

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual  
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Esperad el número próximo. Se publica el sainete de la Sociedad «periodística» cordobesa o como si digéramos *¡la canción del trabajo!*. En la portada, una formidable caricatura del gran JUANILLO

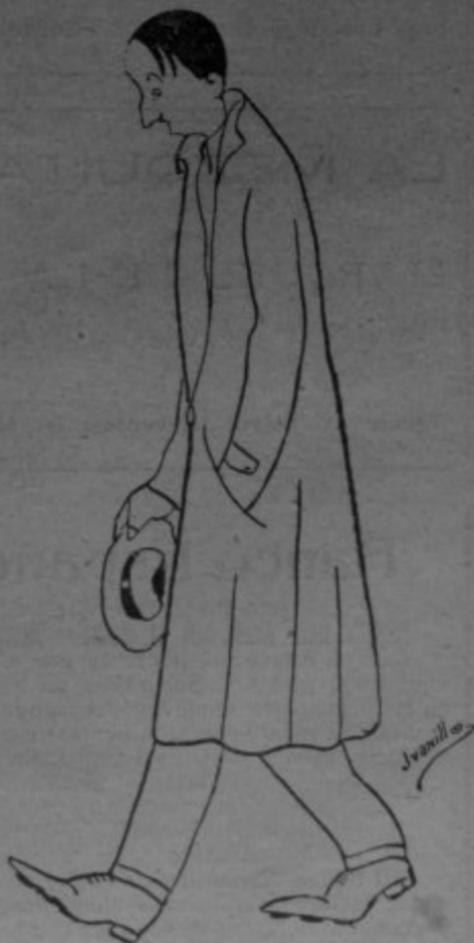
Como ve "Juanillo" a la gente

*Jovencito cordobés  
que es el Himalaya humano;  
es el hijo de su padre,  
y el hermano de su hermano*



## Teatro Duque de Rivas

El más suntuoso coliseo de Andalucía. Los mejores y más morales espectáculos de Córdoba. Arte, variedad y precios popularísimos



# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta  
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fabrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Domicilio social: Alcalá, núm. 14, Madrid.—Sucursal en Córdoba: Duque de Hornachuelos, núm. 8

CAJA DE AHORROS.—Intereses que se abonan: 3 por 100. Libretas, máximo 5.000 pesetas.—Sucursales en España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo.—Ejecución de toda clase de operaciones de banca y bolsa.—Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de dos y medio por ciento.—Consignaciones a vencimiento fijo:

Un mes . . . . .	3	por 100
Tres meses . . . . .	3 ½	por 100
Seis meses . . . . .	4	por 100
Un año . . . . .	4 ¼	por 100

El Banco Español de Crédito pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de Cajas de alquiler con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
MACETILLERO  
PAJILLERO

CÓRDOBA 14 ENERO 1925

Nueva etapa. N.º 70

## Españita

*Aspiramos a que el espíritu de Rabelais presida todos nuestros escritos. Queremos demoler con la risa en los labios y con la ironía por arma, que no hay nada tan desconcertador y tan eficaz para la beocia, como la carcajada y la eutrapelia...*

Tito Livio el Tuerto

DIÁLOGOS  
CASI  
EDIFICANTES

### Ladrando a la luna

ENTRE  
ADLAKEN  
Y  
CAIMAN

—¿Quieres, Adlaken, que le haga una perrería a Españita?

—¿Cómo, Caimán?

—Elogiando la actuación administrativa del Alcalde.

—¿De Cruz Conde?

—¿Quién es el Alcalde?

—¡Hombre si vamos a eso, Perico Arbudol...

—Será en los periodos de interinidad; pero el Alcalde no es otro que don Pepe Cruz Conde.

—¿Y Elogiando la actuación de es-  
hacemos una perrería a Españita?

—Indudablemente.

—No lo comprendo.

—Nada mas claro. Cuando nosotros, con nuestros lamentos, proclamamos que la gestión del Alcalde es absolutamente benemérita, muchos de los que siempre censuran por siste-

ma, por mezquino espíritu partidista, se disgustarán con PATRIA CHICA.

—Cierto. Y hasta puede que digan que «Españita» está vendido al vil oro municipal.

—Eso no, porque nadie les creará. «Españita» es capaz, por romanticismo, por amor propio, de elogiar al mas indigno de sus enemigos; pero por la telanda ¡ni a su padre!

—Entonces no debemos tener inconveniente alguno en aplaudir la obra del señor Cruz Conde.

—Naturalmente. Y con ello iremos a engrasar el número de los buenos cordobeses.

—Cierto. A enemigos irreconciliables del actual régimen, he oído yo grandes elogios de la austera labor del Alcalde.

—¡Eh! Alto ahí, compadre: don Jo-

sé Cruz Conde no es de este régimen ni del otro ni del de más allá...

—¿Se debe, quizá, a generación espontánea?..

—Se debe a un apellido ilustre cuyo prestigio y cuyos fueros ha de mantener; y para ello ha de estar equidistante de blancos y negros; de tirtos y troyanos. Sólo ha de atender, como lo hace, al interés de la ciudad, de su ciudad, sin que le importen intereses partidistas de ninguna clase.

—¿Y a mí que se me figura una cosa?..

—¿Y es?

—Que don José Cruz Conde acabará cayendo *del lado de acá*...

—Caiga del lado que quiera, es lo cierto que hace honor a la tradición de su apellido insigne y viene realizando una labor en la Alcaldía que para sí la quisieran más de cuatro.

—¿Si que es un Alcalde de cuerpo entero!

—Física y moralmente considerado.

—¿Esos jardines de la Agrícola?

—¿Esos alcantarillados!

—¿Ese arreglo del Gran Capitán!

—¿Y los nuevos jardines de la Victoria?

—¿Y el continuo arreglo de calles?

—¿Y el adecentamiento de la Casa de todos?

—¿Y la reorganización de la Guardia municipal?

—¿Y el ensanche de las Tendillas?

—¿Y la *pila* de pesetas que ha siempre en caja?

—¡Nada, que el señor Cruz Conde es un gran Alcalde!

—¡Un Alcalde enorme!

—Pero nosotros, *del otro lado*, no debemos decirlo... ¡Es lo político!

—Y además que daríamos un disgusto a "Españita."

—¡Entonces, vamos a callarnos, Caimán!

