

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual  
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Busquen el próximo número de PATRIA CHICA. Publicamos en él «La Redacción de «La Voz», interesante sainete en colaboración con Ramón Gisbert y «El Reporter X».—  
Nos agradecerán la publicación de este monumental sainete

## Cómo ve «Juanillo» a la gente



Vendedora popular  
que así el género pregona:  
—¡Ricas tortas sevillanas!  
¡Son legítimas de Córdoba!

El pregón copiado nos recuerda aquel torerillo alicantino que, agotados todos los motes de los toreros de primera fila en su segunda parte, y no quedando otro que *Morenito de Algeciras*, se hizo anunciar así: *Sisenando Pérez (Morenito de Algeciras de Alicante)*

Desde el próximo número comenzaremos a publicar «una carga» de bellisimas e intencionadas caricaturas debida al ingenio del famoso caricaturista «Pili» quien «matará alternando» con nuestro gran «Juanillo»

**José López de la Manzanara**

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

DE

**MONTILLA Y LOS MORILES**

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

**PEDRO LOPEZ E HIJOS**

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

CÓRDOBA 3 FEBRERO 1925.

Nueva etapa. N.º 72

## Españita

*Aspiramos a que el espíritu de Rabelais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...*

Tito Livio el Tuerto

DIÁLOGOS  
CASI  
EDIFICANTES

### Ladrando a la luna

ENTRE  
ADLAKEN  
Y  
CAIMAN

—Tenemos que ladrar alto, Caimán.

—¿Para qué Adlakem amigo?

—Para que el eco de nuestros ladridos llegue hasta las alturas del poder.

—¿Al Directorio acaso?

—¡Al Directorio!

—¿Pues qué ocurre?

—Algo que no conocen los gobernantes actuales.

—¿El nuevo caciquismo?

—¡El nuevo caciquismo!

—¡Es tremendo!

—¡El peor de todos!

—Como que es la entronización de los amargados.

—De los que nunca fueron nada o por falta de intelecto o por sobra de ambición.

—El Directorio, pleno de las mejores y más sanas intenciones, no conoce, de seguro, ese nuevo caciquismo...

—¡Ah! Si tuviese conocimiento de su existencia, a fé que no lo consentiría.

—En algunos pueblos la vida ciudadana es imposible...

—¡Alcaldes enfatuados que constantemente amenazan con el destierro!

—Delaciones y anónimos infames.

—¡Si se nos dejasen estos ladridos!

—¿Por qué no? El Directorio necesita y solicita la asistencia ciudadana para mejor preveer en el gobierno de la Patria.

—Y esos ladridos de la honradez, aunque sea canina, pueden servir a los actuales gobernantes para poner coto al desenfreno de las pasiones.

—Y a que la vida sea imposible, como la están haciendo.

—Debe saber el Directorio, que vino en buena hora a destruir un caciquismo, y que al socaire de su buena fé se está creando otro peor y más despiadado...

—¡El de los amargados!

—Esto debe saberlo la comunidad gobernante actual, guiada por la mejor de las intenciones!

—¡Y lo sabrá Adlakem!

—¡Así sea, Caimán, porque si no, el contingente emigratorio acabará con la madre Patrial.

Por la transcripción,

Para «Diario Liberal»

## D. Rafael, se ha portado muy "plausiblemente"

UNA COPLA DE MIGA

«Diario Liberal» nos ha dejado turlatos.

¿Han leído ustedes el interrogatorio de preguntas (no puede ser de acordeones de doble teclado) que somete al buen juicio de la Junta provincial de monumentos?

¡Es un señor interrogatorio! Así como para que nuestro cordial amigo don Rafael Jiménez Iden vaya a la Redacción del querido colega y le *masque la nuez* desde Eduardo Baro al botones, pasando por «Favarelo» y Pepito Martínez!.

¿Qué le importará a los chicos del «Diario Liberal» que el «Gordito de los Faroles» sea Presidente de dicha Junta de Monumentos y además intervenga en la *legal desaparición* de los famosos artesonados de Lucena?

Debe tener en cuenta «Diario Libe-

ral» que el señor Jiménez Amigo es abogado; y que es muy lógico, muy humano y *muy del siglo*, producir las causas para aprovecharse de los efectos.

Hizo bien el señor Jiménez Amigo, Presidente de la Junta de Monumentos, vistiéndose la toga del curial para defender un desafuero cometido con esos mismos monumentos.

¡Y pocos casos que hay parecidos! Pues si hasta conocemos el de un *curdela* famoso que para poder beber a sus anchas plantó una viña, hizo una bodega y se bebió él solito las existencias!

«Diario Liberal» no ha estado afortunado en esta ocasión. Ese interrogatorio, que ya se ha hecho famoso, no tiene ni eficacia ni oportunidad.

En cambio habría venido *de peri-*

este otro: ¿Quiere decirnos don Rafael Jiménez Amigo a título de qué Presidente de la Comisión de Monumentos?

Lo es, acaso, por el prestigio arcaico de la inmortal cartulina que éste?

Se le ha designado por sus discursos anuales en la verbena de la Virgen de los Faroles?

Pertenece a dicha Comisión y a la Real Academia de Buenas Siestas, Libros Trucos y Dulces Camelos, por sus trabajos literarios en "El Desmor", reseñando las corridas de tria sevillana?

Por qué—¡por qué, Dios mío!—es nombrado en los *pregados artísticos* el señor Jiménez Amigo?

Este hubiéramos preguntado nosotros a la Junta de Monumentos y al propio interesado, de no ser éste un zelante amigo nuestro a quien de antiguo queremos y respetamos en la más íntima reciprocidad...

Repetimos que "Diario Liberal", ha tomado el camino.

Su interrogatorio habrá adquirido celebridad estos días, no lo negamos; pero carece de eficacia y hasta de oportunidad.

El señor Jiménez Amigo ha cumplido con su deber; ha estado en su sitio.

