

# PATRIA CHICA

DIRECTOR  
Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN  
Una peseta mensual  
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL  
Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Protestamos enérgicamente del calor que está haciendo estos días en Córdoba. Esto de 38 y 40 grados de temperatura a la sombra, no lo soporta ni el pobre antiguo régimen, que desde nuestros padres Adán y Eva a la fecha, es lo más sufrido que se conoció.



He aquí al eternamente joven Don Enrique Romero de Torres, artista prestigioso y simpático, para quien las entidades y corporaciones de Córdoba acaban de pedir la cruz de Alfonso XII. A la demanda se suma PATRIA CHICA; pero sin que su firma se ponga al lado de unas cuantas vacuas e interesadas que figuran en la solicitud. Queremos estar equidistantes de los cucos y de los logreros...

FUMAD SIEMPRE

Cremas: "María Guerrero"  
Habanos "Romeo y Julieta"

**José López de la Manzanara**

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

D-E

**MONTILAY LOS MORILES**

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

Importación de cafés y tes.-Café torrefacto marca "El Gran Capitán"

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

**PEDRO LOPEZ, E HIJOS**

**BANQUEROS**

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABUILLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

Córdoba 1.º Julio 1924

Nueva etapa. N.º 51

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOLL.

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

## Entre dos perros locuaces

—¡Buen revuelo, Adlakem!  
—¿Con qué, Caimán?  
—¡Hombre! ¿Pero no lees, como yo, el querido colega «Diario Liberal»?  
—¡Ah! Te refieres, sin duda, al artículo de «Favarelo» contra el anonimato de nuestra prensa.  
—Exacto. Y habrás visto la polvareda que ha armado.  
—Según. Si tu llamas polvareda a que el bueno de don Rafael Osuna cumpla nuestros deseos de leer el mencionado artículo, indudablemente la armó.  
—¿Y te parece poco? ¿Tú tienes noticias de que el Director del «Diario» haya preocupado alguna vez de cosas periodísticas que no hagan referencia a la administración?  
—Sé que don Rafael anduvo ges-

tionando el conocer la génesis, la gestación, el origen de dicho artículo.

—¡Como que no hay quien le quite de la cabeza que si no materialmente, moralmente el artículo es de Pepito Rey!

—Puede que se deba a inspiración suya. Todos sabemos que la *carcoma rubia de los archivos* es gran catorador de sardinas sacadas del fuego con uñas ajenas.

—No hay que olvidar un detalle.

—¿Y es?

—Que «Favarelo» comparte con Pepito Rey el solemne quietismo de la Biblioteca municipal.

Pues aún hay más.

—¿Más?

—Sí. Yo sé de buena tinta que don José Marí quiso reproducir en «La

## PATRIA CHICA

Voz», con elogiosas apostillas y amplios comentarios suyos, el trabajo periodístico de «Favarelo».

—¿Y no llegó a reproducirlo?

—Sí; pero sin esos comentarios y apostillas. Se impuso el buen sentido en el estimado colega.

—Es claro: no iban a darse en «La Voz» con un canto en las espinitas.

—Habría sido ello del género tonto.

—¡Y que en «La Voz» van viendo ya claro y se han dado cuenta de que alguien quiere aprovechar el prestigio de aquellas columnas para erigirse el pedestal por el que se trabaja hace ya bastantes años!..

—La verdad es que el tan precitado artículo de «Favarelo» levantaba ronchas.

—Era demoledor. De un iconoclasismo apabullante.

—¡PATRIA CHICA se sacudió las pulgas!..

—¿Cómo no si nuestro amo escribe lo que quiere, comenta lo que le da la gana y tiene siempre la protesta a punto de pluma?

—Y que como paga espléndidamen-

te a sus redactores y no tiene a ninguno empleado en las oficinas públicas, pues *no ha menester* de que le parezca bien cuanto hacen y deshacen los jefes o directores de esas oficinas.

—Nuestra PATRIA CHICA, querido Caimán, es, burla burlando, el único baluarte que en Córdoba tiene la independencia, la sinceridad y la rebeldía.

—¡Así nos luce el pelo, Adlakem!

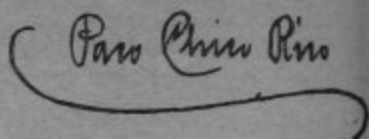
—¿Qué pasa?

—¿Te has mirado al espejo?

—Yo, no.

—Pues mírate y verás como no eres sino un armazón de huesos...

