

PATRIA CHICA

DIRECTOR
Julio B. Muñoz (Españaña)

SUSCRIPCIÓN
Una peseta mensual
Número suelto 25 cts.

SEDE SOCIAL
Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

No busqueis lectores en nuestro próximo extraordinario grabados de ninguna clase. No hemos querido que se distraiga la atención del lector mientras lee los anuncios y el sainete insuperable de costumbres cordobesas «Las cosas de don Manué».

INDUSTRIAS DE LA PROVINCIA



En la bella carretera que serpentea entre Almedinilla y Priego, las famosas Fábricas de hilados de esta última localidad ofrecen, en su aspecto de noble modestia, la gran industria que enriquece a Priego.

Leed el próximo número de "Patria Chica" y fumad los ricos habanos "Romco y Julieta" "y María Guerrero"

José López de la Manzanara

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

==== C Ó R D O B A ====

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 11 Mayo 1924

Nueva etapa. N.º 46

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FLIT-BOLL.

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

Entre dos perros locuaces

—¡Les tengo lástima a los alcaldes de barrio, Caimán!

—¿Les han quitado el sueldo?

—Peor aún.

—¿Han dado luz dos melizos sus respectivas señoras?

—De señoras se trata, ciertamente; pero no es eso.

—¿Qué es?

—Cómo se ven y se desean para regir la belleza de su barrio con desdén al simpático certámen de la Comisión de fiestas.

—¿Pero es que no hay uenas guapas en Córdoba?

—¡Un jartón!

—¡Entonces!

—Que unas por fas y otras por nefas, ninguna quiere contribuir a un número tan simpático.

—El fas serán los padres.

—Cierto; y el nefas, los novios.

—¿Ponen reparos?

—Más que si fueran a elegir un vestido.

—Pues es una tontería porque las nenas irán acompañadas de sus madres o de personas de su confianza y nadie habrá que se atreva a la más leve incorrección.

—¡Ya ves! Sin embargo esos novios y esos mismos padres no tienen inconveniente en que las chavalas concurren a bailes, cines y demás *apretaras* por el estilo.

—La vida pícara que es un contrasentido.

—Lo cierto es que los pobres alcaldes de barrio están pasando las negras sin poder encontrar nenas para el concurso.

—¡Tontas, más que tontas! Con lo divertidas que estarían.

—Y lo regaladas.

—Es verdad, que les regalarán un mantón de manila a cada una.

—Además, una negativa de esa naturaleza significa muy poco amor a Córdoba.

—En Granada, cuyas mozuelas son tan miradas como las de aquí, sobran siempre chavalas guapas para esos casos.

—¿Y en Málaga, donde se celebran de esos concursos a cada instante?

—Como acontece en Sevilla.

—Y en Jaén.

—Y en Almería.

—Y en todas las poblaciones de España.

—Menos en ésta, a pesar de que no se nos cae de la boca un cordobésismo que ni sentimos ni practicamos.

—Como que vivimos en pleno *cameló!*..

Por la transcripción,

Julio B. Aguilar

VENTA URGENTE

Se hace de una máquina de escribir marca **Chicago**, propia para enseñanza de niños, de teclado universal y dos tipos de letra. Es una verdadera preciosidad y se daría por **doscientas pesetas**.

Darán razón en la redacción de este periódico: **Hernán Ruiz, 5.**

DE NUESTRO EXTRAORDINARIO

¡Qué generosos somos!

El número próximo o el que le siga, a más tardar, será considerado por nosotros como extraordinario...

¿Por qué no hemos de *ordenar* que se considere extraordinario un número de PATRIA CHICA, en estos santos tiempos en que se *ordena* todo, basta que las horas del día sean otras distintas de las que sabemos desde mucho antes del año de la Nanica?

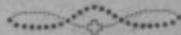
Uno de los números citados será extraordinario; y lo abonará el hecho de que además de su texto de cada semana, llevará el morrocotudo sañete de «Españita» y «P. León», titulado «Las cosas de don Manué» que según nos dicen los propios cosecheros es una cosa maravillosa de gracia y observación...

¡Qué modestos son los dos consabidos currinches!

Como la publicación de ese *extraordinario* lleva aparejados gastos también extraordinarios, nuestros habituales anunciantes no deben de extrañarse de que les pongamos un poquitín más en el recibo correspondiente a Mayo.

En cuanto a nuestros suscriptores, les hacemos el regalo del expresado número sin que les cueste más que la peseta de la suscripción ordinaria.

¡No somos generosos ni nada! ¡A ver si hay quien dé más gusto a sus abonados!



COPLAS
DE LA
SEMANA

Al que le dé, que perdone

I

Aunque parezca mentira
todos lo habrán de creer;
ya somos iguales con
el voto de la mujer.

II

La viuda de Ramploncete
jamona muy regular,
tiene voto y me promete
que me tiene que votar.

III

Una soltera devota
del divino San Antonio,
como tiene voto, vota
al mismísimo demonio.

IV

Pura que está separada
de su esposo hace tres años,
también podrá ser votada
y sufrir mil desengaños...

V

La chica telefonista
tiene voto acreditado;
¡pero verán como no
oye nada el abonado!

VI

Tiene voto la mujer
que gane sola su pan;
¡Cuidado señores, que
hay mil modos de ganar!

VII

Mecanógrafas bonitas,
boticarias, abogadas;
todas ellas tienen voto
y hasta pueden ser votadas.