—¡Es mejor, Adlakem!

—¡Habría que oír a los deslenguados!

—¿Y a los tartufos!

—¡Chitón, pues!

—¡Chitón!..

Por la transcripción,

*Julio B. Aruán*

## Sociedad de Gas y Electricidad

DE CORDOBA

Dirección: calle Alfonso XIII, número 35

Venta de cocinas y estufas para cok. Tubерías y accesorios para las mismas. Se hacen instalaciones por personal competente.

Aparatos para alumbrado y calefacción por gas.

Variados modelos en cocinas, plancheros y estufas.

Calentadores para baños, últimos modelos.

Se facilitan gratuitamente cuantos datos y presupuestos se soliciten.

*El imperio de los «augustos»*

## Los intelectuales, en puerta!..

A falta de otro tema, se habla estas días de la necesidad imprescindible e aplazable, de que los intelectuales arriben al gobierno de la Nación.

¿Pero es que son analfabetos los que hasta ahora gobernaron?

¿Acaso lo son los actuales gobernantes?

Es preciso aclarar estos conceptos para que todos sepamos a qué atañernos.

¿Que quiere decir intelectual? Según el más modesto de los diccionarios la palabra intelectual tiene varias acepciones.

Examinémoslas para la mayor comprensión del discurso.

*Intelectual* es, adjetivamente, todo lo que pertenece al entendimiento.

*Intelectual* es todo lo espiritual y sin cuerpo.

*Intelectual* es, recurriendo al neologismo, toda persona inteligente e instruida.

¿A qué intelectuales, pues, se refiere esa inquietud espiritual de estos días que propugna por un gobierno de intelectuales?

¿Es que no fueron personas inteligentes e instruidas las que hasta ahora tuvieron la responsabilidad del Estado?

¿Qué clase de intelectuales son los que con tantísimo afán quieren gobernarnos?

¡Ah vamos! Ya sabemos de qué clase de intelectuales se trata.

Son esos de la melena larga con más liendres que un sauco; de la chalina amplísima; del café con media de arriba; del chambergo a lo Velázquez y de las uñas con más carbonilla que en Peñarroya...

Son los que al hacer poesía hablan siempre de la

princesita que toca en el clave con sus dedos de viejo marfil; princesita que tiene los labios del color de las rosas de abril..

¡Oh princesita!

¡Oh que bonita!

¡Oh mi ilusión!

¡Oh cómo excita

el olor de las ropas con pimentón!..

¿Son esos los intelectuales que estamos pidiendo a voces? ¡Vengan en

## FIAT LUX

Laboratorio fotográfico.—Objetos y aparatos de óptica.—Primera casa en Córdoba de esta clase.—16, CONCEPCIÓN, 16

## ¿Habanos?

Los mejores, los «Romeo y Julieta», cremas «María Guerrero», «Salomones», «Águilas Reales», «Fernando» y «Ce. estiales finos».—Exigidlos en todos los estancos

seguida, a galope; al gobierno de la nación, esos melenudos y malolientes ciudadanos, sin mas ideal que una crítica negativa y sin otro objetivo que comer caliente dos o tres veces al día!

En Córdoba no hay muchos ejemplares de esa *fauna* intelectual; pero si se los encargamos al «Diario de Córdoba», puede que nos indique unos cuantos de los que propuso para el famoso Ateneo...

Ya sabemos que el viejo «Diario» comparte el prestigio de su historia entre la defensa de la exportación de los aceites, la derogación del decreto sobre alquileres y *la elaboración, a brazo, de intelectuales ateneíftas.*

Desde luego, nos parece muy bien que los intelectuales, esa clase de intelectuales que ahora privan, se encarguen del gobierno ¿Por qué no, si nos está haciendo falta un poco de eutrapelia en la monotonía del vivir cotidiano?

¡Ahí será nada ver dirigiendo los destinos patrios a todos los *cursiles* de la nación!

¡Como para revolcarse por el tapiz siete horas seguidas!

¡Venga, venga la intelectualidad de

melena y chalina a la gobernación de España!

¿Por qué no han de gozar de ese privilegio todos los *augustos* del país?

*Pero Pili Pili*

## “Pili”, el gran caricaturista

“Pili”, un formidable caricaturista canario que en fuerza de arte y humorismo ha popularizado su breve seudónimo en las mejores publicaciones españolas, celebró una exposición de sus obras en el «Círculo de la Amistad» mas conocido por la «Sucursal de los sobrinos de Guillermo».

En esta exposición, que tuvo un éxito resonante, pudieron admirarse las caricaturas de las personalidades más conocidas de Córdoba, no faltando entre ellas, señores muy populares en la capital; pero que no son conocidos, ni por el forro, en la “Unión General de Trabajadores”.

“Pili”, el gran dibujante, nos ha ofrecido *una partida* de dichas caricaturas para publicarlas en PATRIA CHICA; pero como hasta ahora no hay nada de lo dicho, tememos que el ofrecimiento sea cosas de artista.

## Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas  
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CORDOBA

## SAINETES LOCALES

## La antigua "peña" del Suizo o la "chica" de propina

Café del Gran Capitán. Estamos en las tres mesas seguidas que dan al ventanal, frente a la iglesia de San Nicolás de la Villa. Son las tres de la tarde. Ante las mesas de referencia, "don Rafael I", "don Rafael II", "don Francisco I", "don Sebastián", "don Antonio", "don Francisco II" y "don Andrés". Cada uno frente a un servicio de café. En el momento de levantarse el telón, un camarero, al que llamaremos "Sócrates", orgulloso de servir a tan "sesudos homes", vierte las cafeteras sobre las copas respectivas. En otras mesas adyacentes, "Gitano I", "Gitano II", "Gitano III" y algún otro descendiente de los Faraones. Betuneros, gente del pueblo y comparsas.

## H A B L A D O

Sócrates.—(A don Francisco I) Solo, don Paco?

Don Francisco I.—No; con mucha leche.

Sócrates.—¿Pero todavía, don Paco?

Don Francisco I.—¿Qué quieres, hijo? Siempre vive con grandeza...

Sócrates.—Don Paco, repare usted que ya pasa de los cincuenta y cinco...

Don Francisco I.—¿Qué importa?

Sócrates.—Que de los cincuenta arriba no conviene *mojarse* mucho...