Por la transcripción,



**FIAT LUX**  
Próxima inauguración  
CONCEPCIÓN, 16

## Sociedad de Gas y Electricidad de Córdoba

### FÁBRICA DE GAS

Se vende cok, procedente de esta Fábrica a los siguientes precios:

La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrica a pesetas 105

» » de 1.000 » a domicilio a » 110

Quintal de 46 kilogramos en fábrica a » 5

» de 46 » domicilio a » 5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos, gran reducción de precios.

AVISOS: Sociedad de Gas y Electricidad.—Alfonso XIII, núm. 35

## ENTREVISTAS CIUDADANAS

## La Córdoba qué desearía...

## El conserje del Conservador

El onomatopéyico de Camilo, se afilaba recostado sobre el quicio de la puerta del simpático Círculo y en actitud de disciplicencia suprema.

A las veinte leguas advertíase que el hombre quería *hacerse el invisible* para evitar el acoso, frenético, sin precedentes, de que al popular conserje del «Casino Conservador» le hacen objeto todas las damas, de la estación que fueren, que pasan por la calle de Gondomar.

Es la verdad. No sabemos de qué artes diabólicas se vale el buen Camilo López, (don Camilo en determinados sitios) para subyugar materialmente, hasta sin pretenderlo, al género femenino.

Nosotros hemos visto cómo detrás del amigo López Chaves iba un centinar de mujeres de todas las clases sociales, sin que Camilo hiciera cosa alguna por la admiración suprema que despertaba.

Será por su empaque de gran señor, hartado de avellanas cordobesas? Será por esos trajes tan variados y de colores con que a cada momento excita la envidia del personal subalterno del Conservador? ¿Acaso por el monoteo rítmico y pausado de sus cantares? No lo sabemos. Sólo podemos manifestar, que Camilo, sin pretenderlo, seguramente, es la admiración, el encanto, la obsesión y el fre-

nesí, de toda hembra que le vea por vez primera.

Es una rara condición espiritual psíquica, que hace de Camilo López Chaves el hombre perfecto y único con que sueña el género femenino desde Adán a nuestros días.

Al pretender interrogarle, Camilo nos requirió para que entrásemos a la portería:

—No quiero — nos dijo — que se arremolinen las mujeres en la puerta y *enterrumpamos* el paso ¿oye usted?

Una advertencia previa: El buen Camilo López, conserje del Conservador, alto puesto al que ha llegado en fuerza de grandes servicios, méritos relevantes y sinsabores enormes, tiene, además de ese *gancho* extraordinario para las hembras de que ya hemos hablado, un estribillo constante que repite casi de frase en frase.

El *¿oye usted?* no se le cae de la boca ni cuando está chupando el cigarrillo. Conviene, asimismo, estar advertidos de que Camilo siente una plausible pasión por las frases raras, bonitas, vengan o no a cuento. Sigamos el discurso.

Entramos en la portería, antiguo fèude del gran Camilo y regentada hoy por el ciudadano Miguez, un cordobés que para ver la Mezquita necesita un cristal de aumento de potencia visual enorme.

# BANCO CENTRAL

## SUCURSAL EN CÓRDOBA --- Gran Capitán, 12

### CAJA DE AHORROS

Este Banco tiene establecido un servicio de Caja de Ahorros, admitiendo imposiciones desde una peseta en adelante, abonando intereses a razón de CUATRO POR CIENTO ANUAL.

El régimen legal de la Caja de Ahorros va claramente consignado en la libreta que se entrega a los interesados al hacer la primera imposición. La práctica seguida desde la creación de la Caja, es la siguiente: Se admiten en el acto las entregas y se pagan las cantidades que deseen retirar los imponentes.

El funcionamiento de nuestra Caja de Ahorros está inspirado en dos principios fundamentales. Primero: Dar facilidades a las personas previsoras para que puedan poner a cubierto sus economías. Segundo: Hacer que los modestos capitales formados o en período de formación confiados a nuestro cuidado, obtengan una prudente renta sin peligro ni contrariedades.

**Horas de Caja: De 9 a 1 y de 3 a 4**

Camilo indicó a Miguez con un pelizco que nos dejara solos. Comenzamos el diálogo:

—Queremos hablar con usted, Camilo.

—¿Alguna baraja usada? Les advierto—¿oye usted?—que eso está mal ahora—¿oye usted?

—¡Qué baraja ni qué habanos *Romeo y Julieta!* Queremos que nos diga la Córdoba que desearía.

—Eso—¿oye usted?—no puede ser—¿oye usted?—sin que me lo consienta mi señorito—¿oye usted?