¿Verdad usted, don Rafael? ¡Ah! se nos olvidaba: "Muy plausiblemente, tenemos la satisfacción inmensísima de aplaudir la cordobesísima actuación del popularísimo exalcalde, amiguísimo de todo lo plausiblemente cordobesísimo".

Y ahora, la siguiente copleja para que el bueno de don Rafael, justificando su equívoca intervención como Presidente de la Junta de Monumentos y Abogado de los frailes de Lucena, la cante a los chicos del "Diario Liberal":

Muchachos del "Liberal":  
plausiblemente les digo,  
que aunque me ven predicar  
estoy recogiendo trigo...

El P. Cobos

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—Madrid

Sucursal de Córdoba: Gran Capitán, 12.—Continuador de los negocios de las casas: Aldama y Comp., Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albalade. Capital, 200.000.000 de pesetas.

AGENCIAS.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Marlos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS.—Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, Zaragoza; y Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de depósito y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentarrentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banco.

Es delicioso e inimitable el famosísimo

# ANÍS MACHAQUITO

## Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

R U T

SAINETILLOS LOCALES

### “La Redacción del “Diario Liberal”

(Las cenatros de la tarde. Estamos, con permiso de Laguna, en el «cobertizo» que sirve de redacción al «Diario Liberal». En primer término derecha, una mesita con una máquina «Yost» que al funcionar mueve más ruido que el expreso al paso por el Puente de Alcolea. Ante dicha mesa, escribiendo a puñetazos, «Fernando Vázquez», un mozo despierto y optimista con una pelambrea a lo Gorki que asusta. Al fondo una mesa con muchos, con muchísimos papeles. A la izquierda, en primer término otra mesa y a continuación la cabina, sin cabina, del hilo directo con... la Urbana que el «Diario Liberal» tiene instalado para hablar con el editor Morales preguntándole si vende muchos ovoides de serrín pintados de negro. Varias sillas, colecciones de periódicos ocupando las paredes y «Favarelo» ante la primera mesa de la izquierda. Los demás personajes lo irá indicando el diálogo).

#### H A B L A D O

Favarelo.—(A Vázquez) ¿Da mucho la conferencia, Fernando?

Vázquez.—Menos que Suárez-Varela.

Favarelo.—¿No ha dicho nada el corresponsal?

Vázquez.—Sí; que le conteste Morales a la carta que le escribió el Viernes de Dolores.

Favarelo.—¿Pidiéndole dinero?

Vázquez.—¡Toma! ¿Que ha de ser?

Favarelo.—Tiene don Antonio Morales unas cosas! No hace caso de periódico.

Vázquez.—¿Que no? ¡Pues si es el órgano de los ovoides!

Favarelo.—¡Y de «Córdoba Depostiva»!

Vázquez.—¡Así nos sirve el Corresponsal!

Favarelo.—Como que el pobre se ve negro.

Vázquez.—¡La influencia de los ovoides!

Favarelo.—¿Dará la conferencia dos columnas?

Vázquez.—Hombre, eso sí; ya sabe usted que las columnas del «Diario Liberal» son cabos de vela en las agonías.

Favarelo.—Bueno, con la conferen-

ca y con un recorte que tengo yo  
siqui del «Eco de la Mancha» se hará  
la primera plana.

Vázquez.—¿De que trata?

Favarelo.—De la necesidad de azu-  
car los vinos tintos antes de la fer-  
mentación.

Vázquez.—¿Lo ha recortado usted?

Favarelo.—Me lo trajo Pepito Mar-  
tínez a quien a su vez se lo había re-  
comendado Manolo García Prieto.

Vázquez.—¿No da usted hoy ver-  
gas?

Favarelo.—Sí, un romance comple-  
tamente desconocido.

Vázquez.—¿Que se titula?

Favarelo.—“Mambrú se fué a la  
guerra”.

Extra Pepito Martínez, el simpático y diligen-  
te reporter del querido colega. Va enfun-  
dado en su gabán con el cuello hacia arri-  
ba y lleva el borsalino caído hacia el lado  
izquierdo indicación segura de «tiempo  
inmejorable». Se planta en el centro del  
cobertizo; comienza a sacarse cuartillas  
arrugadas de todos los bolsillos; y en se-  
guida, con guiños que dán a entender  
«que está en el ajo» y con sonrisa de una  
eutrapelia apabullante, canta muy ento-  
nadamente):

Pepito.—

Dicen los albañiles,

dicen que harán,  
un templo muy chiquito...

Favarelo.—(Interrumpiéndole) Dé-  
jese usted de albañiles, Pepito, y ha-  
ga enseguida la información.

Pepito.—¿La información? ¿La in-  
formación?... ¿Dise usté que la infor-  
mación?

¡Dicen los albañiles,  
dicen que harán!..

Laguna.—(Entrando) ¿Habeis pues-  
to ustedes antenas? Parece que se oye  
a Tita Rufo.

Pepito.—¿Tita Rufo?... ¿Tita Rufo?..

¡Dicen los albañiles,  
dicen que harán!..

Favarelo.—¡Haga usted la informa-  
ción y deje a los albañiles en el andamio!

Vázquez.—(Escribiendo a máquina  
y redactando en voz alta) “En la  
presidencia dijeron a los periodistas  
que las noticias de Marruecos son  
inmejorables”.

Pepito.—¿Inmejorables?... Inmejo-  
rables han dicho?

¡Disen los albañiles,  
disen que harán!..

Vázquez.—(Continuando) “Sólo hu-  
bo un ligero tiroteo en Dar Acoba re-

## Sociedad de Gas y Electricidad

DE CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tuberías y accesorios para las mis-  
mas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.



RESTAURANT DE MODA"LOS LUISES"COCINA DE PRIMER ORDEN -:- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIASVinos y licores de todas clases -:- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ————— PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

sultando muertos ciento treinta moros y herido levemente en un tacón un askari de la mehalla de Benibui-frur"...

Pepito.—¡Eso no es verdad! Yo sé lo que ha pasado. Estoy en el secreto! ¿Verdad Laguna?