Don Francisco I.—Pues todavía, amigo Sócrates:

desde la princesa altiva a la que en barca ruin pesca, no dejo ninguna viva ni en la Ribera ni en Huesca.

Sócrates.—¡Achís!

Don Francisco I.—¿Qué es eso Sócrates? ¿Te burlas?

Sócrates.—¡Quioste callar! ¡Es que me he resfriado!..

Don Sebastián.—¿Quieres venir, Sócrates? Echa aquí café que te estoy esperando desde que fui *arcade*.

Sócrates.—¡Voy señó! Ni que nunca se hubia usted visto en otra! ¿Con leche?

Don Sebastián.—¡Solo, completamente solo!..

Sócrates.—¡Caramba! ¿No le sigue ni siquiera el señor Lama?

Don Sebastián.—Digo que quiero el café solo.

Sócrates.—¡Ah, vamos que no quiere usted perder el color! ¿Y usted, don Rafael, como quiere el café?

Don Rafael I.—Con todo menos con don Agilio.

Sócrates.—¿Y usted don Francisco?

Don Francisco II.—¡Agarrasko mi kakoff corchenko!

Sócrates.—¡A mí no me ladre usted!

Don Antonio.—Es que te dice en

## ¿Dónde se emocionaron los abuelos y vertieron copioso llanto nuestros padres

Leyendo las interesantes obras  
"El Cura de Aldea" y "El Mártir del Gólgota"

Joyas inapreciables de la literatura del siglo XIX. Arte. Emoción. Sugestividad.—Estas obras maravillosas y otras de gran interés de nuestros mejores novelistas, se venden completas en

Editorial Castro.—Mazarredo, 4.—Madrid (5-2)

Grandes descuentos a corresponsales.

esperanto que lo quiere con leche,  
Sócrates.

Sócrates.—¿Y de cuándo acá ha aprendido tanto don Francisco?

Don Antonio.—Sabía él ese idioma; pero no lo ha puesto hasta ahora en práctica.

Sócrates.—¿Y quién lo entiende?

Don Antonio.—Pretende que lo entiendan los gasistas a los que va a enseñárselo.

Sócrates.—¡Pues no van a acuir perros a la puerta de la academia! ¿Cómo le sirvo el café, don Antonio?

Don Antonio.—Como mi color.

Sócrates.—¡Muy cargao y solo! ¿Y usted, don Rafalito?

Don Rafael II.—A mí, Sócrates, me lo vas a servir con leche; pero en una taza arábigo-cordobesa y con unas matitas de hierbabuena.

Sócrates.—¿Es que le duele la barriga?

Don Rafael II.—Sí. El dolor no se me quita desde que los granadinos nos arrebataron a los *abencerrajes de la calle de Sevilla* la Exposición Hispano Africana. ¡Ha sido un ver-

dadero dolor, una expoliación en toda regla! ¿Verdad, Sócrates?

Sócrates.—¿Verdã será cuando usted lo dise, que en eso de las cosas moras y de comer dátiles, es usted un *hacha* musulmana... ¿Cómo quiere don Andrés el café?

Don Andrés.—Con un bisoñel.

Sócrates.—¡Querrã usted desí con un felpudo; porque esa calva no la tapa ni la sombrilla de una jeringuera!

(Todos los parroquianos de las tres mesas quedan servidos, retirándose el camarero, a quien se le advierte la satisfacción inmensa de haber estado al servicio de tan sapientes varones. Napoleón el grande no se retiraría tan satisfecho y ufano de la batalla más brillante).

Don Rafael II.—(A los demás) ¿Y qué me dicen ustedes de ese famoso alcantarillado que ahí vemos sin terminar desde hace once décadas?

Don Rafael I.—Que en Marte lo habrían terminado ya. Yo creo que las corrientes siderales en franca concatenación con Sirio, dificultan la obra de un modo notable.

Don Antonio.—Esa obra es una

ria. Las capas superpuestas y sedimentarias que ahí aparecen no acuden los estratos necesarios para un estudio geodésico circunvalante.

Ahí, señores, no aparecerá jamás como fósil *cordubensis*.

Don Rafael II.—Ten en cuenta, Anónimo, que en la Annasi Korteba no hay jamás vestigios de la prehistoria. Acaso si nos remontásemos a la época de los Emires, hallaríamos la clave exacta de tus estudios cuaternarios. Abderramán III consagró lo mejor de su reinado a la plantación de la palmera y fracasó ruidosamente puesto que no consiguió ni medio programa de dátiles en treinta Pasas del carnero zurdo ni en sesenta y seis ramadanés consecutivos.

Don Francisco II.—Jakorrasko menaionkol..

Don Andrés.—¡Se me pone el pelo de punta de oír a este hombre! Hay que ver la erudición de que hace gala..

Don Sebastián.—A mí me parece en todo eso, caballeros; pero cuando yo fui güez en Parma y arcarde en Córdoba, las cosas se hacían de otra manera.

Don Francisco I.—(Dirigiéndose al gitano I, que está absorto en la me-

sa inmediata). ¿Y tú qué dices, Heredia?

Gitano I.—¿Yo? ¡Lo que usté quiá, don Paco! Ya sabusté que soy de usté más que de mi pare! ¿A quién quióste que le corte la cabeza? ¿L'ha fartao a osté arguién? ¡Que me lo como!

Don Francisco I.—Nada hombre, no ocurre nada! Gracias por tus ofrecimientos.

Gitano I.—¡Por eso! Que si l'ha fartao arguién asté, aquí estoy yo pa rebánale la nués y comeme sus asauras!..

Gitano II.—(Interviniendo) ¿Te pasa algo, Heredia? ¡Es que me lo como! ¡Es que le pateo las primeras migas! ¡Es que le machaco la yugulál! ¿He dicho algo?..

Don Rafael I.—¡Nada; una cosa así como para que te pongan un estanco en la Osa mayor!

Gitano III.—¿Hay argün estanco vacante, don Paco? ¡Que yo lo quiero; que me lo tié usté prometío dende hase cincuenta eleciones de consejales!..

Gitano I.—¡Aquí lo que hay es mucha mandanga en esta reunión! Si no estuviá aquí don Paco ya tenían tos vstés las tripas ensima de esa mesal..

## Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos — Sacos — Productos industriales

¡¡Se reforma  
el local y por ello  
realiza esta casa  
a precios  
increíbles!!