VIII

El mundo camina a prisa
cual pueden lectores ver;
ya es cosa seria, sin risa;
¡tiene voto la mujer!..

Juan Tocino

RESTAURANT DE MODA

"LOS LUISES"

COCINA DE PRIMER ORDEN -- -- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- -- Especialidad en las marcas
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ----- PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINES NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

Lo que dicen las cosas

La Carrera de las Ollerías

Monólogos urbanos

Si yo tuviera amistad con el nuevo alcalde don José Cruz Conde, le pediría unas irrigaciones para mi; pero apenas si le he visto dos veces y esto no me autoriza a peticiones de ningún género.

¡Si yo conociera, al menos a algún amigo suyo!

¡A ver, calla! Si. Tengo a quien acudir para que sirva de intérprete de mis deseos cerca del primer magistrado de la ciudad.

Le hablaré a Angelito Rojano, gran amigo particular del señor Cruz Conde para que pida a éste que los tanques de riego se den unos paseos si quiera una vez a la semana desde la Malmuerta a la entrada de la carretera de Pedroche.

Yo conozco al inteligente Rojano de haberme paseado algunas noches y es seguro que él, tan amable y complaciente, sabrá hacerse intérprete de mis deseos cerca del alcalde.

¡Porque estoy de polvo que es una vergüenza el verme! ¿Qué dirán los ricos de la Sierra cuando vienen a

Córdoba en automóvil al verme tan sucia y empolvada?

¡Dirán, y con razón, que Valsequillo está en mejores condiciones! ¡Habrá que oír lo que diga el murmurador de don Guillermo Vizcaíno! ¿Y don Manuel Tirado, que dice que su pueblo, Pedroche, es el más limpio del mundo?

Yo escribí que al cambiarme de nombre, al ponerme nada menos que *Avenida del Obispo Pérez Muñoz*, iban a tenerme alguna consideración...

¡Si buena consideración nos da Dios! Se conoce que han invertido los apellidos y me hacen tanto caso como si llevase los del bullicioso de don Salvador.

Es preciso que el señor alcalde, bien por mediación de Rojano o directamente, se haga eco de mis justísimas quejas y ordene unos paseos por mi superficie, de los tanques de riego, esos tanques tan misteriosos que ni los conozco siquiera...

El Secretario particular,
Paco Pica Poco

CARMEN ORTIZ Comisiones y representaciones
Depósitos de cervezas

VIIUDA DE NAVARRO

La Cruz del Campo
y de Hijos de Agustín Blázquez

:-: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:
MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

Un problema magno

¡A ver!: ¿de qué vive V?

Hay que ir a una revisión

Nos vamos a poner un poco serios, nosotros que no dejamos la eutrapélica cuando nos quieren cobrar la mala con recargo.

El caso de que vamos a ocuparnos merece ciertamente la gravedad en juicio y en la expresión.

Ya estamos más serios que un ajo, tanto como nuestro buen amigo don Antonio Barbudo Gómez.

—¿Es así como debemos estar? Pues ya lo estamos. Ni haciéndonos aquillas en las plantas de los pies tremos. Es más: no lo haríamos ni que nos presentaran a Ricardo Latis vestido de corto y con sombrero ancho.

Y ahora, a lo grave, a lo trascendente, a lo que debe meditarse.

El triste suceso del *exprés* de Andalucía, que tanto ha conmovido a la conciencia nacional, ha puesto sobre el tapete un problema magno: la existencia de un hampa vergonzosa e inabarcable, que es como una lacra infantil de la sociedad actual.

Hemos visto cómo existen y median y se codean y alternan con las personas decentes, numerosos señoritos de moral depravada y conducta equívoca, producto indudable de la *estilización*, del *europesismo* que ciertos pueblos han legado a España como regalo de la *post-guerra*.

Señoritos *bien*, sin oficio conocido,

que gastan y triunfan y se divierten a su modo, importándoles bien poco la decencia y la dignidad, cualidades privativas de cualquier persona medianamente honorable, si en el honor caben gradaciones...

Señoritos invertidos, apegados a una aberración fisiológica que es despreciable e infamante como ninguna otra aberración, triunfadores en todos los sitios y parásitos en medio de una sociedad que, como la nuestra, se caracteriza precisamente por el vértigo del trabajo en un noble afán de mejoramiento y bienestar.

Y no es solamente en las grandes urbes donde crece y se desarrolla esa lacra vergonzosa. También en poblaciones de menor cuantía, existen esos señoritos *bien*, que gastan lo que no tienen y alternan y se divierten y triunfan sin saber cómo, de donde y por qué...

La existencia de esos míseros entes obliga a una selección, a una revisión de conductas para establecer en la sociedad el lazareto que la prive del contagio.

En esto puede hacer mucho la sociedad misma realizando una revisión de valores individuales y separándose inmediatamente de los de conducta equívoca a los que deberá residenciar de un modo enérgico y cauterizador; pero también las autori-

dades por su órgano la policía, deben hacer lo mucho que pueden y deben en este asunto de dignidad ciudadana, de selección de conductas.

La policía tiene medios de conocimiento para saber cómo viven y se desenvuelven los individuos de moralidad dudosa.

Y debe perseguirlos y residenciarlos y encararse con ellos de continuo, para preguntarles: ¿de qué vive usted? y proceder en consecuencia de la respuesta, contrastada con anteriores averiguaciones y pesquisas realizadas.