—¿Su señorito? ¿El señor Pineda de las Infantas?

—Ese lo es también—¿oye usted? pero no es ese.

—¿El señor Enríquez Barrios?

—También lo es—¿oye usted?—pero tampoco es ese ¿oye usted?

—¿Acaso el señor Jiménez Amigo?

—Asimismo es mi señorito—¿oye usted?—mas tampoco es ese ¿usted me entiende?

—¡Que me *esguellen* si lo entiendo!

—Pues está bien claro—¿oye usted?

—Mi señorito es—¿oye usted?—don Rafael Conde—¿oye usted?—*Encomenciamos* juntos la carrera—¿oye usted?

—¿La carrera? ¿Pero don Rafael ha sido guardia municipal alguna vez?

—No señor; pero cuando él fue nombrado alcalde la primera vez, me hizo guardia—¿oye usted?

—¿Y eso es comenzar juntos la carrera?

—Sí señor; y juntos la hemos continuado—¿oye usted? Cuando él fue diputado, a mí me ascendieron a portero del Conservador—¿oye usted?

Luego, al llegar a gobernador civil mi señorito, me subieron el sueldo en el Casino y alternaba en la Conserjería con Chueca, primero y con Jurado después—¿oye usted?—Y últimamente cuando don Rafael llegó a senador, yo ascendí también a este importante cargo—¿oye usted? ¡A ver

no es que *hemos* *hecho* juntos la guerra!

—Entonces, Camilo, sin que el señor Conde no lo autorice...

—Yo *casuísticamente* no puedo decirle la Córdoba que desearía—¿oye usted?

—Bien, Camilo. Es usted un monomaniaco de consecuencia y lealtad.

—¡La vida! ¿Oye usted?

—¡Más que un tísico!

—¡Claro que si don Antonio me lo pidiera—¿oye usted?—también hablaría.

—O don Manuel...

—¡Eso!

—O don José Guerra Moreno...

—Oguia usted: eso ya no—¿oye usted?

—El señor Guerra será todo lo Secretario que se quiera—¿oye usted?; pero

yo soy el Conserje y le puedo hablar a la mira—¿oye usted? ¡A mi no me

muda ya más *naide*—¿oye usted?—

¡Constante sufrí aguantando a Chueca, al pobrecito de Noguerras que es

en gloria—¿oye usted?—y a Juradol

—Es que el señor Guerra es el Secretario.

—¡Y yo el Conserje! ¡El señor Con-

serje; don Camilo López Chaves! ¿Lo oye usted?

—Enterados, don Camilo; y para festejar el triunfo de sus aptitudes, si usted quiere nos tomaremos un *mediecito* de a veinte...

—¿De a veinte? ¡Usted está peor! ¡Ya no bebo esas porquerías! ¿Todo un señor don Camilo López, Conserje del Conservador, va a beber vino de a veinte? ¡Eso usted, que es un deleznable periodista! ¡Pero yo! Yo no puedo beber sino «Solano», «El Melonero», «El Triunfo», «Los Manuales» u otras marcas así—¿oye usted? ¡Y acompañadas de sendas tapas de jamón, *concretas*, *sesos*, *criadillas* o cosa parecida, que si no, tampoco—¿oye usted?

—¡Es usted hombre de gustos exquisitos!

—Que visto el cargo como se merece. ¿Qué diría alguno que viniese por una baraja usada y al regoldar yo le echara una *tufará* de vino malo? ¿Y si al entregar una tohalla para el lavabo me *goliera* la servidumbre a boquerones fritos? ¡Hay que vivir según lo que se es—¿oye usted?!

## Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos - - Sacos - - Productos industriales

SE REFORMA  
EL LOCAL y POR  
ELLO REALIZA  
ESTA CASA  
A PRECIOS  
INCREIBLES!!

J. RUIZ ROMERO  
Gran Establecimiento de Tejidos.—María Cristina y Alfonso XIII (Frente al Gobierno Civil)

Se realizan todas las existencias, al contado, con un 50 por 100 de rebaja (verdad) en sus actuales precios.—Hace falta el sitio que ocupan los géneros de la temporada que finaliza, para colocar las grandes existencias que esta Casa ofrecerá en un local ampliado y reformado suuntuosamente.

Esta Casa es famosa por su seriedad

Asentimos a los razonamientos incontrovertibles y concluyentes del ciudadano don Camilo y no pudimos por menos que aplaudir sus orientaciones.

La verdad es que el cargo de Conserje de un Casino es cosa harto delicada y aristocrática y no puede servirse sin gustos aristocráticos y exquisitos.