Laguna cantando:

Disen los arbañiles  
disen que harán

Pepito.—¡Si, yo estoy en el secreto! "Julifer" mi jefe en la Asociación de reporteros, también está en el secreto. En casa de Pepe Castro, en "El Triunfo", acaban de ponernos en antecedentes de todo! ¡De todo! ¡De todo! ¿Verdad, tu, Laguna!

Laguna.—

¡Disen que harán  
un templo muy chiquitol..

Pepito.—¿No es verdad, Laguna? ¿No es verdad que se todo lo que ha pasado? ¡Si tengo una pupila!

Favarelo.—(Mas enfadado que don Antonio Barbudo. ¡Qué pupila ni que ocho cuartos. ¡Venga ya la información! ¿Tiene usted algo?

Pepito.—(a Laguna). ¿No oyes, La-

guna? ¡Que si tengo algo! ¡Ja... ja... ja... ja!..

Dicen los arbañiles  
dicen que harán

Laguna.—¡Un templo muy chiquitol!..

Favarelo.—Bien, Pepito: ¿Trae usted información? Que hace falta original.

Pepito.—(Revolviendo los bolsillos) ¿Información? ¡Sí, aquí traigo un niño muerto! Ha muerto de inanición por efecto de haberlo cogido el autobús de la Electro. ¿No es verdad, Laguna?..

Vázquez.—(Escribiendo y redactando en voz alta.) "Esta mañana estuvo Magaz en palacio despachando con el Rey"...

Pepito.—¿Con el Rey? ¿Con el Rey ha dicho? ¡Yo se de que trataron! Se trata de que... ¡bueno, yo se de lo que se trata!

¡Dicen los arbañiles,  
dicen que harán!

(De pronto entra un «pardillo» en la Redacción. Es un tío de doscientos kilos en limpio; gordo y coloradote como una pepo-  
na. Hace además de quitarse el sombrero



pero se queda en el intento. El sombrero, cogido por el «pardillo», permanece en alto, un poquitin despegado de la cabeza. Entre tanto, el «cateto» se da cada rascón en el parietal, como para echar abajo una pared maestra.)

Pardillo.—¡Guás tardes zeñores!

Favarelo.—(Que está ya más volaque un soldado de Pavia) Buenas tardes, amigo. ¿Desea usted algo?

Pardillo.—¿Está don Luardo?

Favarelo.—Don Eduardo no está quiere usted algo?

Pardillo.—¿Es usted el almistrador de don Luardo?

Favarelo.—No, señor; pero diga lo que desea y si puede ser, será comedido.

Pardillo.—Venía por la jerga para siete vagones que he mercao en Chica Carlota,

Pepito.—¡De eso yo estoy enterado, amigo! ¿Usted no es el que mató al lagarto de Jaén?..

Favarelo.—Tiene el teléfono de un modo estridente. Va hacia el aparato el gran «Pepito Martínez» dejando al «cateto» con la repuesta a flor de labio).

Laguna.—(A Pepito) ¿Donde vas Pepito?

Pepito.—¡A las catacumbas! (Poniéndose al habla con la central) ¡Diga! ¡Oiga, señorita!.. ¡Sí, con la re-

dacción del «Liberal»! ¡Aquí está! ¿Que no me entiende? ¡Vamos, hombre! ¿Pero están ustedes en Babia?.. ¿Que no me oyen? ¡Pues bien alto hablo!

¡Dicen los albañiles,  
dicen que harán!..

¡Sí, señorita! Es una canción mía; absolutamente mía. ¡La letra es de Santolalla y la música de don Rafael Gavilán... ¿Que no lo creen ustedes?.. ¿Pero con quien hablo yo?.. ¿Con los olivos borrachos?.. ¿Pero están ustedes locas? ¡Vaya un modo de progresar la telefonía en España! ¿Y para eso han duplicado las tarifas? ¿Que hay cruce con *El Chimeneón*? ¡Será Miranda el que quiere hablar!.. Si, señorita; este es el «Diario Liberal» ¿La Comisaría?.. ¡Sí, aquí está! (Volviendo la cara hacia el «pardillo».) ¡Preguntan por el del lagarto de Jaén, amigo! ¿Otra vez, señorita? ¿Morales? ¿Que llama Morales? ¡Sí, aquí estoy, Morales! ¿Quería usted algo? ¡Ese recibo no es mío! ¡Fíjese en la letra y verá como no es mío! ¿Que es del Marqués de Alhucemas, el ful? ¡Por eso! ¡No; no hay quien quiera los ovoides! Me veo negro para colocar un quintal! Dicen que tienen me-

# FIAT LUX

Laboratorio fotográfico.—Objetos y aparatos de óptica.—Primera casa

en Córdoba de esta clase.—16, CONCEPCIÓN, 16

## ¿El mejor vino civil? El «FINO LIBERAL»

Se parece al legítimo de El Bolillo  
como si fuese de este famoso cosechero

# Banco Popular de Crédito

## SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

**Domicilio Social: Gran Capitán, 36**  
**C O R D O B A**

nos calorías que un político de los nuevos! Adios, muy buenas!.

(Cuerga el simpático de Pepito el auricular y viene al centro del «cobertizo» tan «mayestático» como entrara. Ya en el centro, mira a Vázquez olímpicamente, le guiña, hace una breve oscilación como si estuviese a bordo y canta:)

¡Dicen los albañiles  
dicen que harán,  
un templo chiquitito!.

Favarelo.—(Indignado) ¡O me da usted la información o doy un recorte!

Pepito.—¡Que se va usted a extrañar de ello! ¡Pues si da usted más recortes que daba «Reverte»!.

Favarelo.—(Dándole dos frenéticas chupadas al cigarro de brea que tiene para despistar.) ¿Luego no da usted hoy información?

Pepito.—¿Información? ¿Información dise usted? ¡Vamos en seguida! (Se sienta ante la mesa del primer extremo izquierda, requiere cuartillas y pluma y comienza a escribir redactando en voz alta:) «¡Prolegómenos!».