## J. RUIZ ROMERO

Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 15 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suntuosamente.

**Esta Casa es famosa por su seriedad**

Gitano II.—¡Tú l'has dicho; que aquí con er con que de que saben hablá bien nos suertan ca una que nos arde el pelol..

Don Francisco II.—¡Marrakako, jurako, konchanconfok!

Gitano II.—¿Eh?..

Don Francisco I.—No hagas caso. No es por tí; es que ha pedido agua.

Gitano III.—¿Eso es pedí agua? ¡Chavó, pues se va a morí achicharraol!

Gitano I.—¡Yo creí que iba a degorvel.. Bueno, don Paco: ¿Quióste argo?

Gitano II.—¿Le ha fartao arguien?

Gitano III.—¿Hay que cortále la cabeza a argún zeñorito? ¡Aquí estamos! No hay más que mandá!

Don Francisco I.—Nada muchachos. Tomar lo que queráis por mi cuenta y seguir en vuestra reunión.

(Se retiran los gitanos a la mesa inmediata y continúa la discusión de los palpitantes temas locales. El del alcantarillado de San Felipe no se vuelve a tocar porque, como habrá visto el lector, lo han arreglado enseguida).

Don Sebastián.—¿Y del Suizo qué me dicen ustedes? Cuando yo fui arcarde no lo quise demoler por respetos a la reunión. No sabía donde podríamos tomar café.

Don Antonio.—No está mal la demolición; pero debiera ahondarse más. Yo creo, señores, que con unos mil cien metros que se ahondara se conseguiría el hallazgo de algo notable. ¿No lo creen ustedes así?

Don Francisco II.—(Moviendo la cabeza en su vaivén característica) ¡Makako chikako!

Don Antonio.—¿Lo afirma usted, don Francisco?

Don Andrés.—(A don Antonio) ¿Que ha dicho don Francisco Kame-lor!

Don Antonio.—Que si se ahondara en las excavaciones del Suizo fácilmente se encontrarían cosas ante diluvianas, tales como huevos, aceite, patatas y demás artículos de consumo que para su alimentación gastaban los cartagineses, primero; y luego los turduos.

Don Sebastián.—¡Y es posible que que se hallara, también, la partida de bautismo de Enrique Romero de Torres!

Don Rafael II.—¡Es vergonzoso, señores, que se lleve a cabo ese derribo cuando pudiera haberse convertido el edificio en un morabito donde poder orar los bereberes de Córdoba!

## PATRIA CHICA

Don Rafael I.—Un observatorio no se crea en un estado de más.

Don Francisco I.—Habría sido lo mejor para abaratar el precio de las existencias. Cuando yo estuve en Huesca...

Don Sebastián.—¿Verdad, don Pascual, que en Huesca hace mucho frío?

Don Francisco I.—Cuando yo estuve en Huesca no autoricé un derrite que se pretendía por el estilo de Huesca, porque observé que en una de las ventanas había huellas indelebles de haber pasado por allí los túrdulos cuando se dirigían a la fundación de las salas, el bar que establecieron los gitanos con Jazz-Band y todo. ¡Ahora se hace cada barbaridad!

Don Sebastián.—Si yo estuviera en Huesca no ocurriría eso!

Don Francisco II.—Con su característico movimiento de cabeza) Malof chekolofof karenko.

Don Andrés.—(A don Antonio) ¿Por qué pide ahora don Francisco?

Don Antonio.—Dice que la Tercera Internacional es distinta que la segunda y que todo lo más que puede ocurrir es que suban el aceite.

Don Rafael I.—¿La tercera, la segunda y todo? ¡Pero eso es una charada!

Don Sebastián.—Completamente.

Don Rafael II.—Y a propósito de eso, señores: ¿qué juicio les merece el proyecto de jardines en la explanada de la Victoria? Sin que ello sea prejuzgar la cuestión, yo creo que eso vulnera la Pascua del amam y todos los ramadanes del Profeta!..

Don Antonio.—Así lo creo, amigo Rafaelito.

Don Sebastián.—Yo, siendo arcarde, no hubiera hecho eso.

Don Rafael I.—¡Dejadlos estar! Ya vendrá Neptuno y acabará con todo.

Don Andrés.—A mí, caballeros, no me parece mal que tapen esa calva!

Don Francisco I.—En Huesca no hubieran consentido tal desafuero.

Don Francisco II.—Jako, machanko, kruf kondof!.

(Una voz desde la mesa de los gitanos: "¡Oigan ustés ese perro o le tiramos una botella!")

Don Rafael II.—Como llevar la música a los Jardines de la Agricultura habiendo muerto hace poco el gran visir Adunal ¡Es escandaloso!

## RESTAURANT DE MODA

# "LOS LUISES"

COCINA DE PRIMER ORDEN -:- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -:- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ————— PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINEZ NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

# El Crédito Agrícola

Revista nacional de los Sindicatos agrícolas, Pósitos, Cajas de crédito agrario y demás entidades similares.—La primera y más importante de España, redactada por las mejores firmas españolas.—Un año de suscripción, 12 pesetas.—Se admiten suscripciones y anuncios en la Administración de El Crédito Agrícola, calle del Pilar, 18, Madrid o en la Redacción de PATRIA CHICA.

Don Antonio.—Puede que eso dé motivo a la revulsión de las capas de estratos sedimentarios y se consiga, al fin, saber la edad fija del hombre primitivo.

Don Andrés.—¡Eso con preguntárselo a don Manuel Tienda, que es de la promoción del *homo fósil*!

Don Antonio.—Conformes; pero convengamos en que es una arbitrariedad lo que se está haciendo. ¡Estamos dejando matar la prehistoria!

Don Rafael II.—¿Y el gasto de los tanques de riego cuando por el procedimiento musuimán podría ahorrarse la ciudad, ¡nuestra Annasir Kortebal muchos miles de pesetas?

Don Sebastián.—A propósito, Rafaelito, dígame usted qué procedimiento es ese para implantarlo y cuando sea arcade.

Don Rafael I.—¿Pero no conoce usted, don Sebastián, el primitivo procedimiento de riegos de los árabes?

Don Sebastián.—No conozco más procedimiento que el judicial.

Don Rafael II.—Consiste, amigo don Sebastián, en no regar nada; en no gastar un céntimo en agua. ¿Hay nada más sencillo ni económico?

Don Andrés.—¡Exacto, señores!