Por eso don Camilo López Chaves, Conserje del Conservador es hoy considerado en Córdoba como el as

de los Conserjes y como o terror de los maridos, dos padres y dos novios...

*Julio Granadino*

Lector: si después de leer la *interview* que precede te fumas una crema María Guerrero, irás al cielo con zapatos y todo



Con las garras enguantadas



Se va el hombre. ¡Pobre! partido Ya es un hecho inconcuso e incontrovertible, que abandona las huestes liberales el señor Marqués de Ontiveros.

El mismo interesado nos lo confesó días pasados en plena calle de Gondomar. El no puede pertenecer a un partido cuyo jefe supremo, el señor Marqués de Alhucemas, no se dejó matar y pisar su cadáver, defendiendo el fuero civil.

Y como dignamente yo no puedo seguir con esa gente liberal,

—dijo Ontiveros—me retiro, a esconder mis duelos entre pan...

Los eruditos ciudadanos doctor Ruíz Maya y don Joaquín Navascués, médico notabilísimo uno y Director del Museo Arqueológico el otro, se han enfrascado en una nueva polémica acerca de... ¿qué dirán ustedes? ¡Del homo fósil cordubensis!

Si Carbonell T. F. mete baza; y *Un Labrador de Pueblo* escribe en gringos, y sobre el Estatuto lo hace Varo, ¡habrá que suicidarse en este estiol.



Don Daniel Aguilera ha presentado al Congreso de la prensa católica pidiendo que sean teólogos los periodistas, pues según él, sin teología no hay periodismo posible.

Y predicando con el ejemplo, de colega puro, bueno y cristiano, ha nombrado teólogo *honoris causa* al señor Aguilera (don Victoriano).

Por cierto que el propio don Daniel, que en eso de *arrimar el ascua su sardina*, es un fogonero examinando de maquinista, pide en el tema de referencia que en todo periódico católico haya un redactor, litúrgico pudiéramos decir, costeado por el señor Obispo correspondiente, con una canongía, un beneficio, un curato o cosa por el orden.

¡Y cosa peregrina caballeros, no se le ocurre al hombre, no señor, que dependa del Obispo referido el Administrador!..

Leopardo López

## Más motivos acerca del fútbol

Para nadie es un secreto que todo *intrínquilis* del juego del fútbol es evitar la entrada del balón en cualquiera de las dos porterías o metas.

Nosotros, atentos al prestigio del noble deporte, y cavilando noche y día acerca del mismo, hemos ideado un sistema que asegura de un modo absoluto el fracaso de los equipos respecto de sus contrarios.

Es decir: que con nuestro sistema no hay posibilidad de introducir el balón en ninguna de las porterías.

Y la cosa es harto sencilla, tanto, que no comprendemos cómo no se le ha ocurrido a cualquier aficionado. Se proveen las porterías de sendas puertas metálicas como las de los establecimientos públicos, cuyas puertas funcionarán eléctricamente, con gran rapidez, por medio de un botón o resorte.

Este debe estar al inmediato alcance de la mano del guardameta o portero, el cual con este sencillo sistema, puede permanecer sentado y sin realizar esfuerzo alguno.

El portero se limitará a observar el juego de los *equipiers* contrarios; y cuando vea que éstos *chutan*, no tienen más que apretar el botón o resorte eléctrico y la puerta descenderá rápida, chafando el propósito de los jugadores enemigos y evitando la entrada del balón, con lo que el *goals* será imposible.

Claro es que, si algún *equipiers* enemigo, como ocurre con frecuencia, va loco detrás del balón, *en el pecado llevará la penitencia*, pues al encontrar la puerta herméticamente cerrada, dará con la cabeza en la tela metálica *perjudicándose la mollera para un ratito*, como dicen los mejicanos...

¡Es cosa particular que no se le haya ocurrido a nadie esta forma tan empírica y sencilla de evitar los *goals!*.

Julio del Stadium

Fume usted habanos *Romeo y Julieta* y *Maria Guerrero*, son la llave de los cigarros exquisitos

RESTAURANT DE MODA

“**LOS LUISES**”

COCINA DE PRIMER ORDEN -- -- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- Especialidad en las marcas  
de amontillado **LOS LUISES** y **EL MELONERO**

SERVICIO A LA CARTA \_\_\_\_\_ PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: **LUIS MARTINES NAVARRO**

Torre de San Nicolás, número 4

Las necesidades de los pueblos

A Nueva Carteya, le hace falta un traje

¡Y como sus hermanos son ricos!..