Favarelo.—(Con indignación) ¿Prolegómenos a las seis de la tarde? ¡Usted está peor! (Sale del «cobertizo» como rata por tirantes llevando en las manos original.)

Pepito.—¿Se vá usted ,Arevalito? ¡Que se deja aquí el pensamiento del periódico! (Le enseña las tijeras.) ¡Con que se val! ¿Eh? ¡Está bien!

¡Dicen los albañiles  
dicen que harán!

Laguna.—¿Nos vamos, Pepito?

Pepito.—¡Vamos; más yo estoy en el secreto!

(Se van Laguna y Pepito; pero no muy lejos al ambigú de al lado, donde le espera al excelentísimo reporter más hambre que a Cobos, pues el gran Laguna, cuando está de vena, le da por dar tãpas a sus amigos...)

Pardillo.—(Que ha permanecido más «callao» que un cerrojo, se dirige a Fernandito Vázquez) ¿Usté es don Lualdo?

Vázquez.—¡Ojalá! Yo soy un disci-

## PATRIA CHICA

do de Kant que escribe a máquina soporta a Nielfal

Pardillo.—¿Pero usted no conoce a ni Dualdo?

Vázquez.—Sí, señor, que le conosco.

Pardillo.—¿Y tardará mucho en venir?

Vázquez.—Si no se ha ido a Málaga en aeroplano, no tardará mucho en llegar. ¿Quiere usted algo?

Pardillo.—La jerga.

Vázquez.—¿Que jerga?

Pardillo.—La que necesitan los sierravagones que he mercao en Chica Arlota.

Vázquez.—¿Usted ha leído a Sopenahuer?

Pardillo.—¿A Sopas... qué?

Vázquez.—¿A Sopenahuer!

Pardillo.—¿Ese fué un veterinario que estuvo en la aldea Quintana?

Vázquez.—¡Es usted un cretino! Pertenece usted a las capas más inferiores de la edad de piedra!.

Pardillo.—Será verdá lo que usted dice; pero yo no lo entiendo...

Vázquez.—¡Naturalmentel

Pardillo.—Si, no lo entiendo; pero ¿que como caliente más veces que usted?

Vázquez.—(Indignado) ¡Retírese de aquí; de éste cenáculo de la intelectualidad, ilustre congriol! ¿De qué raza viene usted?

Pardillo.—¿Yo de raza? ¡Yo vengo de Ochavillo del Río, pa lo que usted quiera mandar! ¿Qué me dise usted a eso?..

Pepito.—(Asomando la cabeza por la puerta;)

¡Dicen los albañiles, dicen que harán!..

Vázquez.—¡Tu Pepito: llévate a este y que Laguna se entienda con él!

(Vázquez sale del «cobertizo» con la conferencia dispuesta para las tablillas. Al salir se encuentra a «Bocanegra» con quién dialoga como ahora irá.)

Bocanegra.—¡Adios, Fernando! ¿Está don Eduardo?

Vázquez.—No ¿qué pasa?

Bocanegra.—Que tengo ahí una recovera de buten. ¡Qué género trae!

Vázquez.—¿Si?..

Bocanegra.—¡Sí! Trae cuatro docenas de güevos como er puño. Por ser pa él se los dará como si fueran de la Sierra...

(Entra en esto don Eduardo. Llega ahito y satisfecho, mostrando una pancilla «ad hoc», en la que se advierte la curva simpática

## Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacénistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

# Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

.....  
 Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos  
 Productos químicos — Sacos — Productos industriales

de la satisfacción. Viene sonriente y optimista.)

Don Eduardo.—¡Adios Boca!

Bocanegra.—¡Hola don Eduardo!

Don Eduardo.—¿Qué hay, Emilio?

Bocanegra.—¡Género de primera!..

Don Eduardo.—¿Fresco?..

Bocanegra.—¡Más que un barrosista renegao!

Don Eduardo.—¿Muy caro?

Bocanegra.—Pa usted como si fuera de Sierra, a tres pesetas la osena.

Don Eduardo.—Para mí todas las existencias. Ahí vá, cóbrate.

(Saca la cartera, y de entre once talonarios de cheques, extrae un «pápiro» de cien plumas que entrega a «Bocanegra». Coge éste el «verderón» y va en busca de los huevos para don Eduardo. Mientras, este tose once veces seguidas mirando si «echa algo». Se fija en el «pardillo» que aún no se ha marchado.)

—¿Usted por aquí, Agapito?

Pardillo.—Venía por la jerga.

Don Eduardo.—Ya la he facturado. Lo que quiero ahora es que me compre usted veinte vagones de habas cochineras.

Pardillo.—¿Pa Málaga?

Don Eduardo.—Para Málaga. Me piden de allí cuantos vagones quiera y pueda enviar.

Pepito.—(Asomando otra vez la cabeza:)

¡Dicen los albañiles dicen que harán!..

Don Eduardo.—(Siguiendo la cola:)

¡Pescar otra tajada para olvidar!..

(Al «pardillo»)

—¿Quedamos en eso?

Pardillo.—Ni media palabra, don Eduardo. Di quiá al martes.

Don Eduardo.—Hasta el martes, pues, Agapito.

(Se queda sola la escena. Unicamente don Eduardo queda en el «cobertizo». Cierre la puerta con dos vueltas de llave y requiriendo cuartillas y pluma escribe febrilmente. Es un soneto admirable, cincelado, como todos los suyos, «lejos del mundanal ruido». Después de escrito, lo lee apasionadamente, lo relee varias veces con verdadero éxtasis. Luego lo guarda con arrobamiento paternal, entre talones de jerga y grano y cheques de todos los Bancos. Se dispone a salir de la Redacción; pero antes llaman al telefono.)

(Don Eduardo se acerca al aparato.)

—¿Quien llama? ¡Ah! ¿Es usted, compadre? Sí, ya me lo han dicho.. ¡Lo que usted haga, está bién! ¡Conforme, conforme! Sí, sí, yo pagaré la letra de la Papelera y usted el recibo del Timbre! ¡Hay que sacrificarse por el ideaal! ¡Adios, Morales; usted mande! ¡Adios!..

