamos con la bondad de nuestros amigos, a los que jamás pagaremos sus retiradas bondades.

Dicho lo que antecede, pasamos a lo esencial, a lo sustantivo o a lo *substancioso* por mejor decir.

Estamos preparando *nuestro extraordinario de feria.* Será una cosa bien, con su poquita de gracia y con *monos*, muchos *monos*, del formidable dibujante "Juanillo", que esta vez *ha echado el resto en intención y en belleza de dibujo.*

¡Qué colección de caricaturas tenemos en cartera!

Con la difusión que ya tiene PATRIA CHICA y el aliciente de los *monos* de "Juanillo", *nuestro extraordinario de feria va a tener una enormidad de resonancia.*

Cada planá llevará un dibujo del gran caricaturista y por ello, los anuncios que aparezcan en *nuestro extraordinario* tendrán la máxima eficacia difusiva.

Todo comerciante e industrial que no quiera tirar el dinero, debe anunciarse en PATRIA CHICA, dejando de hacerlo en esas revistas y folletos de aluvión que sólo tiran los ejemplares que envían al anunciante, y que nadie ve ni conoce.

PATRIA CHICA

En esas publicaciones, *regalado el anuncio es caro, porque carece de eficacia y de difusión.*

En cambio en PATRIA CHICA, tan leída, tan difundida por toda España, tan comentada siempre, con sus ilustraciones y sus comicidades, *el anuncio es baratísimo por caro que sea.*

Eso lo saben los anunciantes corlobeses y de ahí su predilección, que les agradecemos con toda el alma, por nuestra Revista, la primera, la más leída y popular de toda la región.

Y ahora, lo serio; lo que no hay más remedio que decir, porque no sólo de chirigotas vive el hombre. Vaya la tarifa de anuncios en el *extraordinario de feria de PATRIA CHICA:*

Plana entera de las cubiertas . . .	90 ptas.
Idem del interior	60 *
Media idem interior	35 *
Un cuarto idem idem	20 *
Sueltos-reclamos, la línea	1 *

Cuando los encargos de publicidad pasen de tres planas, haremos la rebaja del 15 por 100.

A nuestros anunciantes habituales les cobraremos sólo el 30 por 100 más por su anuncio en el *mencionado extraordinario.*

Según costumbre y para evitar molestias a nuestros amigos anunciantes, enviaremos esta Circular

a domicilio y aquellos que no hagan observación alguna es que tácitamente aceptan el anuncio en nuestro extraordinario al tamaño del año anterior y precio consignado en la anterior tarifa.

Para los que quieran modificar su anuncio estampamos el siguiente cupón, *que rellenarán y enviarán a nuestra Redacción Hernán Ruiz 5 (Cercadilla) o al «Casino Conservador»:*

D. _____
desea un anuncio en el Extraordinario de PATRIA CHICA por el precio de _____ pesetas.
Firma

No parece, amigos, que dejamos atados todos los cabos. ¿Eh?

Ahora, a enviar por carros los boletines de anuncio o a *callarse, que esto será señal evidente de conformidad absoluta con nuestras maquinaciones.*

Y nada más. A esperar el *extraordinario* de PATRIA CHICA, que como Dios y la censura lo permitan, va a resultar algo catastrófico y descacharrante.

Salud y luego... pesetas.
Todos los chicos de "Patria Chica"

SOTOMAYOR, S. A.
Aceites puros de oliva
aceitunas, cereales y legumbres
CÓRDOBA

COPLAS
DE LA
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

Una pregunta inocente
que formula un buen señor:
¿quién es Alcalde interino,
Barbudo o Eguillor?

II

¿Quién habla de patriotismo
en este mundo traidor?
¡El que menos va detrás
de que lo hagan profesor!

III

¿Tú patriota? ¡No me hagas
reír que ya no te creo!
Tu patriotismo es *correr*
con las letras del comercio.

IV

En la Plaza las Tendillas
me puse a considerar:
¡cuando acaben el derribo
las patatas bajarán!

V

Hoy un cargo; mañana otro;
un destino para aquél;
arriba el que estaba abajo;
¡hoy y mañana, como ayer!..

VI

Señor Alcalde mayor:
acabe ya de viajar
y no deje que Eguillor
quiera, en su ausencia mandar.