Don Francisco I.—¡Vergonzoso, vergonzoso cuanto ocurre, caballeros! Eso no pasa ni en Huescal.

Don Antonio.—¿Vamos a formular una protesta? ¿A escribir un manifiesto y a echarlo sobre la ciudad desde un aeroplano?

Don Rafael II.—Yo me subo; yo me monto en el aparato y lanzo el manifiesto!

Don Rafael I.—¡Y yo lo escribo!

Don Andrés.—¡Y yo bastanteo el documento!

Don Francisco I.—Y aquí mi toca-yo (por don Francisco II) lo traduce al esperanto!

Don Francisco II.—¡Rekanankoffff! ¡Michenkonkoffff!.. Oronoffkonkin!

(Los gitanos de antes, a grandes voces: "¡Juera, juera! ¿Pero no atan ustés er perrito?")

Don Andrés.—(Consultando el reloj) Las siete, caballeros. ¿Nos vamos?

(Todos se levantan dejando en los platillos del azúcar el importe de la consumación con más cinco céntimos de propina y desfilan hacia la calle satisfechos de haberlo dejado todo en condiciones de que marche sobre ruedas.

Llega el camarero "Sócrates"; recoge la calderilla; echa un vistazo a las tres mesas; y, dirigiéndose al público, dice con solemnidad extraordinaria y declamando enfáticamente al ver la "chica" de propina:)

Se fué el cerebro del mundo;  
se fué el talento profundo;  
se fué lo que maravilla;  
y se han ido, en un segundo,  
dando sólo una perrilla..

(Telón rápido)

## Capítulo de regalos

Las Sres. *Hijos de Pijuan*, afamados fabricantes de gaseosas y sifones, nos han regalado un precioso almanaque en una vista de Granada *que mete lo de verla*. ¡Si estará bien interpretada Sierra Nevada en el admirable colorido!

—La imprenta *La Ibérica*, acreditadísimo establecimiento tipográfico, casa de las Artes gráficas, también nos ha enviado un almanaque de tanta preciosidad; de lo mejorcito en su clase.

—Don Antonio León Garrido, dueño de la Papelería *La Providencia*, en el calle de Gondomar y representante del papel para fumar marca *Toro*, también nos ha hecho la ofrenda de un almanaque estupendo.

—Don José López de la Manzana, el popularísimo industrial, no ha querido cobrarnos (¡los hombres rumbosos!) el importe de la caja de vinos, guardientes y licores que hubimos encargado para Pascuas.

¡Ay, si hicieran lo propio nuestros

abastecedores de comestibles, telas, calzado, pan, luz y verduras!

¿Para qué queríamos nosotros, entonces, rogar a los lectores de PATRIA CHICA que fuesen puntuales en sus pagos?

Pero no todos son de la *maera* del generoso, altruista y bueno de don José López de la Manzana.

Gracias muy rendidas a todos los que nos han regalado cosas y a no olvidar el camino.

—D. Manuel Aparicio y Aparicio, gran amigo nuestro y Subdirector en la provincia de la acreditadísima sociedad de seguros "Aurora", nos ha regalado su almanaque para 1925, que es una preciosidad.

Figura un edificio soberbio propiedad de dicha importante sociedad y al pie del mismo estampa una de millones que tiran de espaldas.

¡Ganas de ponernos los dientes como ajos, querido don Manuel! Con una modesta casa de «La Solariega Cordobesa», que es lo más infimo en edificios y cuatro pesetas en calderilla, teníamos nosotros bastante.

De todos modos, *mucho* agradecidos, señor Aparicio.

## LABRADORES!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adaptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podreis comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

¿Es Valsequillo Barcelona?

# El fantasma de la noche o hay que tragar el cartucho

Película de largo metraje, escenas emocionantes y risa para todo el año, que ha producido en España «espectroscopía» enorme

El pelicularo:

En mi pantalla, señores,  
con aparato infernal,  
crímenes vereis y amores,  
truenos, fandangos, horrores  
y... ¡música celestial!  
Vereis aquí el firmamento  
y el mundo entero temblar;  
ante un hecho enorme y cruento,  
que si bien parece cuento,  
es de emoción singular.  
Llore el joven y el anciano,  
la mozueta y el chiquillo  
ante un suceso inhumano;  
y vámonos de la mano  
al pueblo de Valsequillo.

Ya estamos en él. Ved en maridaje extraño,  
conspirando contra las migas de maíz, a tiriós  
y troyanos de la localidad. ¡De la localidad  
valsequillense, que es localidad como otra  
cualquiera, aunque parezca mentiral..

¿Mentira he dicho? ¡qué horror!

Yo os juraría por mi honor  
en juramento de balde,  
que es cierto lo del Alcalde  
de las fantasmas terror!

Cartucho hubo y de dinamita. Sólo que...  
¿Vamos a la película? Ved el coro de botafu-

meiros que sigue, jalea, aplaude y venera a la  
víctima propiciatorio.

Sordomudos en sesión;  
hombres que van a la escuela;  
chicos que les dan lección...

Esto, cantado por soleares. ¿Más acompaña-  
miento? ¡El que ustedes quieran, mis hijos! Pa-  
ra eso pagan.

Boticarios, alguaciles,  
tenorios, hombres sesudos;  
algunos asaz barbudos  
y todos algo inciviles...

¿Que ven ustedes un bulto oscuro con falda  
negra, que no es hombre en el siglo ni mujer  
en el sexo? ¡Ah! No hay que extrañarse de  
ello

Que en estos tiempos tan buenos  
se ignora, ¡voto a Caifás!  
si es más quien parece menos  
o el menos parece más...

Adelante, compadres. Esos que se ven ahí,  
en primer término, entre sombras, son unos  
vecinos de Valsequillo. ¿Qué hacen? Entregar  
al víctima el celeberrimo cartucho que no es-  
talló. ¡Ah, si llega a estallar!

Si llega a estallar, señores;  
¡el horror de los horrores!  
pues es seguro que vuela

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones

Depósitos de cervezas

La Cruz del Campo

y de Hijos de Agustín Blázquez

::: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :::

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—Madrid

Sucursal de Córdoba: Gran Capitán, 12.—Continuador de los negocios de las casas: Aldama y Comp., Sucesores de A. Jiménez y Banco de Albañilería. Capital, 200.000.000 de pesetas.