Don Eduardo va al centro de la escena; se arrodilla ante el retrato del inolvidable don Antonio y exclama mientras el telón descende rápido.)

¡Don Antonio, don Antonio!

Si no se lleva el demonio a los pobres liberales, es por que Baro y Morales ofrendan su patrimonio!.. Esto no es gracia ninguna; según nos dice Laguna; pero dando nuestro pan, algo más que Gavilán hacemos los dos a una...

(Telón)

mas cualidades morales, de relevantes dotes y de simpatías innúmeras.

A sus respectivas familias, la expresión más sincera de nuestro duelo por pérdidas tan hondamente sensibles.

---

## Ya es don Pepito, Comendador

El Gobierno ha hecho la merced de Comendador de la Orden de Alfonso XII al Cronista de la ciudad, don José M.<sup>a</sup> Rey Díaz.

Ha conseguido dicha distinción por su impropia labor en el homenaje al Gran Capitán, que culminó en la erección de la maravillosa estatua que hoy se admira en el paseo cuyo es el nombre del verdaderamente glorioso caudillo.

La merced de que se ha hecho objeto a don José M.<sup>a</sup> Rey, es merecidísima, pese a la opinión de unos cuantos zascandiles, envidiosos de la cultura de nuestro querido exenemigo Pepito Rey.

Enhorabuena y a continuar laborando por los prestigios de la ciudad.

---

## Dos amigos menos

En la relación de nuestras amistades más puras, de nuestros más sinceros afectos, la parca implacable ha producido dos bajas, muy sensibles para nuestros sentimientos.

Recientemente ha fallecido, en Córdoba, don Antonio Cabrera Burruezo; y en Villanueva de Córdoba, don Gregorio Cámara, personas de altísi-

---

# Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

Concepción 35 \* Córdoba \* Teléfono 12

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones  
Depósitos de cervezas

VILUDA DE NAVARRO

La Cruz del Campo  
y de Hijos de Agustín Blázquez

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

## ¿Qué ha pasado en Lucena?

# Reiterados disparos en las calles

### ¡¡LLEGAN A TIRARSE TRES CAÑONAZOS!!!

(Se nos ruega la publicación del presente trabajo)

¡Ese Bloque Agrario!

Lo venimos diciendo sin que se nos haga caso. ¿Es que nos han tomado por el señor Rioja cuando habla en la Diputación?

Hace tiempo venimos proclamando en todos los tonos que el *Bloque Agrario* es un peligro social.

Desde luego, lo es para el abarataimiento del aceite, verdad inconcusa en la que ya hemos convenido todos los españoles, excepto los señores Rioboo, Zurita Vera y Castro León.

El *Bloque Agrario* es pernicioso; más aún, peligrosísimo, para la paz pública, para el orden social y... para la sintaxis.

Nos explicaremos!

El mitin de Lucena

Nuestros lectores saben que no hace muchos días celebró un mitin el *Bloque Agrario* en la bella y gentil ciudad de Lucena; y no ignoran, que

en dicho mitin se pronunciaron pintorescos discursos en los que algún orador llegó a decir que los agrarios son un equipo completo de fútbol...

En estas columnas dijimos nosotros, recogiendo el simil, que el balón de ese equipo era el pobrecito consumidor de aceite...

Bien. Todo eso lo saben ustedes ¿No es eso? Lo que no saben es lo acontecido en Lucena con ocasión de ese ya famosísimo mitin.

¡Lean, lean y verán cosas terribles; atentados a la gramática; mujeres sin cabezas; comensales que toman automóviles para merendar; etcétera etcétera.

«Leemos en La Voz»

«La Voz», órgano del humorismo lucentino, ha publicado la reseña del acto que cometamos.

¿Gracia dicen ustedes? ¡Un jartón! Como para llenar quinientas tinajas lucentinas de las más grandes.

Creíamos que nadie nos seguía en

...dificultar al *Bloque Agrario*. Ya ves que nos acompaña el prestigio de "La Voz", una simpática revista de Lucena, de la que vamos a glosar el relato del mitin referido.

Suplicamos al lector se tome la molestia de seguirnos, seguro de pasar a buen rato.

¡A la una! ¡A las dos! ¡Y a las tres!

Cataplum! Saltó y vino la reseña: "Actos lucidos y grandiosos ha llevado a cabo la ciudad de Lucena cuando requerido ha sido para un acto de cortesía..."

¿Es masculino Lucena, o se trata de un error del docto Varón de Jena?

"...pero ninguna ha superado al recibimiento hecho el pasado domingo por la Comisión propagandista pro vinculaciones del agrarismo".

¿Ninguna ha superado dice usted, sólo reseñador? ¿Qué ninguna es esa? No hacemos mas que buscarla como la hallamos. ¡Palabra de honor!

"...acompañados de don Antonio Brita Vera, alcalde de Bujalance y distinguidos entusiastas de la idea de capitales y pueblos de esta esplendorosa Andalucía".

Ya se ve que el agrarismo no es una idea personal, sino que surgió en la mente de esta y la otra capital.

¡Hay capitales con mucho talento! ¡muchos pueblos también, según "La Voz", el jocundo colega!

"La labor de la comisión organizadora lucentina, con una actividad que honra consiguieron juntar"...

¿Consiguieron dice usted? ¿Pues no fué una Comisión?

¡Ah! perdone su merced; quiso decir *consiguió!*...

"...fué grande la animación que se notaba en los centros de recreo y calles de San Pedro, las Torres y el Pecho, y reposando en las mismas veíanse largas hileras de automóviles".

¿Reposando dice usted? ¿Cómo estarían de cansados los caballos *hache* pet!...

¡"Poezia"! Pura "poezia"!

"...añosas y patriarcales oliveras repletas de fruto endrino esperan a su dueño, y el cielo invernal barrido de nubes deja al padre sol nos beneficiar con sus rayos, que falta nos hacía"...

Cuando se construye así dejándonos de una pieza, nunca están de más tres rayos... ¡en mitad de la cabeza!