Hay muchos, infinitos individuos en todas las poblaciones, chicas y grandes, que hacen vida enervante de casino, que visten con elegancia, que no se privan de nada supérfluo y que no se sabe de dónde sacan para su vivir ostentoso y de escándalo.

Esto hay que averiguarlo, para proceder en consecuencia a la eliminación absoluta de esos parásitos indignos y nauseabundos, del resto de la sociedad.

Y mientras tal no se realice seguirán dándose casos como ese tristísimo del coche-correo de Andalucía, que si ha servido para inmolarse dos mártires en aras del deber, también ha tenido la eficacia de mostrar la existencia de un hampa depravada e inmundada que debe desaparecer inmediatamente.

Julio de Hernán Ruíz

FIAT LUX

Próxima inauguración
CONCEPCIÓN, 16

Las bellezas de feria

Ya han sido designadas seis nenas guapas de otros tantos barrios de la capital para el certámen de bellezas que con tanto éxito se organiza con motivo de la próxima feria.

¡Y qué nenas, Dios santo! ¿Qué dicen ustedes de opio? ¡El cloroformo es el que dan las chavalas designadas!..

¡Y no se van a divertir que digamos! Auto para los toros; auto para el paseo; auto para el teatro; auto para las verbenas; muchos claveles, mucha alegría, mucha luz...

¡El disloque a base de gasolina! Y al cabo, como remate de fiesta, un mantón de manila, regalo del Ayuntamiento...

¡Ay, quien fuera hembra y guapa!

Espera la Comisión de fiestas que en breve queden designadas las bellezas de los barrios que faltan para *echar el completo* y dar comienzo a otros detalles interesantes del gran certámen.

¡Ah! Que las nenas no necesitan grandes dispendios para ataviarse con una falda de percal a volantes, una blusilla ligerita, una peina y un pañuelo de talle, cumplirán su misión de volvernó tarumbas...

¡Y claveles, muchos claveles para el pecho y la cabeza, que facilitara pródiga y generosamente el municipal!

FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ : : : :
: : : : : Pedido en todas partes

Un negocio seguro



Ramploncete es un hacha



Ramploncete ha descubierto una nueva habilidad. Esta mañana ha venido a darme cuenta de su descubrimiento y a propinarme una de sus meteradas tabarras.

Ya sabemos que Ramploncete es una especialidad en esto de dar la lata.

—¡Otra idea, chico!

—Bien, hombre, tu siempre ideando cosas estupendas! Porque será espenda tu idea ¿verdad?

—¡Genial, «Españita»!

—¿Una nueva empresa para ganar dinero a porrillo?

—¡Pudiera ser!

—¡Cuéntame, Ramploncete, cuéntame, que me interesa todo lo tuyo! ¿Lo sabes.

—Antes quiero que leas estas cuartillas.

—¿Algún articulejo literario; quizá una poesía modernista? Perdona chico; pero estamos sobrados de original. ¿Ignoras que los Ramploncetes literarios abundan como la moscarita en la carne fresca.

—¡No, no es eso, «Españita»!

—¿Qué dicen, entonces, esas cuartillas?

—Léelas detenidamente y hablaremos luego.

—¿Y no pudiéramos diferir la lectura para otra hora? Porque ya ves, me abrume el trabajo.

—No importa, «Españita»; es cuestión de un segundo! Anda, toma las cuartillas y lee...

Y quise que no, tuve que ojear las cuartillas de Ramploncete, cuyo texto, lleno de originalidad y humorismo, de gracia y sabiduría, es, sin añadir coma ni quitar punto, como sigue:

«Naturaca, Vaya cardo, Guasonsbibilis, Vaya calor, Plumífero, Chupoptero, Pepináceo, Meloncibilis, Guácana, Molusculáceo, Regenera-dorpópulis, Motorífero, Mataderífero, Cortismánguiis, Leaderbibilis, Malegrodevertebuenibibilis, Percebeáceo».

—¿Qué te parece?

—Pues el muestrario de una fábrica de candados de letras.

Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas

último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CÓRDOBA

—¡Oh, pues esas frases me han de dar celebridad y dinero!

—¿Cómo, ilustre Ramploncete?

—¡Ya lo verás, «Españita» amigo!

—¿Qué has de hacer?

—Irme a Madrid.

—¿A establecerte en el Arroyo Abroñigal?

—A entrevistarme con el presidente de la Academia?

—¿Con el presidente de la Academia?

—¡Con el mismo!

—¿A pesar de tus ideales ultrarrevolucionarios?

—¡A pesar!

—¿Qué te propones.

—Venderle a la Academia todas esas frases que has leído y hacer una barbaridad de pesetas.

—¡Siempre barriendo, Ramploncete, siempre!

—¡La vida «Españita», la vida!

—¿Y todas esas frases?..

—¡Absolutamente originales! ¡Me las he sacado de mi cabeza!

—¿Pero tenías algo en ella?

—Todas esas palabras. Hablaré con los académicos; me echaré a sus pies haciendo retractación de mis ideales y cobraré cinco duros por cada una de ellas...

¡Después..!

—Después a tornar a las andadas y a buscar nuevas frases.

—¡Te admiro, Ramploncete!

—Yo soy así.

—¡Un hombre genial!

—Genialísimo en absoluto.

—¡Qué grande eres! Si estuvieses en Marruecos serías Alhá..!