SUCURSALES.—Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Peñaranda, Talavera de la Reina, Toledo y Villacañas

BANCOS Y BANQUEROS ASOCIADOS.—Crédito de la Unión Minera, Bilbao; Crédito Navarro, Pamplona; Banco Guipuzcoano, San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, Zaragoza; y Señores Hijos de Manuel Rodríguez Acosta, Granada

CAJA DE AHORROS.—En libretas, hasta 10.000 pesetas. Interés, 4 por 100 anual. Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuarentistas, y en general, toda clase de operaciones de Banco.

el hombre en paños menores,

Valsequillo y la Granjuela...

Pero afortunadamente no estalló el cartucho.

¿Por qué? ¡Porque conocía al victima! Tanto

se ésta exclamó al enfrentarse con el petardo

ver la clase de dinamita que calzaba:

En mi pozo te empleé

y no estallaste allí;

los estragos que tú hagas

que me los claven aquí...

Y se guardó el cartucho con la tranquilidad

de que se guarda un duro en calderilla.

Ello no empece, compadres, para que el pri-

mer regidor de Valsequillo quiera seguir en el

trinchero del frustrado atentado a ver si le dan

una gran Cruz o algo parecido ¡Es tan simpá-

tico el papel de victima! Y sobre todo, puede

que hasta se escoja para acallar el comentario

de mas trascendentales asuntos.

¡Los hay que son fieras teniendo ideicas des-

atadoras!

Ese que veis ahora avanzar en la pantalla

de la juglar del pueblo, el vate de Valsequillo,

que ya se ha sacado de su cabeza un romance

caso al caso. Lo que portea en un lienzo

de las espeluznantes escenas del horrible

atentado. Ya está frente a nosotros: leed, her-

manos:

Sagrada Virgen del Carmen

dadme tu divina gracia

para poder referir

una horrorosa desgracia

El Alcalde de este pueblo

cuando en la cama se hallaba

sintió un crugido muy gordo

que venía de la ventana;

despertó sobresaltado;

los ojos se restregaba,

con un pañuelo de yerbas

o acaso con una manta.

Aquella terrible escena

del petardo que explotaba

rompiendo una sombrerera

que de la pared colgaba,

le dejó mudo de horror,

sin acción y sin palabra;

mas cuando ya se repuso

pegó un salto de la cama

y yendo hacia la alacena

se proveyó de la vara;

y plantándose en la calle

de ésta manera gritaba:

«¡Socorro, acudid, vecinos

que me pillan, que me matan;

se me ha cortado el aliento,

la sangre la tengo helada,

pues ha estallado una bomba

tirada por un fantasma,

y hay lo menos treinta muertos

en la cocina de casa;

ciento doce en la escalera;

cuarenta y siete en la cuadra;

Es delicioso e inimitable el famosísimo

## ANÍS MACHAQUITO

### Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

R U T E

veinte y seis en el tejado  
y catorce en la ventana».

¿Cinco céntimos la primera parte de este romance en el que se cuentan los estragos del atentado al Alcalde de Valsequillo! ¿No hay quien pida otra?

Dejamos al tal Alcalde con la sagre congelada contando la gran tragedia que aconteciera en su casa. Ahora le vemos aquí corriendo tras el fantasma, mientras que los calsoncillos en el río se los lavan, pues del susto padecido los tiene hechos una lástima; las piernas se le han cortado; tiene la lengua trabada; el pulso se le ha perdido y el corazón ya no marcha...

¿Han visto ustedes qué lástima de hombre, en lo mejor de su vida y cuando más éxitos le esperaban? ¡Diez céntimos primera y segunda parte de ésta historia que parece cuento, o de éste cuento que no parecerá historia; pero que es un camelo como de aquí a las Alpujarras!

Hay quien dice que el Alcalde del brazo con el fantasma hizo varias escursiones a una taberna nombrada donde juntos trasegaron, teniendo amigable charla; que el regidor pudo ver cómo el otro paseaba doscientas veces su calle

sin decirle nunca nada, por lo que es de suponer que el atentado es camama... Alguien, también, advirtió al Alcalde, una mañana, que si a la noche en el pueblo el fantasma se encontraba, en el parietal izquierdo le daría una pedrada; y que entonces el Alcalde, poniendo muy mala cara dijo al punto las siguientes o parecidas palabras: "El que le toque en un pelo a ese temible fantasma, que se cuente entre los muertos de la noche a la mañana" ¿Todo esto no nos demuestra de manera asaz bien clara que es camelo el atentado de que la prensa nos habla?

Una voz del público:—

¡Alcalde de Valsequillo, que bien urdiste la trama!  
¡Como hagas las elecciones, (que puede que no las hagas) habrá cada pucherazo como un almiar de paja!

El pelicularo:—

Estamos en la última parte de la sensacional película de largo metraje *filmada* en Valsequillo días pasados. Aquello que avanza por la pantalla, aquella masa informe de hierro, con su asa correspondiente, es una plancha enorme: la que se han tirado los periódicos de Madrid y provincias acogiendo la sensacional

# Banco Popular de Crédito

## SOCIEDAD COOPERATIVA

Construcción de casas baratas.—Compra y venta de terrenos y solares y toda clase de operaciones relacionadas con la construcción

**Domicilio Social: Gran Capitán, 36**  
**C O R D O B A**

encia del terrible atentado al Alcalde de Valsequillo.

«Pero es que estamos en la ciudad condal, ¿padres? ¡Atentados en Valsequillo y a las storidades!

«Nada, hermanos, estamos en plenas Ramblas»

Valsequillo, Valsequillo,  
cómo crece tu personal,  
¡Menudo salto has pegado!  
¡Ni que fueras Barcelonal

Film PATRIA CHICA

Un telegrama significativo

## El temor de ser sinceros

De nuestro insigne colega «La Epoca» copiamos lo siguiente:

«HUELVA 23.—El exministro señor Burgos y Mazo ha dirigido a S. M. la Reina el siguiente telegrama:

«Señora: Con temor de no serle oportuno, que surge en los que hemos si-

do políticos y hemos tenido la honra de ser ministros del Rey, al considerar la saña e injusticia con que nos presentan a la execración pública los actuales gobernantes, llego a los pies de Vuestra Majestad por si se dignase aceptar mi sincera felicitación en sus días. Reciba mi más rendido homenaje y mis deseos fervientes de todo género de venturas para Vuestra Majestad, como Reina intachable llena de virtudes.»