"...cuya entrada y aceras llenas estaban de espectadores y los huecos de las casas engalanadas con los cuerpos y cabecitas de nuestras mujeres".

¿Engalanadas los huecos? ¡Esto es el hermafroditismo literario elevado a la enésima potencia!.. Pero en fin, la cosa no tiene nada de particular. ¡Lo inconcebible es, que los cuerpos y las cabecitas de las bellas lucentinas estuvieran juntos! ¿Cómo es ello posible?

Habría sido natural que tuvieran las muchachas, los cuerpos, en la ciudad; y las cabezas, en Zambra...

*El primer disparo*

Y aquí viene lo grande, lo apocalíptico, lo verdaderamente catastrófico, lo que, por causas de todos conocidas, no llegó hasta ahora a conocimiento de las gentes.



Dice "La Voz" con una fraseología cabalística que le honra:

"El simpático Redactor gráfico señor Santos, que nos hizo un disparo a quema ropa y entre copa de coñac, tres con tres de rica solera y Benedictino, se pasó el rato entre amena charla".

Un disparo a quema ropa,  
y tres con tres de solera;  
*cognac* y Benedictino...

¡que te compre quien te entienda!..

"...en el que aseguraba que la concordia y compenetración de todos los agrarios sea un hecho, la victoria coronaría la obra"...

Esta reseña es de un tan grande humorismo, que como el sarampión maligno *se ha metido por dentro* y no lo entendemos. ¡Palabra de honor!

Sigamos:

"Todos elogian al pueblo de Lucena, uno de los más ricos de España y agradecen el soberbio y cariñoso recibimiento que se le ha tributado, cuya hidalguía jamás olvidan".

¿Agradecen el recibimiento que se le ha tributado, cuya hidalguía jamás olvidan? ¿La hidalguía del recibimiento, la de Lucena, la de los velones? ¡*Chi lo sa, Agustín!*

¡*Tres cañonazos seguidos!*

"Son las ocho de la noche cuando se da por terminado el acto. El Redactor gráfico disparó tres cañonazos durante el acto".

Dos actos y tres cañonazos. No está mal. Hubo víctimas: los que soportaron los discursos y la Sintaxis.

Esta pobrecita, con su parienta la Prosodia, fueron las peor libradas. ¡Dios las haya perdonado!..

Un "*pisco-labis*"  
de automóviles

¡O se come o no se come! ¿Decían

ustedes de un aragonés que se almorzó un borrego a *jüerza de pan*?

¡Valiente cosa! En Lucena, los agrarios se comieron el otro día tres cuantos automóviles, con gasolina y todo.

Sigamos el relato de nuestro admirado colega "La Voz":

"...ya que los excursionistas no desean comer por haberlo hecho a las dos en Montilla ordena (nuestro amigo señor Mora Chacón) sean obsequiados nuevamente con lo que cada cual apeteciére y poco a poco van tomando las comisiones sus vehículos"...

¡Y eso que habían comido a las dos en Montilla!

Si no llegan a comer a las dos, o hubieran hecho más temprano, necesita cada agrario el edificio de Nuestra Señora del Carmen para merecerlo.

¡Así y todo cada Comisión se comió el automóvil en que había hecho el viaje!

#### Punto final

No seguimos más al simpático decenario lucentino "La Voz". Hay bastante con lo glosado para demostrarlo.

1.º El humorismo formidable del redactor encargado de la reseña del mitin agrario.

2.º Que no estamos solos en el grato menester de tomarle la cabellera a los que nos suben el aceite.

3.º Que en Lucena hubo días pasados disparos y cañonazos a consecuencia de la actuación del *Bloque Agrario*.

4.º Que es contraria al orden y a la paz social, la actuación de dicho Bloque.

Y nada más caballeros y hombres buenos.

El cantor del patriotismo Hispano

## VERSOS PROSAICOS

## Perfil de la decena

Propone el buen *Favarelo*  
 hacer el libro de *Córdoba*  
 cantando las excelencias  
 de nuestra ciudad histórica  
 y de buena fé propone  
 que el infolio a cargo corra  
 de escritores cordobeses  
 de esclarecida *pelota*.  
 Estimamos que a la idea  
 no habrá nadie que se oponga;  
 pero se harán objeciones,  
 algunas dignas de loa,  
 ya que no puede aceptarse  
 que allí donde colaboran  
 con su estro Blanco-Belmonte,  
 y Jaén, el de la Historia;  
 y Castejón con su ciencia;  
 y Rey Díaz con su memoria,  
 nos hablen los galicursis  
 de la *verja dolorosa*;  
 usando un léxico que  
 resulta una jerigonza  
 incapáz de comprenderla  
 ni el que inventara la pólvora,  
 Bien que se escriba en seguida  
 ese libro en justa loa  
 de las bellezas que encierra  
 la nuestra ciudad famosa;

y que sepan por el mundo  
 que aquí está la Sinagoge  
 y la Mezquita genial  
 que contemplándola emboba;  
 que hay Posada de las Yervas  
 y un Caimán como una boa;  
 y mucho vino de a veinte;  
 y curdas a todas horas;  
 que está la "Venta de Vargas",  
 de *lo verde*, la pagoda;  
 y que en "Casa de Mirita"  
 se venden muy ricas tortas;  
 que hay *autobús* hasta la Electro  
 que cuesta tres perras gordas  
 y que sale cuando quiere  
 y cuando quiere se corta...  
 Bien, repetimos, está  
 que todo eso se ponga  
 en un libro destinado  
 a correr la tierra toda  
 ¡Pero por Dios, que ese libro  
 no contenga ni una sola  
 línea escrita por los *cúrsiles*  
 que en aquesta tierra moran,  
 que cuando escriben lo hacen  
 cual si tiran de una novia!

Periquito

## El Crédito Agrícola

Revista nacional de los Sindicatos agrícolas, Pósitos, Cajas de crédito agrario y demás entidades similares.—La primera y más importante de España, redactada por las mejores firmas españolas.—Un año de suscripción, 12 pesetas.—Se admiten suscripciones y anuncios en la Administración de El Crédito Agrícola, Calle del Pilar, 18, Madrid o en la Redacción de PATRIA CHICA.