Nueva Carteya es un pueblecito de nuestra provincia que de la nada y por su propio esfuerzo, ha conseguido el rango de persona mayor.

Era una aldea modestísima y humilde, que, sintiendo la noble emulación del más alto y digno de los estímulos, se propuso desde pequeña crecer, engrandecerse, salir de la pequeñez en que desenvolvía su humildad y arrastraba su modestia.

Y fué grande. Se hizo pueblo. Consideróse *gente*. Pero ¡ay! que no habiéndose cuidado sino de crecer, vióse al cabo de sus grandes progresos urbanos, completamente encueros, sin un mal traje, sin un *taparrabos* siquiera...

Y Nueva Carteya hoy, aun con su indudable importancia urbana, está en punto a extensión territorial, a

término del común, que es la ropa de los pueblos, completamente como nuestra madre Eva.

Nueva Carteya no tiene, como suele decirse, donde caerse muerta; está encueros, absolutamente horra de término municipal; tanto, que según nos cuentan, allí a la gente hay que enterarla superpuestamente, como las sardinas arenques, en un mismo agujero...

¿Qué hacer? Los nueva-carteyanos piden un traje porque ya mayorcitos, sienten el rubor de las carnes al aire. Lo piden con muchísima necesidad, por el amor de Dios, sin amenazas, sin imprecaciones, con la humildad en el gesto y la modestia en la demanda.

Y a los nueva-carteyanos, tan modestos, tan llenos de santa humil-

dad, hay que darles un traje, es forzoso vestirlos, siquiera sea en holocausto a la moral y por amor a la humanidad.

Nueva Carteya, para su fortuna, tiene hermanos ricos. Y sobre ricos, buenos, nobles, desprendidos, altruistas, caritativos.

Son esos hermanos, Cabra, Baena, Doña Mencía y Zuheros. A ellos nos dirigimos en demanda de un modesto trajecito para su hermana menor Nueva-Carteya, ese pueblecito humilde y modesto y laborioso y bueno, que pensando sólo en engrandecerse urbanamente, no cayó en la cuenta de que al llegar a mayor iba a encontrarse sin vestiduras, sin unos miserables guñapos con que tapar sus carnes jóvenes.

No queremos, no pedimos el sacrificio a uno solo de los hermanos de Nueva Carteya. Todos ellos, tan buenos y caritativos, pueden y han de contribuir a la santa obra de caridad de vestir al desnudo.

Cabra, la generosa, la aristocrática, cederá ¿quién lo duda? la americana y el chaleco de ese traje que pa-

ra Nueva Carteya pedimos, con tanta necesidad.

Baena, la agrícola, la plena de laboriosidad, hará donación de los pantalones.

Doña Mencía, la igualmente laboriosa, buena y humilde, entregará una muda de ropa interior y tal vez los zapatos.

Y en cuanto a Zuheros, el hermanito cenceño, cordial y tan humilde como la hermana peticionaria, dará lo único que tiene en gran abundancia, según frase felicísima de un gran español: los huevos.

Con éstos se hará una gran tortilla para servirla en el gran banquete cordial que habrá de celebrarse en su día, para llevar a efecto la entrega de ese traje que Nueva-Carteya necesita, que nosotros pedimos en su nombre, y que Cabra, Baena y Doña Mencía cederán generosamente en un santo momento de fraternidad y de renunciación...

*Españita*

## DR. VIDERAS

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. CIRUGÍA GENERAL

Profesor de la especialidad en el Instituto Rubio.—Médico forense

Reyes Católicos número 18.—De 2 a 4.

# El Triunfo

El más acreditado restorán de Córdoba.—Los vinos de Montilla y Moriles más selectos.—Cocina de primer orden Cuartos reservados.

PEPE CASTRO.-Torre de S. Hipólito

Para sus amistades de Córdoba

## Los regalos que enviará Shervingthon

El ya famoso hombre de caoba S. A. I. Shervingthon;—esas S. A. I. que a primera vista parecen decir *Su Alteza Imperial*, no quieren decir eso, sino *Socio Andante Imperfecto*—(imperfecto, porque cojea)—el ya célebre negrito de Abisinia, repetimos, agradecido a las atenciones de que ha sido objeto por parte de determinados cordobeses, tiene el propósito de, *en llegando a* su país, enviar a sus amigos de *acá* unos cuantos adecuados presentes.

He aquí la lista de futuros regalos, que nos ha facilitado el betunero «Saltamontes» por haberla encontrado en la taberna de Martínez:

Para don Rafael Gavilán, un par de leones (no tienen nada que ver con los hermanos don Rafael y don Ramón).