Y después de lo copiado que sometemos al claro juicio de nuestros lectores, ni una sola palabra por nuestra cuenta. ¿Para qué si en ese despacho está todo contenido?

**FINO CHIRRIÑ**

El mejor vino de JEREZ :: :: ::  
:: :: :: :: Pedido en todas partes

COPLAS  
DE LA  
DECENA

## Al que le dé, que perdone

I

Un suelto de hace dos números  
ha sido muy comentado;  
y como los hay *muy listos*,  
en un sentido contrario.

II

Para el señor aludido  
en el ya famoso suelto,  
sólo tuvo el que esto escribe  
mucho cariño y respeto.

III

Si es que entre líneas no leen  
por tener mollera dura,  
janda y que les frían un huevo  
o *vayan a Extremadura!*

IV

¿Año Nuevo, vida nueva?  
¡Señores, poco se vel  
Sin dos reales en Diciembre;  
y ahora en Enero, también!

V

Ni en Navidad pesqué nada,  
ni *en la del Niño* tampoco,  
que quien nace para ochavo  
jamás reúne ni *un gordo...*

VI

Pedian en Navidades  
por un pavo siete duros...  
¡y la cárceles, vacías;  
y las pistolas sin uso!

VII

A pesar de los anuncios,  
no pudimos ver el pavo;  
¡cómo se se conoce que  
en el gobierno no estamos!

VIII

—¿Sabes lector que ha bajado?..  
—¿El pan, aceite, el arroz?  
¿Las patatas, el pescado?..  
—¡El termómetro, señor!..

Periquito

## Bonos de olla

La Junta Provincial de Beneficencia, teniendo para PATRIA CHICA la atención *que es de ene*, nos ha remitido veinte y ocho bonos o papeletas para la adquisición gratuita de pan, aceite, garbanzos, habichuelas, arroz y bacalao.

Agradecemos mucho el recuerdo, y en nombre de la familia a quien he-

mos entregado todas las papeletas (para uno es algo y para muchos, nada) elevaremos preces al Altísimo por la conservación eterna de las preciosas vidas de los vocales de dicha Junta, especialmente para su digno secretario el ilustre letrado don Rafael Illescas.

¡Caramba que nos ha resultado el parrafejo mas cursí que si lo hubiera *pronunziado* el señor Zantolalla!

¿Qué le han echado a V. los Reyes Magos?

Medias suelas en los zapatos.—P. zón.

Una inyección de glándulas de mo.—Manuel Tienda.

Un retrato de Eugenio Barroso.—Francisco Santolalla.

Un billete de caridad para Ciudad Real y regreso.—Angel Morales.

El capote de paseo del "Niño de la palma".—Raimundo García.

El importe de la factura del "Círculo de la Amistad".—Los Sobrinos de Guillermo.

Un cenicero.—Doctor Roncal.

La presidencia de la Confederación Internacional de los grillos ceboleros.—José Carrillo Pérez.

Un bisoné.—Alfonso de Torres Márquez.

Dos recoveros de escayola.—Emilio Rodríguez (Bocanegra).

Arvejones para las palomas de los jardines.—Manuel Gutiérrez.

Un permiso para la exportación de aceites.—Antonio Zurita.

La promesa de don Hermógenes de pagarme los recibos pendientes.—Manuel Varo Repiso.

Un Ateneo de cartón-piedra con socios de celulósido.—Rafael Osuna Pineda.

"La Casa de la Troya", que es la que me faltaba.—Angel Méndez.

Un billete de ida y vuelta.—José Fernández Jiménez

Han ofrecido enviarme un billete de ida, pero sin vuelta...—Eloy Vaquero.

Una interinidad en la Alcaldía.—Pedro Barbudo.

La suscripción a PATRIA CHICA.—José M.<sup>a</sup> Rey.

La amistad de Pepito Rey.—Españita.

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

## ¿El mejor vino civil? El "FINO LIBERAL"

Se parece al legítimo de El Bolillo  
como si fuese de este famoso cosechero

### La suspensión de "La Voz" y el Estatuto provincial

Días pasados leerían nuestros abonados y amigos, que por orden superior había sido suspendida la publicación del gran diario madrileño "La Voz".

Así fué, en efecto; pero es el caso, que a los dos días levantóse dicha suspensión, y el rotativo siguió publicándose.

Eso lo saben ustedes; lo que no saben es la relación existente entre la suspensión de referencia y el Estatuto municipal.

La clave nos la dió el «Diario de Córdoba» en su sección telefónica del día dos del actual y en la plana donde, con grandes titulares, anunciaba, nada menos, que *la solución del problema de Marruecos*.

Fué en un telefonema que copiado a la letra decía:

«Hoy volverá a publicarse el periódico «La Voz» que había sido suspendido por orden superior.

La suspensión ha durado dos días y el estatuto queda ultimado».

De modo que ya lo saben nuestros lectores: al reanudarse la publicación de «La Voz», el Estatuto quedará en disposición de surtir sus efectos...

¡Y cuando el «Diario» lo dice! Por que es el caso que el decano sabe de

las cosas del nuevo régimen un poco más que el señor Santolalla.

En eso, en la exportación de acetos y en el decreto sobre alquileres, el «Diario» está a una altura de información inconmensurable.

Enhorabuena y que no sea nada lo del Estatuto...

---

### Un alcalde caprichoso

## ¡COSAS DE BELMEZ!

Ahí van estas cuartillas, señor Director, para que las publique en PATRIA CHICA, si puede ser.

Esta condicional de *si puede ser* es muy de estos tiempos ¿verdá usted, señor «Españita»?

En las cuartillas referidas tengo que meterme con el alcalde de esta localidad, un *seor hidalgo*, con mayúscula, capaz de quemarle la sangre a un camión de cinco toneladas.

¡Pues no la ha tomado el hombre con los señoritos! Esto es, sin duda, un ataque fulminante de envidia, porque él no puede serlo...

Para ser señorito, hace falta *una porción* de cosas que no concurren en este monterilla de nuevo cuño.

La ha tomado el hombre con las calles y hace cuanto puede por mostrar las de Bélmez en un estado algo

nos urbano que las del poblado de Buhafora.

No se puede dar un paso por estas vías sin correr el peligro de ver la sesos antes que la sangre. Y de tales, no hablemos.