VII

La epidemia variolosa
va ya cerca de la China
¡y todavía, vacunando,
no han llegado a Cercadilla!..

VIII

«Fulgencio Ferrara», «Borda»,
«Bustamante» ¡qué sé yol..
¿Es «El Correo della Sera»
o la andaluza «La Voz»?

Periquito

¡LABRADORES!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 * Córdoba * Teléfono 12

Nuevo compañero

Ha entrado a formar parte de esta Redacción nuestro querido amigo y compañero el Director de "La Voz", don Ramiro Roses, cuya pluma genial tiene exquisiteces de expresión ya superadas hasta ahora por periodista alguno.

A continuación publicamos el primer artículo titulado "La nube ruborosa", que como verán nuestros lectores es una maravilla de limpidez y expresión.

Felicitamos a los lectores de PATRIA CHICA y nos felicitamos al propio tiempo, por la incorporación a nuestras tareas del gran amigo y compañero don Ramiro que se firma "Sanchez-Toca Chico".

La nube ruborosa

Como en tiempos de Escipión el Grande, así se suceden los acontecimientos, en demostración de la génesis inicial, del capullo encendido en la nebulosa rubicunda y eso precisamente va a ser objeto en estas páginas de un examen detenido por los habitantes de la Luna según confidencias nos aseguran, por lo que, como es un problema que dimana de la radioterapia se deben aprestar nuestros ilustres doctores a sacar las con-

secuencias útiles que se desprenderán de sus sabias enseñanzas, pues si no estamos mal informados hasta Tico Bral reencarnará en materia humana para asistir a las conferencias que con tan fausto suceso se han de celebrar. PATRIA CHICA, por no ser menos que Tico Bral, mandará un emisario que parlamente en aquel laberinto de efemérides resueltas, ofreciendo para solaz de sus lectores, informar lo que ocurra, pues tenemos noticias de que serán tan grandes los sauces que se presenten almibarados, que la neurastenia se enfadará, y el capullo de referencia abrirá sus pétalos para ofrecer sus ricos olores a la autonomasia eucarística de las pléyades risueñas, que entranarán importantes perfumes en los anales históricos de la gran urbe.

Creemos hasta la saciedad que de este acontecimiento no sabrían ustedes nada, pero nuestras obligaciones reporteriles nos acusan de que enterados nosotros, debemos dar la noticia, para ver si de esa manera, se despierta el oasis temprano y las facultades entumecidas por la atrofia, asaltando las mucosas membranas de Febo, y alejando para siempre el subterfugio y la timidez, congénitas en el paraninfo de la aureola encomiástica.

Como estamos ligados a los principales factores de dicha asamblea y formamos parte del conglomerado fétido, los billetes del viaje a la Luna se darán en esta Administración, imponiendo como condición perentoria y apocalíptica, que los señores que deseen asistir, vengan provistos de la paradoja incandescente, con el fin de que no produzca en sus miembros los volqueteos naturales que se vertirán por las irradiaciones vertiginosas de la sapiencia.

No habíamos dicho por involuntario olvido, que el primogénito de la rubicundez capullácea, es debido a la corruptela que se advierte en la nostalgia, pues sin dicho incremento en el latifundio, sería inficiente el vaso que lo contiene.

Nos agradecería mucho, que hubiéramos divulgado estas demostraciones científicas en bien de los literatos y adlateres consuetudinarios.

Sánchez-Toca Chico

"Andalucía Ilustrada"

La importante revista cuyo es el título que antecede y que con tanto éxito viene publicándose en Córdoba, ha cambiado de Dirección.

De ésta se ha encargado don Pedro Sánchez Ruiz, incorporando a sus tareas y en calidad de Redactor Jefe, al laborioso y competente periodista don Marcelino Durán de Velilla redactor del "Diario de Córdoba".

Consideramos un verdadero acierto la designación del señor Durán de Velilla para el cargo de referencia y hacemos votos por el éxito del señor Sánchez Ruiz, del señor Velilla, de "Andalucía Ilustrada" y de la república checo-eslovaca.

¿De qué se ha disfrazado usted?

A PATRIA CHICA, que se pirra por las preguntas *con cáscara*, se le ha ocurrido interrogar a los sobresalientes de Córdoba respecto del disfraz que han usado durante los pasados carnavales.