Para don José López Serrano, un mico (no sabemos de cuantas pesetas; pero grande, muy grande).

Para don Manuel Gallegos, un haz de vides de riparia de Abisinia.

Para don Joaquín Fernández Sánchez (El Estanquerito), una tonelada de caucho con destino a los tacones.

Para don Julio López, una gramática abisiniana y dos sacos de tabaco de contrabando.

Para don José Aguilar Caballero, una jirafa.

Para don Fernando Vázquez, un cheque de 500.000 francos.

Para don José Laguna Fuentes, un encendedor indígena, sin sello oficial.

Para Emilio Rodríguez (Bocanegra), un tratado acerca de las subsistencias... cada día más caras.

Para don Rafael Castejón, unas bebuchas.

Para don Octavio Nogales, una miniatura de la verja de los Dolores.

Para don Ricardo de Montis, una máquina de pelar.

Para don José M.<sup>a</sup> Rey Díaz, un agujetero de caña india, *inventado por un cordobés*.

Para don Joaquín Navascués, un molinillo de café, paleontológico, y un retrato del doctor Ruiz Maya.

Para don Rafael Jiménez Amigo, un tratado de urbanidad y cortesía.

Para don José Cruz Conde, un medallón con la fecha gloriosa del 13 de setiembre.

Para don Daniel Aguilera, veinticinco periodistas teólogos.

Para don Antonio A. de Morales, una miniatura del «Diario Liberal».

Para *Un labrador de Pueblo*, la pluma del Tostado.

(Se continuará)

**FINO CHIRRIÑ**

El mejor vino de JEREZ : : : : :  
: : : : : Pedido en todas partes

## VERSOS PROSAICOS

## Perfil de la semana

Anda diciendo la gente  
 con insistencia formal,  
 que muy en breve los casinos  
 vida halagüeña tendrán,  
 ya que pronto en la «Gaceta»  
 habráse de publicar  
 un decreto autorizando  
 todos los juegos de azar.  
 Falta, señores, hacía  
 licencia tan especial,  
 pues era una pena ver  
 a los Casinos *pasar*  
*las negras*, sin dos cochinas  
 pesetas con que mandar  
 a la tienda por jabón,  
 papel sánico y demás;  
 hasta el punto, que los socios  
 se tenían que secar,  
 si se lavaban las manos,  
 en el clásico pañal...  
 Ahora, si se reglamenta  
 el juego, seguro habrá  
 para tohallas, cepillos,  
 jabón, papel y algo más;  
 y engordarán los conserjes  
 y hasta los socios tendrán  
 lugar donde distraerse

y las pesetas dejar.  
 Y habrá espléndidas propinas  
 y habrá cenas y champan;  
 y *fichas* que se evaporan;  
 y *puntos*, un centenar,  
 que juntos con los *croupiers*  
 al banquero *pelarán*...  
 De modo, señores, que,  
 se van a regenerar  
 los casinos y los *puntos*,  
 gracias al sensacional  
 decreto, que la «Gaceta»  
 muy pronto publicará...

Ahora, que si no publica  
 otro decreto especial  
 ordenando que a esos *puntos*  
 se provea de capital,  
 resultará tal empeño  
 un poquito desigual,  
 pues no hay en Córdoba una *lata*  
 y nadie podrá jugar  
 si no admiten alfileres  
 botones o cosa igual...

Pérez

(«Punto» cesante)

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

## Protestamos con cierta energía...

De que el precio altísimo de las subsistencias sea ya cosa endémica.

—De que la hora de entrada a las oficinas públicas sea las diez de la mañana, pudiendo ser a las ocho en este tiempo.

—De que sigan sin ser encendidas las dos principales farolas de la calle de Hernán Ruiz.

—De que no fueran metidos en la cárcel el par de *algarines* que vinieron días pasados a timarnos en el «Stadium América» con una parodia ridícula del despreciable boxeo.

—De que un *ilustre* tragapanes del izquierdismo cordobés, haya dado cincos pesetas al joven artista Francisco Maiz, por un admirable busto

modelado por este muchachito tan desvalido como genial.

—De que no gane ni una sola vez al dominó el simpático ciudadano don Sebastián García.

—De que le ocurra lo propio a don Francisco Cortés.

—De que esté en igual *propincua situación* nuestro Director «Españita».

—De que no sean apreciados los sacrificios que don Rafael Gavilán Bravo ha hecho en pro del Príncipe de Abisinia.

—De que sea derribado el Suizo.