*Las necesidades de los pueblos*

## Hay que darle a Adamuz 4 kilómetros de carretera

La prensa local ha publicado la razonada instancia que el Ayuntamiento de Adamúz presentó a S. M. el Rey durante la visita de este al Pantano del Guadalquivir.

En el expresado documento se pide, con toda justicia y con una absoluta necesidad, que el Estado construya cuatro kilómetros de carretera entre Pedro Abad y Adamúz, para que este vecindario pueda hacer uso del puente magnífico que la empresa «Mengemor» cede generosamente en beneficio del tráfico de ambos pueblos y limitrofes.

Sumamos nuestro voto al deseo unánime del simpático vecindario de Adamúz a quien ya es hora de *descubrir*.

Y decimos esto, porque siendo Adamuz un pueblo grande, industrial y de enormes disponibilidades económicas en lo atañente al aspecto agrícola, no es conocido sino por cuatro viajeros de pimiento molido, *ovillos de la ele*, conservas de pescado y *bacalao labrador chico oreja negra*...

Por cierto que no hay viajante de esa clase que no se case en Adamúz, tal vez por no emprender el viaje de regreso temiendo a los peligros de la barca que es preciso utilizar para atravesar el Guadalquivir.

¡Si será grande el peligro de la bar-

ca, que optan por el de contraer matrimonio!

Repetimos que Adamúz merece esos cuatro kilómetros de carretera para poder comunicarse con el mundo.

Lo que no merece Adamuz es un Corresponsal como el de «La Voz», quien afirma muy seriamente en unas cuartillas dirigidas al estimado colega, que *la comisión*,—la que entregó el escrito a S. M.—*quedó altamente satisfecha del comportamiento de nuestro Monarca*...

¡Vamos estuvo bien el Rey, según el tal corresponsal! Que no mereció corrección alguna por parte de los de Adamuz! ¿Verdad?

¡Hay cosas que—como dice «Pepe Conde»—son para subirse en un púlpito y largarlas!

¡Ha estao *usted güeno*, señor Corresponsal de la «La Voz» en Adamuz!

¿Se ha teutado la mollera? Lo decimos porque puede que la tenga vaheandol..

El Tío de la Barca

---



---

**FINO CHIRRI**

El mejor vino de JEREZ :: :: ::

:: :: :: :: Pedirlo en todas partes

COPLAS  
DE LA  
DECENA

Al que le dé, que perdone

I

Según el viejo "Diario"  
puede llegarse al suicidio,  
esgrimiendo una botella  
de vidrio.

II

El que quiera visitar  
a la ciudad de Sodoma,  
no tiene más que guardar  
donde pueda, una redoma.

III

¡Haces una alcantarilla  
de cinco metros lo más  
y le das más importancia  
que al Canal de Panamá!.

IV

Ya está el Suizo en el suelo  
y hay una plaza soberana  
y ya están dando vergüenza  
las fachadas que la encuadran.

V

En el banquete real  
daba a una botella coba

un apuesto concejal  
que hace bien el consonante...

VI

Ya te hicieron corredor  
tras carrera sin igual:  
No fué por conservador,  
ni lo fué por liberal.  
¡Bien le hiciste al cargo honor!

VII

Por un simple corretaje  
dejaste la libertad.  
¡Quiera Dios te salgan callos  
y que no puedas andar!

VIII

La copa de corredor  
te la has ganado en verdad;  
¿Y la de la consecuencia?  
¡Esa la perdiste ya!

*Don Celso*

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva  
aceitunas, cereales y legumbres  
CÓRDOBA

## Aquí se dice lo que se siente

Se nos dice que le ha sido ofrecido el gobierno civil de Valencia a don José Cruz Conde; y que éste, agradeciendo la merced que se le hacía, ha contestado no aceptando el importante cargo y añadiendo que no dejará el Ayuntamiento cordobés hasta que fracase o lleve a cabo el magno programa de reformas urbanas que tiene en planta.

Si es así, como no dudamos, el señor Cruz Conde merece algo más que

nuestra simpatía; merece la más honesta gratitud de los cordobeses.

El señor Cruz Conde merece el respeto y la admiración hasta de los que, como nosotros, estamos tan lejos del Directorio cual de la China.

Y esto lo decimos aun a sabiendas de la crítica de los fariseos que suelen negar la sal y el agua a los que no comulgan con unos ideales que sólo sienten cuando los necesitan para sus egoísmo y concupiscencias.

¿Hemos dicho algo compadres?

Para el Inspector Jefe de 1.<sup>a</sup> Enseñanza

### ¿Es cierto lo que se nos denuncia?

Y lo que se nos denuncia es, que desde junio del año anterior en que reglamentariamente se dieron vacaciones, no han vuelto a abrirse las clases en las Escuelas Nacionales de Bélmez.

¿Qué pasa? ¿Hay tifus, escarlatina o viruela? ¿Por qué consiente tal co-

sa el Alcalde de dicha localidad? ¿Por qué no se ocupa de esto en lugar de ofender a los políticos del antiguo régimen?

¿Es que no tiene tiempo de atender a cupletistas y bailarinas?

¡Hay que despertar del marasmo, señor hidalgo con mayúscula! Y hay que aguantar las cuatro verdades del barquero que poco a poco irá cantándole.

El gnomo del Entredicho

¡¡Se reforma  
el local y por ello  
realiza esta casa  
a precios  
increíbles!!

J. RUIZ ROMERO  
Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

## COSAS DE BELMEZ

## ¿Qué pasa con la Escuela de Capataces de Minas?

Se nos asegura que la Escuela de Capataces de Minas con tanto empeño lograda para instalarse en Belmez, no va a cristalizar en la realidad, esa realidad esperanzadora y optimista con que soñaban los buenos belmeños.

Parece ser que se oponen a la consecución de tan legítimo anhelo causas de bastardo origen derivadas de un torpe deseo de hacer el mal por el mal mismo.