Los interrogados, amables y complacientes en todo momento, han contestado a nuestra encuesta diciéndonos, sin rodeos ni ambages, de qué se disfrazaron; como es interesante el conocimiento de los expresados disfraces, enseguida ofrecemos las respuestas recibidas.

Se disfrazaron:

Don José Cruz Conde, de Cosario entre Córdoba y Madrid.

Don Pedro Barbudo, de Mediatizado.

Don José Eguilior, de Mediatizador.

Don Rafael Serrano Palma, de Caruso.

Don Manuel Gutiérrez, de Tontino.

Don Eustasio Terroba, de Adonis.

Don José Jiménez de la Cruz, de Amargado.

Don Amador Fragero, de Filigrana.

Don Francisco Santolalla, de Campeón esforzado del patriotismo hispano con trencilla de consecuente.

Don Emilio Miranda, de Abstemo.

Don Ramiro Roses, de Estanquero.

Don Francisco Quesada de Hormigueta.

Don Angel Suárez Varela, de Espléndido.

Don Alfonso Porras, de Juerguista.

Don Florentino Sotomayor, de Por Diosero.

Don Eduardo Baro, de Cuentacuentista.

Don Antonio A. de Morales, de Poeta.

Don Emilio Rodríguez (Bocanegra), de Personaje.

Don José Laguna Fuentes, de Alfarero.

Don Miguel Roncal, de supernumero con cédula de 1.ª clase.

Don Manuel Varo Repiso, de Amigo del inquilino.

Don José Fernández Jiménez, de Esterrado.

Don Juan de la Cuesta, de Vendedor de Biblias.

Don Eloy Vaquero, de Cartujo.

Don Manuel Fragero, de Enano.

Don Andrés Borda, de Poeta.

Españita, de Gigante.

Don José Castillo Plasencia, de "Niño de la Palma".

Don Gómez de Aranda, de Emigrante.

Don Santiago González de Val, de Castigador.

Don Angel de Torres Trigueros, de Charlatán.

Don Sebastián García, de Tut-Ankh-Amen.

Don José de Rioja, de Orador.

Don Ramón Soriano, de Demóstenes.

El humorismo impera

¿A que no saben ustedes...

¿Había solicitado la plaza vacante de Director del Conservatorio provincial de Música?

¡No, no lo aciertan, por mucho que ariman la masa gris y por más que inturen su inventiva!

¿Un músico? ¿Un cantante? ¡Frios! ¡Frios!! ¡Frios!!!

¿Ni cantante, ni músico, compadres!

¿Había solicitado la plaza de Director del Conservatorio provincial de Música, don...?

¡Tente, pluma, y no lances el nombre, que van a creer que la aseveración son tus cosas. No, no es posible que nadie te de crédito, pluma amiga...

¡Cállate, pues, y deja a las gentes que indaguen, que averigüen, que se vanen los sesos pensando en este uen el otro cordobés, aspirante a tal cargo.

Por nuestra cuenta, sin que nuestra pluma pecadora participe en la

manifestación, diremos a ustedes que la vacante referida la había solicitado, en serio, un simpatiquísimo ciudadano, gracioso y jocundo como pocos; pero que no sabíamos que fuese un cofrade de la diosa Euterpe.

¿Pero usted músico, querido don Rafael?—Don Rafael se llama el solicitante.

¡Pero hombre! ¿Cómo lo tenía usted tan callado?

¡Y nosotros que sólo creíamos a usted virtuoso de la eutrapelia y de la guasa viva!

A lo mejor se despertó usted un buen día silbando más afinadamente que de ordinario y ¡zas! su humorismo sano, simpático, socarrón, le impulsó a pedir la Dirección del Conservatorio...

Es lo mismo que si al cortarse un callo con todas las de la ley, sin sangre ni molestia alguna, diese un ciudadano en la flor de hablarle de tú a

Ramón y Cajal' o de pedir el Decanato de la Facultad de Medicina de San Carlos.

¡Humorismo, nada más que humorismo compadres!

Ahora que pudo ser que por humorismo también, resultara nombrado Director del Conservatorio provincial de Música, un ciudadano sin más conocimientos musicales—que separamos—que silbar el pasodoble «La Banderita» e imitar el bombardino cuando juega al dominó.