—«¡Allá» veremos si algún día me presento a la recluta voluntaria!

—Te creo y lo sospecho, Ramploncete; «tu porvenir está en Marruecos»...

—¡A propósito, hombre: esa frase he de catalogarla. Yo la inventé y me pertenece...

—¿Otros cinco «machos»?

—La vida, «Españita» amigo, la vida! En fin, adiós y perdona la tabarra ¿eh? perdona, chico, perdona...

Y Ramploncete, ufano, satisfecho, enorme, salió de la redacción dispuesto a coger el primer tren, marchar a Madrid y vender a la Academia las frases copiadas, «completamente originales, que se ha sacado de la cabeza».

¡Y luego decíamos que Ramploncete no tenía mas que serrín en la «pelot»!

Españita

ES-DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probado y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

¿Y lo tenía tan callado?

¡Hay que ver lo que sabe D. Manuel!

Divulgación histórica

Ignorábamos que nuestro buen amigo don Manuel Blanco Cantarero supiera la *jartá* de historia que sabe.

Confesamos nuestra ignorancia después de leer lo que acerca de la altura histórica del simpático Director de la Normal, nos ha dicho en «La Voz» el alumno señor Guisado.

Según éste, el día 1.º de Mayo fueron los normalistas al castillo de Almodóvar acompañados de varios señores profesores, entre los que destacaban el mencionado señor Blanco y don Ramón Carreras.

A la hora del *guisado* dice el señor *lemida*; al revés; a la hora de la comida dice el señor Guisado, que se levantó don Manuel Blanco y con su habitual gran elocuencia—será la profesional, porque de la política no tenemos referencias—habió a los muchachos de la feudal mansión en que se hallaban, contando cosas estupendas.

Don Manuel Blanco Cantarero dijo que antiguamente se llamó *Cartura* al castillo de Almodóvar...

¿Sería alguna peria de caza en vez de un castillo?

Añadió—siempre con grandísima elocuencia—que el tal Castillo no era el de «La Voz» y mucho menos el conde de «Los Luises», sino la cár-

cel pétrea donde purgaron sus *charranadas* en la vida doña Juana de Lara, esposa de don Tello;—un estancuero que hubo en Almodóvar por aquellos tiempos—y don Fadrique de Castilla, duque de Benavente.

También dijo don Manuel que el año 759 (*janteayer mañanal*) dicho Castillo fué conquistado por Yusuf, rey de Baeza y futuro sacristan de la Aldea Quintana; y en 1478 por los Reyes Católicos quienes lo cedieron como quien cede una pistola de dos cañones al gran Capitán, nuestro broncineo si que también marmóreo amigo ecuestre...

Más cosas dijo el señor Blanco Cantarero que al llegar a nosotros nos producen estupefacción ya que ni siquiera sospechábamos que el bueno de don Manuel fuera el César Cantú o el Miguel de Lafuente de los cordobeses.

Celebramos con toda el alma poder rectificar y confesar nuestra ignorancia, pues aunque el señor Blanco Cantarero no es suscriptor de PATRIA CHICA, nos es muy grato dar aire a sus grandes conocimientos históricos.

Y para terminar, hemos de dejar seniado, con la extrañeza que es de suponer, que don Ramón Carreras Pons no dió ningún viva; pero como

donde él esté no puede faltar un vitor entusiasta, ya lo da el señor Guisado, y nosotros lo avalamos, en sus cuartillas publicadas en nuestro estimado colega «La Voz»:

—¡Viva don Manuel Blanco Cantarero!—que como verá el lector, no es vitorear a la república ni mucho menos...

¿Verdad, amigo don Ramón?

Julio de de los Cuarteles

Imposición de una cruz

El domingo último le fué impuesta al doctor Romera la Gran Cruz de Beneficencia que le fué otorgada por arrancarse su propia piel para la cura de un enfermo.

Fué un acto sencillo que se celebró en el Gobierno civil con asistencia del señor gobernador, unos cuantos señores médicos y numerosos amigos del agraciado.

Después, por la noche, dicen que se celebró un banquete en honor del doctor Romera.

No sabemos cuántos fueron los conmensales porque ni nos regalaron la invitación—aunque nos la tenían ofrecida espontáneamente—ni nuestras fuerzas económicas nos permitieron adquirirla, sintiéndolo mucho.

Reiteramos nuestra felicitación al popular doctor Romera y ya le avisaremos cuando nos haga falta pellejo para que nos preste unas cuantas tiras de ese que tan pródigamente facilita.

DE RE TAURINA

Un aplauso a la empresa

¿Quién ha dicho que aquí lo censuramos todo? ¡Usted miente señor!

Aquí censuramos cuando ha menester y aplaudimos cuando viene a cuento.

Ahora viene, hermano lector. Ahora aplaudimos a la Empresa de toros de Córdoba por el cartel que nos presenta para Feria.

Lo mejor en toreros y lo mejor en toros para las tres corridas proyectadas y ya en plena organización.

¿Qué más quieren ustedes? La gente va a salir por los tejados de la plaza y van a venir forasteros hasta hasta de Hong-Kong.

Márquez, el torero de la emoción; «Facultades», el torero clásico, estatuario; Algabeño, el del *espada*, el digno sucesor de su padre glorioso; «Maera», el triunfador; Cañero, el caballista, el rejoneador incommensurable.

¿Hay cartel de más postín en la actualidad?