Un predio arado con Bravant n.º 4, está más transitable que una calle rímezana. Esto no son vías de población europea, sino las catacum-

*de la ciudad de Nueva York*

como reza el cantar de moda y que seguramente conoce dicho Alcalde con su roce con las cupletistas.

Sólo dos calles ha ordenado arreglar este caprichoso alcalde; pero en las más recónditas, las más apartadas, las que no transita nadie.

¿Porqué? ¡Pues porque este señor *alcalde* (con mayúscula) ha dicho

que él no arregla las calles a los señoritos!

¡Sí que es de peso el argumental! Como para darle con una porra en la espalda al que lo esgrime!..

Señor alcalde mayor:

¿qué le hacen los señoritos para que no les arregle el piso?

¿Que usarced iba para señorito y se quedó en el comienzo del camino? ¿Y quién tiene la culpa de eso? ¡Haber sabido aprovechar mejor las circunstancias!

La verdad es, seño. Director, que eso no pasa nada más que en esta tierra de carbonilla y antimonio.

Con razón los forasteros dicen al pasar por nuestras calles y ver sus calles que esto son cosas de Bélmez!..

**El gnomo del Entredicho**

Bélmez 13 Enero 1925.

## EL PEATÓN DE SANTA EUFEMIA

### ES PEOR QUE UNA EPIDEMIA

Por lo menos, para los *sagrados* intereses de PATRIA CHICA.

Santa Eufemia es un riente y simpático pueblo de nuestra Sierra donde teníamos dos suscriptores.

No son muchos, pero *hilo a hilo* *vanaba la vieja su rueca*, como dicen que dijo el otro.

Ya no tenemos en Santa Eufemia dos suscriptores de marras.

Hemos tenido que dejar de enviarle PATRIA CHICA porque todos los ejemplares ¡todos! venían para Córdoba que cortaban...

Claro, cuesta abajo y sin frenos los trenes de la Sierra!

Sí, buenos trenes nos dé Dios. ¡El peatón de Santa Eufemia que la ha tomado con PATRIA CHICA como si el tal fuese un exportador de aceites, un miembro de la Cámara de la Propiedad Urbana o un campeón esforzado del patriotismo hispano!..

Hace dos meses que enviamos el periódico a dos señores de allí; y por lo que a uno de ellos se refiere, podemos asegurar que no ha visto ¡ni un solo ejemplar!..

¿A que vamos a tener que decirse-lo al dignísimo Administrador de Correos de la provincia?

¡Porque es intolerable, que el pea-

# Ortega Obrero

Accesorios para automóviles y bicicletas.—Neumáticos «Dunlop» y «Goodrich».—Lubrificantes «Georgia».—Bicicletas y motocicletas ligeras.

**Concepción 35 \* Córdoba \* Teléfono 12**

tón de Santa Eufemia quiera declararnos el *boicot*, como hace con los que no pertenecen al partidillo en el que el hombre militar.

¿Hemos dicho algo? ¿Sí? Pues repitamos el pareado del titular:

El peatón de Santa Eufemia  
es peor que una epidemia.

## El "Banco Popular de Crédito"

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de un anuncio que publicamos en otro lugar de este número relativo al "Banco Popular de Crédito".

Trátase de una sociedad cooperati-

va fundada en nuestra ciudad, que cuando sea conocida en toda su importancia llevará a los cordobeses como de la mano, a la resolución del magno problema de la vivienda.

El "Banco Popular de Crédito" fundado y dirigido por personas especializadas en el cooperativismo, se dedica a la construcción de casas baratas, a la compra y venta de solares y terrenos, y a cuantas operaciones se relacionan con la vivienda económica.

Ya tiene adquiridos importantísimos solares y en construcción algunos edificios.

Desde luego, auguramos un éxito grande, rotundo, al "Banco Popular de Crédito", en una población como la nuestra donde el problema de la vivienda está más agudizado que en parte alguna.

A nuestros suscriptores de fuera

## Desde que no nos vemos, no nos conocemos

Uno de estos días, lectores bondadosos de la provincia y *adyacentes*, recibirán ustedes la efigie de nuestro administrador "Julio Granadino", en el coquetón recibo color rosa que para cobrar las suscripciones forasteras hemos ideado.

No lo veían ustedes desde primero de Octubre; y la verdad es, que esto

nos traía de cabeza, porque quisiéramos prodigar a "Julio Granadino" tanto como el señor Santolalla prodiga las zedas.

¿Verdad, amigos, que no devolverán la efigie del tío de las gafas?

¡Gracias y hasta primeros de Abril, si Dios quiere!

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LOPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y  
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica, tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>JOAQUIN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p><b>FARMACIA MARÍN</b> Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p><b>"SERIO"</b> y con gracia es el Pepe Dominguez vende cerveza Cruz del Copo y La Mezquita a 0'55 l. tella. Vinos de las mejores marcas.—MORERIA, n.º 1.</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitan</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camaras y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p><b>PEDRO GARRIDO</b> Sucesor de Garrido y Rodriguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>Hijos de FRAGERO</b>—Gran fabrica de platería y filigrana— calle Reyes Católicos.—(E- ficio adhoc).—Córdoba</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escri- bir, casa en Córdoba, Concep- ción 16.</p>	<p><b>ANADEBIA CATALANA</b>—Estre- chigiene, economía, casa ac- reditadísima; calle de S. Pablo</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Repre- sentaciones Reloj, 1</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quien no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p><b>Cruz Conde</b> Vinos y cognacs. Bodegas Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalate- ria Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑIA</b> Grandes cafés La Perla, Sulzo y Gran Capitan. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p><b>AMADOR</b> Encargado de la taberna Francisco.—Vinos estupendos Limpieza y agrado <b>J. JOSÉ ZORRILLA, 1</b> LAS CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos</p>
<p><b>CAMISERIA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p><b>Viuda de Salmoral</b> Pan de Injo y de familia, casa de confianza, Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p><b>H. MADRID</b> Hotel acreditadísimo.— Servicio de bar y resto- rant.—Café superior.— Bebidas y aperitivos de primera clase. Concepción, 16.— Duplicado</p>
<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>HORNO DEL CRISTO</b> La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bata- neros</p>
<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>
<p><b>Fernando</b> Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>	<p><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Calle de Pompeyo</p>	