¡De muchísimo menos nos hizo Dios!. Pero ¡ah! que ya se dió la plaza a un simpático don Rafael, también, con méritos suficientes en la laringe para ocupar dignamente la Dirección del Conservatorio.

¡No es nadie el amigo Serrrano Palma dando voces!

Cuentan de él que una vez mató a un perro gritándole en *tiempo* de tenor: ¡¡fuera!!...

Enhorabuena, don Rafael y a conseguir muchos lauros en el novísimo cargo. Y a cantar aquello de *Marina*

Dichoso aquél que tiene
su casa a flote.

Una baja muy sensible

Nuestro antiguo y cordial amigo don Rafael Jiménez Amigo, se ha dado de baja en las listas de nuestros suscriptores.

Ignoramos el por qué de la determinación, aunque suponemos será por economía.

Una peseta mensual es mucho dependiendo, seguramente, para el señor Jiménez Amigo; y más aún ahora, en que por haber perdido el pleito los frailes de Lucena que vendieron los artesanados artísticos, el bueno de don Rafael, no habrá cobrado la pingué minuta con que soñaba defendiendo como abogado, lo que estaba obligado a condenar como presidente de la Junta de Monumentos...

Lamentamos la decisión del señor Jiménez Amigo, aunque estimamos *muy plausiblemente* sus pujos económicos.

Ahora, a dimitir la Presidencia herida y a meterse a revistero taurino de «El Defensor».

El nuevo Hospital de la Cruz Roja

El día 26 del pasado Febrero, y con gran solemnidad, se verificó la inauguración del nuevo Hospital de la Cruz Roja en Córdoba.

Dicho establecimiento benéfico está instalado con gran lujo de detalles y un admirable arsenal quirúrgico, en la casa número 90 de la Calle de Don Rodrigo, edificio con capacidad suficiente para el altruista objeto a que se le destina.

La inauguración, a la que asistió tan grande como distinguida concurrencia, culminó en la celebración del Santo Sacrificio de la Misa.

Por la instalación del nuevo Hospital de la Cruz Roja están recibiendo numerosas y efusivas enhorabuenas las ilustres damas cordobesas Excmas. señoras Condesa Viuda de Hernachuelos y doña Blanca Sánchez-Guerra, Viuda de Alvear.

El gobernador civil señor Cabello Lapidra hizo un donativo de 250 pesetas para el dispensario.

GAZAPILLOS PERIODÍSTICOS

Del «Diario de Córdoba», del día 21 del pasado.

«Se ha firmado un decreto según el cual todos los generales, jefes y oficiales muertos en campaña, pueden presentarse a examen en las Academias Militares, etcétera».

Ya se sabe para qué tal Decreto se ha firmado: para que digan qué tal les va por el otro barrio...

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla</p>
<p>PAULISTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Ángel</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARIN Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>DISPONIBLE</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, cámaras y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>DISPONIBLE</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Caracado Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. casa en Córdoba, Concepción 16.</p>	<p>HIJOS DE PRAGERO—Gran fábrica de platería y filigrana—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p>MIRITA ¿Quien no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>PANADERIA CATALANA—Ejemplo de higiene, economía, casa acreditadísima; calle de S. Pablo</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>FERNANDEZ Y COMPAÑIA Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes</p>
<p>CAMISERIA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p>A M A D O R Encargado de la taberna de Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado 1, JOSÉ ZORRILLA, 1</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p>Las CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p>DISPONIBLE</p>	<p>H. MADRID Hotel acreditadísimo.—Servicio de bar y restaurant.—Café superior.—Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.—Duplicado</p>	<p>Vinda de Salmoral Pan de lujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p>HORNO DEL CRISTO La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Batañeros</p>
<p>PEDRO MARTINEZ Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p>Taberna de González La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría JOSE ZORRILLA, núm. 11</p>	<p>Taberna de González La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría JOSE ZORRILLA, núm. 11</p>
<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>	<p>Taberna de González La más acreditada de la región. ¡Qué vino de a veinte! ¡Qué «amargoso»! Hay allí hasta alegría JOSE ZORRILLA, núm. 11</p>