De todas veras, sinceramente, aplaudimos a la Empresa; y por anticipado la felicitamos ya que se va a *hincar* de ganar pesetas.

¡Con carteles así ¿cómo no mi hijo?

Don Celadonio

Glosas ramplonas

Tonterías y armas al hombro

En «La Voz» del día 3, su corresponsal en Pedro Abad escribe lo siguiente:

«La naturaleza florida; el Sol con sus cálidos rayos; la música compiendo con la melodía de las aves y sus alegres cánticos y expansiones de satisfacción que entre las gentes se reflejaba, etcétera.»

¡Pero eso no es un corresponsal! Es el secretario de *La Alegría de la Noche*! ¿Ustedes han leído algo de cursi más subido?

¡Valiente corresponsal!

De seguro quien lo lea, dirá al punto que resulta más cursi que Goicoechea

Un conocido comerciante cordobés anuncia en un periódico local, que el público puede ver en su tienda las grandes colecciones de trajes que presenta, *completamente gratis*.

¿Sí, eh? De modo que usted enseña los artículos *gratuitamente*.

Al comerciante de marras sería bueno aconsejar,

que no desfilfarre tanto porque se puede arruinar...

Un albañil se ha acercado a nuestro querido colega «La Voz» para hacer constar que piensa tomar parte en las carreras pedestres que se organizan con motivo de las próximas fiestas y que indefectiblemente se llevará el premio premio.

El albañil nos parece que al decir eso se cuele, pues aquí todos sabemos que el que no se pierde, vuela.

Según un telegrama, el ya famoso cómplice en la tragedia del expreso José Dunday, se jugó al *pocker* el dinero que le dieron para el vino destinado a los infelices ambulantes de Correos. Es cuestión de latitudes. Aquí no habría ocurrido así.

Si el caso llega a ocurrir de Córdoba en un casino, nos jugamos el dinero después de beber el vino...

Curríto Pérez

SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

VERSOS PROSÁICOS

- Perfil de la semana -

¿Pero es ésto una ciudad
 con sus penas y sus lacras;
 con sus angustias y duelos
 o es la sucursal de Jauja?
 ¡Hay que ver lo que acontece
 de la noche a la mañana!
 se acuesta el pobre sin pan,
 y al amanecer se halla
 con que han bajado el aceite,
 el carbón y las patatas;
 la carne, el arroz, el queso,
 los garbanzos, la ensalada,
 el vino, las aceitunas
 el pan y hasta la pescada...
 ¿Qué es lo que ocurre señor?
 en esta ciudad sagrada
 para un cambio tan de frente
 en cosas de la pitanza?
 Ya el pan lo dan bien cocido,
 con buena harina y sin falta;
 la carne, si es de ternera
 la cobran como de vaca;
 las telas, siempre en las nubes
 ahora se ofrecen tiradas;
 por un kilo dan catorce
 de verdes y ricas habas;
 los garbanzos, sin medida
 los regalan por las casas;
 los caseros ya no quieren
 cuatro meses de fianza;

han bajado el alquiler,
 y cuando cobran, regalan
 al inquilino café
 con bizcochos o tostada;
 el usurero perdona
 el interés que cobraba;
 las calles están barridas
 o se muestran empedradas;
 no hay fango por parte alguna;
 la leche está más barata;
 cuando se quiere o se puede
 la contribución se paga;
 y en fin, estamos viviendo
 en una ciudad encantada,
 donde todo se transforma
 de la noche a la mañana
 por arte de encantamiento
 o por imperio de magia;
 y en donde a todos los perros
 con longanizas amarran...
 ¿Es así como se escribe
 para no mover la charca
 de los que explotan al pueblo
 con su comercio, a mansalva,
 dándole gato por liebre
 en cosas de la pitanza?
 ¡Pues sigamos la corriente
 a ver si no nos arrastra!

Julio de Maracena

DR. VIDERAS

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. CIRUGÍA GENERAL.

Profesor de la especialidad en el Instituto Rubio.—Médico forense

Reyes Católicos número 18.—De 2 a 4.

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CORDOBA QUE DESEARÍA...

Don Pedro Villoslada Peichalup

—¡A ver, usted, Castillito: póngale una carta al Conde del Portillo diciéndole que no nos haga más la síntesis con las bellezas de los barrios que nos trae locos a todos!

Y tú, primo, dale estas dos pesetas a esa mujer que hay esperando y púntalas en la cuenta de calamidades ciudadanas.

—¡Me caso en el demonio! ¡Cuidao con el lío en que me han metío a mí que no saber decirle que no ni a don Rafael Rocal!

—¿Ha venío ya Herrera el portero con los quince duros en calderilla para le he mandao cambiar? ¿Y Bagón, no ha traído todavía los cien aruchos que le encargué?

—¡A mí me vuelven loco estos tíos del Ayuntamiento! ¡Y luego protestas de los porteros del Gobierno! ¡Aquellos son ardillas comparados con estos!

—¡Ah! ¿Pero estaba usted ahí, Granada?

—Aquí estamos amigo Perico, vienes a usted volverse loco con tanta peseta a su cargo.

—¡Como que sí de esta hecha no voy a San Pedro Alcántara, no sé cuándo se vuelve loca la gente!

—¿Y cómo ha sido aceptar usted este cargo?

—¡Porque me han engañado!

—¿Y eso?