—De que todavía haya periódicos que hablen del viaje de los Reyes de Italia.

## ¡LABRADORES!

La Casa Félix Schlayer, S. A., antigua casa AHLES, ha logrado, que ahora como antes, sean sus aparatos los que más por entero satisfagan las necesidades de las explotaciones agrícolas andaluzas.

La casa SCHLAYER fué la impulsora del empleo de la maquinaria agrícola, cuando aún la rutina esterilizaba los campos; fué después la que adoptó los aparatos exóticos a las exigencias de las tierras y de los cultivos de nuestra región, contribuyendo al resurgimiento de la agricultura, y es ahora también, la primera que ha sabido unir al perfeccionamiento de sus máquinas, las más beneficiosas condiciones de venta.

Y visitando la Sucursal de Córdoba, Conde del Robledo, 1, podrá comprobar la efectividad de aquella verdad, que es axiomática para todos los labradores progresivos.

CARMEN ORTIZ *Comisiones y representaciones*

*Depósitos de cervezas*

VIUDA DE NAVARRO

*La Cruz del Campo*

*y de Hijos de Agustín Blázquez*

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

La entrevista de la semana

“¿Menúa patá en la esparda le dieron!”

Nos dice el Sr. Marqués de Ontiveros

La noticia publicada en nuestro querido colega «La Voz», hubo de intrigarnos.

¿Quién será ese ciudadano de título nobiliario que hace política en Almodóvar y que por no estar conforme con las orientaciones del partido liberal, se ha separado de éste?

Título nobiliario... Almodóvar... partido liberal... No nos cabía duda. Tratábase del joven Marqués de Ontiveros.

En su busca fuimos inmediatamente teniendo la fortuna de hallarlo en la esquina del Mercantil.

—¿Dónde va don Joaquín?—le dijimos en tono democrático, apeándole el tratamiento por nuestra cuenta.

—Ahí voy a ver si ha llegao un vagón de pan pa el mercao. ¿Querían astés algo?

—Que nos dijese qué hay de cierto en esa noticia publicada por «La Voz».

—Yo no la he leído; pero me han dicho argo.

—¿Y qué?

—¿Cómo que qué?

—Que qué dice usted.

—Pues que ca día vendo más pan.

—Hombre no, si no es eso: es que qué dice usted respecto a su separación del partido liberal.

—Digo que no sé na; y que no puedo decir a usted na...

—Entonces esa noticia.

—La habrán puesto porque hayan querido.

—Eso no puede ser, Marqués. Esas cosas, cuando se publican, tienen algún fundamento.

Pues yo no sé na.

Estrechamos a preguntas al señor Marqués de Ontiveros acuciándole con algunas un tanto tendenciosas con el fin de meterlo en harina. Le hablamos del régimen político anterior; de la *epopeya gloriosa* del 13 de

setiembre; de la renovación total en la vida española; de la muerte de los partidos políticos del fracaso de la democracia española; de la postura desairadísima del Marqués de Alhucemas antes y después de los acontecimientos...

Fué entonces cuando el joven Marqués y acreditado industrial dejó entrever algo de la verdad que encierra esa noticia tan comentada de «La Voz»; cuando comprendimos que,

verdaderamente, don Joaquín se separó del partido liberal.

He aquí una frase suya, lapidaria, rotunda y contundente, con la que encabezamos esta información y queremos terminarla porque ella lo dice todo, refiriéndose a la postura del señor Marqués de Alhucemas:

—¡Menúa patá en la esparada dieron!

El Reporter M. Z. A.

## \* GENTE CONOCIDA \*

Si ve un Príncipe, lo colma de atenciones y finezas y le llena la barriga de dulce, vino y cervezas, esperando ¿quién lo duda? regia y gentil recompensa; pero si tú, pobre, vas, a pedirle dos pesetas, te dará con una escoba

diez golpes en la cabeza; y te llamará gandúl; y te dirá sinvergüenza, porque no espera de tí lo que del príncipe espera, aunque al cabo este enviará dos piojos de arroba y media.

## Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales  
SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas  
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS YS ALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CÓRDOBA



# NOTAS LOCALES

En una de las varias *ventas* que la *civilización* ha hecho instalar en Córdoba—creemos que en la del Brillante—se presentaba al público una *señora* (¡!) que Adán y Eva comparados con ella iban vestidos como en plena Siberia. Las personas honestas protestaban de estas exhibiciones indecorosas; (*protestan y van a verlas*) y nosotros nos sumamos a esas protestas; pero con una salvedad:

La de que es barata  
esa exhibición,  
pues por unas perras  
te dán un *jartón*  
de carne de *cerdo*  
de junto al jamón...