Para la instalación de la Escuela de Capataces de Minas necesita el Estado, como es lógico, un edificio ad hoc. La benemérita *Compañía Minero y Metalúrgica de Peñarroya*, a su constante deseo de favorecer los anhelos de los pueblos donde tiene sus intereses y bajo su protectorado de paz, bienestar y trabajo, se ofreció incondicionalmente para la construcción, por su cuenta, de un soberbio edificio donde instalar dicha Escuela.

Pero asegúrase que por las autoridades de

Belmez no se presta interés alguno a la generosa oferta de la Compañía de Peñarroya y está a punto de malograrse el anhelo de cuantas corporaciones y entidades se interesaron vivamente en campaña briosa hasta conseguir del Estado la instalación en Belmez de la Escuela de Capataces de Minas referida.

¿Qué saben de esto las dignas autoridades provinciales? ¿Puede decirnos algo acerca del particular el Alcalde de Belmez?

Sería verdaderamente deplorable que se malograra ésta magnífica concesión del Estado a nuestra provincia, por egoismos plebeyos y vituperables deseos de ir contra el interés de un pueblo a quien había llegado la hora de redimirse económicamente.

Esperamos que las autoridades superiores salgan al paso de intriguillas y egoismos rurales evitando que el noble pueblo belmezano vea malogrados sus anhelos de toda la vida.

## Una capa vegetariana

¡Los hay valientes! ¿Se acuerdan ustedes de los famosos chalecos aunque a diario deslumbraba a las gentes el inolvidable *chinito joló* don Antonio Noguera Cotte? Y de los calcetines de don Rafael Cuadro ¿tienen noticias?..

¡Bueno, pues todo eso son tortas y un pintado en punto a *valentía*, si

se le compara con la capa que luce el simpatiquísimo doctor Villegas!

¡Qué capa, caballeros! ¡Es un almíar de heno recién cortado!

¿Verde, decían ustedes? ¡Más que un chascarrillo de Perico Villoslada!

Sabíamos que el bueno de don Manuel Villegas es vegetariano; ¡pero caramba, no tanto, que eso de serlo hasta en la indumentaria es demasiado vegetarianismo!..

## ¡LABRADORES!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podremos comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

Como que visto por detrás, el popular médico cordobés parece un carro de escarolas o de matas de maíz.

De todos modos, nosotros felicitamos al Doctor Villagas por su *extraordinaria valentía*. ¡Esa capa que lleva no es capaz de ponérsela ni el señor Buendía, el cuñado de don Manuel Simón, ese hombre fantástico que lleva un tapiz policromado por gabardina y un muestrario de azafrán por chaleco!..

## El Representante de la Casa Cobos

Ha sido nombrado Representante en Córdoba de las acreditadísimas bodegas montillanas de don José Cobos Ruiz, nuestro querido amigo el competente industrial don Manuel Roses Llácer.

No podía el señor Cobos, después de perder la colaboración eficazísima del infortunado amigo don Enrique Jaime, hallar un Representante tan idóneo y competente como el señor Roses, en quien se unan la inteligencia, la actividad y la honradez.

Enhorabuena y a vender mucho de a veinte y de "Los Manueles", sin olvidar el cochino anuncio en PATRIA CHICA.

## "Clou", no "Clown"

En nuestro anterior número y a pesar de la corrección que oportunamente hicimos, salió la palabra *clown* en lugar de la de *clou* que hubimos de escribir, en el sueltito publico comentando el *anacronismo* cometido por el señor Aguilera (don Daniel), poniéndose una corbata blanca sobre un *impepinable smoking* del año de la Regencia.

Como difiere extraordinariamente una palabra de otra, ya que *clou* significa *suceso*, *expectación*, *interés*, algo *sobresaliente*, en fin, y *clown* resultaría ofensivo en este caso concreto, queremos que conste nuestra falta de intención de molestar a sabiendas, por medio de estas líneas, que escribimos porque nadie nos impide a ellas y porque, además, son de justicia.

¡A Dios lo que es de Dios y a don Daniel lo que le corresponde, ya sea con corbata blanca, en mangas de camisa o simplemente de guayabera!

## UN ANGEL

A nuestro querido amigo don José Pérez Guerrero, catedrático del Instituto Nacional, se le ha muerto un hijo, dolor, indudablemente, de los más lacerantes, de los más hondos que pueden torturar el espíritu de un padre.

Como la vana palabrería es impudente en los momentos en que el alma se halla conturbada, sólo nos contraemos en estas líneas a sumar nuestro sentimiento al que en estos instantes dolorosos atenaza el espíritu de los señores de Pérez Guerrero.



# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fabrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento\* fijo:

Un mes . . . . .	3 % por 100
Tres meses . . . . .	3 ½ por 100
Seis meses . . . . .	4 por 100
Un año . . . . .	4 ½ por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>JOAQUIN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Ángel.</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p><b>FARMACIA MARÍN</b> Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>"SERIO" y con gracia es en Pepe Dominguez que vende cerveza Cruz del Campo y La Mezquita a 0'55 la tella. Vinos de las mejores marcas.—MORERIA, núm. 11</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p><b>PEDRO GARRIDO</b> Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>HIJOS DE PRAGERO.</b>—Gran fabrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escribir, casa en Córdoba, Concepción 16.</p>	<p><b>CRUZ CONDE</b> Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quien no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p><b>AMADOR</b> Encargado de la taberna de Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado 1, JOSÉ ZORRILLA, 1</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA</b> Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>
<p><b>CAMISERIA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p><b>LA CUATRO NACIONES</b> Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad y higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p><b>VIUDA DE SALMORAL</b> Pan de lujo y de familia, casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>H. MADRID</b> Hotel acreditadísimo.— Servicio de bar y restaurant.—Café superior.— Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.— Duplicado</p>	<p><b>HORNO DEL CRISTO</b> La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bataneros</p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>
<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>
<p><b>Fernando</b> Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>	<p><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Calle de Pompeyos</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>