—Que a mí se me dijo que venía de lazarrillo; ¡y ya ve usted: está uno aquí pa tó!

—¿De lazarrillo ha dicho usted, Pedro?

—De lazarrillo. Yo me comprometí con Pepe Cruz Conde a hacerle compañía por las calles para indicarle el paso de las gentes a fin de que saludara a los conocidos, ya que no ve una pelea de curas en un montón de cal, y mire usted por dónde me han colocao este carguito de la Secretaría especial que me va a volver loco...

—¡Es cosa sencilla, amigo Pedro!

—¿Sencilla? ¡Un pipote! ¡Menúos líos hay aquí! Y luego como reparto mis horas de trabajo entre el Gobierno civil y la Alcaldía, confundo los asuntos lastimosamente y resuelvo los municipales en sentido gubernativo, y los del Gobierno en sentido municipal... ¡El caos amigo «Granadino»!

Ayer, sin ir más lejos, puse a una instancia que presentaron a la Alcaldía pidiendo un braguero, el informe que acostumbro a poner a los Reglamentos de nuevas sociedades, que se presentan, como usted sabe, en el Gobierno Civil...

En cambio esta mañana en el Gobierno le di dos reales y una carta de Socorro para bagaje al teniente de Seguridad don Francisco Alcaraz...

BANCO CENTRAL

SUCURSAL EN CÓRDOBA - - - Gran Capitán, 12

CAJA DE AHORROS

Este Banco tiene establecido un servicio de Caja de Ahorros, admitiendo imposiciones desde una peseta en adelante, abonando intereses a razón de CUATRO POR CIENTO ANUAL.

El régimen legal de la Caja de Ahorros va claramente consignado en la libreta que se entrega a los interesados al hacer la primera imposición. La práctica seguida desde la creación de la Caja, es la siguiente: Se admiten en el acto las entregas y se pagan las cantidades que deseen retirar los impositores.

El funcionamiento de nuestra Caja de Ahorros está inspirado en dos principios fundamentales. Primero: Dar facilidades a las personas previsoras para que puedan poner a cubierto sus economías. Segundo: Hacer que los modestos capitales formados o en período de formación confiados a nuestro cuidado, obtengan una prudente renta sin peligro ni contrariedades.

Horas de Caja: De 9 a 1 y de 3 a 4

—¿No le digo a usted que esto es para darse un tiro? ¡Y luego eso de no poder irse de cacería! ¡Hay que ver la de monerías que llevo ya perdidas por éste *pipote* de Secretaria especial de la Alcaldía!..

—¡Ya se recompensará su sacrificio!

—¿Recompensa? Ya sabe usted que yo no aspiro a nada y que soy un amigo de todos sin significación de ninguna clase.

—Ciertamente, Perico. Quien piensa lo contrario hará mal y no servirá a la justicia ni a las buenas intenciones de usted.

—¡Yo soy liberal!

—Con efecto.

—¡Yo soy conservador!

—Así es.

—¡Yo soy amigo de Salinas!

—Es verdad.

—¡Y de Carrillo Pérez!

—También.

—¡Y del Magistrall!

—No hay duda.

—¡Y de Gallegos Rocafull!

—A fé que sí.

—¡Y de Azorin!

—¿Por qué no?

—¡Pues sí hasta lo soy de Palominol!

—Muy cierto. Usted es amigo de todo el mundo.

—¿Es verdad? ¡Y que ahora anden diciendo por ahí que me he cambiado los calzoncillos!.. ¿No es para enviar al *pipote* a los que tal digan?

—¡No haga usted caso de murmuraciones deleznable y siga su camino!

—¡Ya ve usted, ocuparse de un mísero lazarillo! De uno que no ha venido aquí nada más que para decirle al alcalde cuando voy con él por la calle:—Mira, Pepe: aquél que viene allí

—¡Oh, y orondo, es Carrillo Pérez.—

—Pepe: ¡zas! sombrerazo.—¿Has noído, Pepe, esa oscuridad? ¡Pues es bastián Barrios que se acerca.—Y Pepe: ¡zas! sombrerazo.—Pepe, preparate: Ahí llega Jiménez Amigo.—Y Pepe: ¡zas! ¡zas! ¡zas! ¡Catorce sombrerazos seguidos!

—¿Puede decirse que tal cometido no es un cambio de frente, ni mucho menos.

—Sería injusticia suponerlo.

—¡Pues se supone!

—Con notoria mala fé, sin duda. Usted no es de nadie y es de todos. La innata simpatía le abroqueló hercúlicamente.

—¡Dios le pague a usted el concepto que tiene de mis sanas intenciones!

—Un concepto justo; el que se merece su nobleza de carácter y la hidalguía de sus procedimientos.

—Muchas gracias. ¡Y que vayan a buscar...cejos los que piensen de modo distinto!

—Y bien amigo Pedro: ¿qué Córdoba desearía usted?

—¿Ahora salimos con esa?

—¡Qué quiere usted; cuando le hemos cogido de venal!

—¡También es gana de perder el tiempo con la tal pregunta! ¿Usted no sabe que para mí, fuera de una montería en «Las Mestas», en Hornachuelos o en cualquier otro coto, me tiene todo sin cuidado?

—¡Oh, la suprema delicia de estar en un *paso* quince horas esperando la llegada del jabalí... ¿Y cuando llueve y se pone uno hasta los mismísimos huesos?