Y a propósito de estas cosas. Mien-

tras la gente se da de bofetadas por concurrir a ese *espectáculo moral y culto* del Brillante, los incommensurables «Revoltoso» y «Regadera» trabajan en la Fuensanta más solos que el «Banco Matritense».

Y no será porque haga en la Fuensanta calor; pues con esos dos *artistas*, se está allí mucho mejor que dentro de un *iceberg* y con un ventilador...



No habrá quien te ponga pero si vas siempre de etiqueta, llevas de *Cruz un sombrero*; y cremas *Marín Guerrero* y fumas con *Romeo y Julieta*.

---

## SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

## Espectáculos públicos

**Cómo nos divierten****Teatro Duque de Rivas**

La notable compañía Alcoriza continúa deleitando al numeroso público que de ordinario concurre a este coliseo, con su constante variación de programa.

**Ideal Cinema**

Sigue el público favoreciendo este espectáculo de proyección pelicular en la Plaza de Toros; pero no estaría de más que fuese resforzado el programa con algún número de va-

rietés, porque si no ¡adios mi dinero! ¿Estamos, amigo Joaquín?

**Las fiestas del Club**

El simpático «Club Guerrita» está demostrando que para vivir no le hace falta para nada la complacencia de las autoridades. Si no hay juego, el famoso Casino organiza novilladas y fiestas taurinas, en cuyo menester es *gente*, y saca para sus gastos y aún para ahorrar. Enhorabuena y que sigan los éxitos de taquilla como hasta ahora.

Kritikón

**¡Qué amigos tienes, Pascual!**

En «La Voz» se vienen publicando estos días unas excitaciones del culto, alegre y bullicioso letrado don Pascual Calderón Uclés, en súplica de que le sean devueltos dos o tres libros que por arte de brujería han desaparecido de la biblioteca del notable abogado

¿Quién, sino las amistades de don Pascual, han podido llevarse esos li-

bro que tanta falta hacen al jovial Papiniano de Eciija?

Y si ésto es así, habrá que variar la frase conocidísima de *¡qué amigos tienes, Benito!*, para reemplazarla por esa otra con que encabezamos estas breves líneas.

Pascual Calderón Uclés  
el abogado juncal,  
perdió dos libros o tres...  
¡qué amigos tienes, Pascual!

**Pedrucho**

Película sensacional de asunto  
maravilloso  
Concesionario exclusivo: A. Cabrera-Córdoba

**Pedrucho**

# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta  
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica," tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LA CALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués de Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 2</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p>	<p><b>JOAQUIN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 4</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p><b>FARMACIA MARIN</b> Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 1</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camaras y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p><b>MERCERÍA Y PERFUMERÍA</b> de Manuel Martínez Hidalgo Grandes novedades.— García Lovera, 16.</p>
<p><b>ACADEMIA MILITAR</b> La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>PEDRO GARRIDO</b> Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>LUIS CRUZ</b> La mejor sombrerería calle Conde de Cárdenas</p>	<p><b>Hijos de FRÁGERO.</b>—Gran fá- brica de platería y filigrana.— calle Reyes Católicos.—(Edi- ficio adhoc).—Córdoba.</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Repre- sentaciones Reloj, 1</p>	<p><b>DISPONIBLE</b></p>	<p><b>PANADERIA CATALANA.</b>—Esmero, higiene, economía. casa acre- ditadísima; calle de S. Pablo.</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalate- ría Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escri- bir. casa en Córdoba, Concep- ción 16,</p>	<p><b>Cruz Conde</b> Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>
<p><b>CAMISERÍA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quien no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p><b>Caparrós</b> Artes Gráficas.-Trabajos lito- gráficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>FERNANDEZ Y COMPAÑIA</b> Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p><b>LAS CUATRO NACIONES</b> Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Osario, 25.</p>
<p><b>VERGER</b> Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>	<p><b>Viuda de Salmoral</b> Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Can- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>	<p><b>Relojería Suiza</b> La más acreditada de la re- gión.—Fundada en 1866. Plaza de Cánovas. Ccomposturas garantizadas.</p>
<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>	<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>	<p><b>HORNO DEL CRISTO</b> La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bata- neros</p>
<p><b>H. MADRID</b> El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p><b>La Mallorquina</b> Tapinamba y comidas econó- micas.—café Concepción núm. 16 (Frente a Mirita</p>	
<p><b>Fernando</b> Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>		