—¿Qué mató usted, Perico, la primera vez que tiró en caza mayor?

—¡Verá usted: estaba yo en un *paso*, ya nueve horas, sin oír ni las moscas, cuando de pronto siento que las jaras crepitan y que el ramaje se mueve frente por frente a donde yo estaba... ¡Se me erizó el pelo de la cabeza!..

—¡Sería el dél cogote ¿verdad?

—Lo mismo da. Veo que el sombrero se me quiere salir; que me salta el cuerpo y que la sangre me hierve en las venas. ¡Qué emoción! Miro

Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos - - Sacos - - Productos industriales

y veo dos orejillas canas, casi blancas, que asoman por entre el jarall. ¡Ya está aquí—me dije—el jabali más viejo de la sierra! Y sin más soliloquio me echo el rifle a la cara y ¡pum!

—¡Un leve quejido; un cuerpo pesado que cae y un cazador que salta loco de contento, yendo hacia el sitio de la tragedia!..

—¿Y había usted matado al jabali?

—¡Lo que maté fué el borriquillo que llevábamos con el *jato!*..

Perico reía como un condenado al contar el lance, con una risa contagiosa, simpática, de cordobés más neto que el mismísimo Custodio.

Después, riendo aún, con ese optimismo tan suyo, Pedro Villoslada, el noble amigo y letrado notable, tomaba nota de los deseos de éste, del otro y del de más allá para satisfacerlos todos, todos, sin distinción de matices, en un hidalgo desbordamiento de generosidad, que por igual aprovecha a un viejo periodista vencido en la lucha por la vida, que alcanza el concejal señor Moraga, amparador aún de cordobeses herniados y de infelices ciudadanos *que no dan golpe...*

Julio Granadino

Véase en el próximo número esta misma sección

Epigramas de a perra gorda

Otro de los concejales, don Luis Merino Castillo; si acierta como en lo otro ¡pobre *autobús—municipio!*

Un señor Pedro Jiménez, en el municipio ha entrado ¿a título de entendido? ¡No, señor, por ser soriano!..

Dicen que Pérez Millán edil de la clase obrera, tiene entre ésta los votos que en cualquiera casa una suegra...

A un Camacho han elegido no se de qué Comisión; ¿pero es de verdad *camacho* o será algún gorrión?..

Julio de Cercadilla

Un extraordinario

El periódico lucentino «Lucena», ha publicado un hermoso extraordinario con ocasión de las fiestas en honor de su excelsa Patrona la Virgen de Araceli.

El número contiene gran profusión de fotografías y artículos literarios de firmas acreditadas, que hacen de «Lucena» una hermosa antología conmemorativa de las sacras fiestas de referencia.

Felicitemos a los camaradas del simpático periódico lucentino por el éxito de su extraordinario, y muy especialmente al director del colega, el notable literato don Joaquín del Castillo Romero.

Temas de actualidad

Observaciones acerca del "fútbol"

¿Por qué no cortan las manos a los niños?

Por primera vez en nuestra vida hemos asistido a un encuentro de fútbol; y confesamos honradamente que no es ello cosa tan banal y degradable como siempre supusimos.

Un partido de fútbol es una cosa muy seria donde los jugadores sudan mucho, corren más y se revuelven que es una bendición.

Creemos sinceramente que la gracia de este juego, su esencia, su alma, más que en la patada al balón o al aire, reside en revolcarse airoosamente.

El fútbol apasiona más que los toros; y las gentes se desgañitan de una manera bárbara o ponderando las jugadas de sus favoritos o maldiciendo la familia a los contrarios.

A las veces, los espectadores entre sí se dicen cosas, que comparadas con las que se profieren en los toros, éstas son de un puro estilo vallesco.

La caída de un jugador a quien el contrario echa gentilmente la zanca para que sea suyo el dominio del balón, produce altercados rayados en la tragedia.

Y desde la madre, al más infeliz legado en el cuarto grande de congeneridad, todos salen a relucir mientras los dos futbolistas pugnan en la arena del *stadium* por tener la hegemonía de la primera patada.

Hemos observado que la víctima

de este juego es el balón. Todos los jugadores tienen y sienten el mismo prurito: el de patear al infeliz artefacto esférico.

Un tipo originalísimo del fútbol es el jugador llamado portero. Un portero de fútbol será todo lo ridículo a que le obligan sus inverosímiles posturas; pero es una cosa muy interesante.

Es el hombre que ha de semejarse a la pantera o a la hiena hambrienta, si quiere alcanzar el dictado de portero famoso. Esos saltos felinos que da sobre el balón, que es su presa, no se conciben sino en una de esas fieras a que aludimos.

Nosotros hemos tomado buena nota y jamás tendremos ningún rozamiento con un portero de fútbol. ¿Qué sería de nuestra cabeza si sobre ella saltase felinamente uno de esos hombres que cifran toda su vida en que no entre por su portería el balón nefando de los contrarios?

En ese encuentro a que por primera vez hemos asistido, el portero del equipo egabrese se tiró al suelo en una especie de *delirium tremens*, se mesó trágicamente los cabellos ya hirsutos de suyo, se abofeteó el rostro e hizo mil contorsiones de fiereza sólo porque de una patada bien dirigida le colaron el balón dentro...

Sostenemos que un portero de fútbol

bol es una cosa muy seria.

Observamos que el juego está falto de muy esenciales detalles. Uno, por ejemplo, es el de que los jugadores no salgan numerados a la arena.

Al comienzo del encuentro se distinguen los equipos por el color de sus trajes; pero a la media hora, ya todos tienen el mismo color, un color muy parecido, justamente parecido, al de una mezcla de sudor y polvo. El olor, también denota la verdad de nuestra observación.

¿Por qué no salen los equipos numerados desde el 1 al 22 como los caballos de circo que han de ejecutar números de composición?

De ésta manera sabríamos distinguir al guardameta del portero y al delantero centro de cualquier otro jugador.

El *referee*. El *referee* es una modalidad del sereno primitivo; pero conservando el *pito de seña*. Ordinariamente un *referee* es eso nada más porque no sirve para otra cosa.

Creemos que el cargo de *referee* se ha inventado para dar ocupación a los que no tienen facultades físicas para patear el balón.

Además, un *referee* es un excelente maniquí para la exposición de camisas.

No comprendemos cómo los camiseros no han caído ya en esto y se han hecho de uno de los *referees* para la exposición de sus novedades camiseras.

¿Por qué el público se indigna cuando algún jugador toca el balón con las manos? Esto dicen que es jugar suciamente y sin ajustarse a las

reglas del arte *futbolístico*.

¿Por qué? ¿No hay que empujar la pelota hacia la portería contraria? ¡Pues entonces! Si la empujases con un mortero del cuarenta y dos, cumplirían con su alta misión.

¿Es imprescindible el aquietamiento absoluto de las manos? ¡Ah! Puede hacerse una cosa: al nacer un niño varón se le observan bien los músculos, y si son fuertes como para dedicarlo a *futbolista* entonces se le cortan las manos.

Al llegar a mayor y formar en un equipo, es seguro que no jugará suciamente empleando las manos. Con los muñones bien poco pueden hacer en detrimento de las puras reglas del *fútbol*.

Si a todos los del equipo de Cabra que jugó el día 4 con el «Sporting», les hubieran cortado las manos cuando chicos, no se diría ahora, con menos cabo de la hidalgía egabrense, que son unos jugadores un tanto sucios.

Es injusta la apreciación. ¿Qué culpa tienen ellos de tener manos, de que no se las cercenaran a tiempo?..

En el partido a que aludimos observamos otros detalles tan interesantes como los consignados. Cualquier día les daremos publicidad por si son tenidas en cuenta para el mayor auge y prosperidad del noble y sudoroso juego del *fútbol*.

Juan Balón

FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ : : : : :
: : : : : Pedido en todas partes

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

ay Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Cádiz, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

RECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica,, tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia calle Marqués del Boil</p> <hr/> <p>FAUSTINO RUBIO Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p> <hr/> <p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases-Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p> <hr/> <p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p> <hr/> <p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p> <hr/> <p>ANDRES RODRIGUEZ comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p> <hr/> <p>POZO Vinos y Aguadientes. Representaciones. Reloj, 1</p> <hr/> <p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p> <hr/> <p>CAMISERÍA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p> <hr/> <p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.-El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p> <hr/> <p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Circulo de la Amistad)</p> <hr/> <p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.-Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p> <hr/> <p>PEDRO MARTINEZ Merceria, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallegos</p> <hr/> <p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p> <hr/> <p>Fernando Vinos especiales de Montilla Tapas variadas Concepción (esquina Uceda)</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p> <hr/> <p>GRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Café y chocolate</p> <hr/> <p>FARMACIA MARÍN Especificos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p> <hr/> <p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p> <hr/> <p>CARBONES MINERALES Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p> <hr/> <p>LUIS CRUZ La mejor sombrereria calle Conde de Cárdenas</p> <hr/> <p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases esquina a Madera Alta</p> <hr/> <p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. casa en Córdoba, Concepción 16,</p> <hr/> <p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estupenda confiteria? Calle de la Concepción</p> <hr/> <p>FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA Grandes cafés La Perla, Suiizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p> <hr/> <p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p> <hr/> <p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Marmol de Bañuelos</p> <hr/> <p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p> <hr/> <p>La Mallorquina Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—café económico Concepción núm. 16 (Frente a Mirita)</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales,</p> <hr/> <p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla</p> <hr/> <p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel</p> <hr/> <p>MERCERÍA Y PERFUMERÍA de Manuel Martínez Hidalgo Grandes novedades.—García Lovera, 16.</p> <hr/> <p>PEDRO GARRIDO Sucesor de Garrido y Rodríguez Gran Bazar de Novedades Calle de la Plata</p> <hr/> <p>HIJOS DE FRAGERO.—Gran fabrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p> <hr/> <p>PANADERIA CATALANA.—Esmerita, higiene, economía. casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p> <hr/> <p>Cruz Conde Vinos y cognacs. Bodegas de Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes</p> <hr/> <p>Caparrós Artes Gráficas.-Trabajos litográficos y de imprenta, cartelas y estampaciones. Torre d. la Malmuerta</p> <hr/> <p>LAS CUATRO NACIONES Hotel de gran confianza; trah familiar, comodidad e higiene Osario, 25.</p> <hr/> <p>Viuda de Salmoral Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p> <hr/> <p>Relojería Suiza La más acreditada de la región.—Fundada en 1866. Plaza de Cánovas. Ccomposturas garantizadas</p> <hr/> <p>HORNO DEL CRISTO La panadería más acreditada Luis Roldán.—Calle de Bata neros.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------