

Jose Rey

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual.  
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

El anuncio en PATRIA CHICA es garantía de popularidad y de negocio. Si no te anuncias en nuestra Revista ¿cómo quieres, comerciante e industrial que te conozcan? Ayúdanos con tu anuncio y te daremos negocio y popularidad.

## PUEBLOS CORDOBESES



Una vista panorámica de PRIEGO DE CÓRDOBA, la ciudad bella e industrial que honra a nuestra provincia con su gran industria textil y la nombradía extraordinaria de sus frutas selectísimas.

Leed el próximo número de "Patria Chica"

*José López de la Manzanara*

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

DE

**MONTILLA Y LOS MORILES**

Grandes bodegas de Vinos, Cognac y Licores

Fábrica de Anisados y Azúcares estuchados

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

**PEDRO LOPEZ E HIJOS**

**BANQUEROS**

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

==== CÓRDOBA =====

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR-JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

Córdoba 18 Febrero 1924

Nueva etapa. N.º 36

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOLI.

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

## *Entre dos perros locuaces*

—¿Homo fosileamos?, Adlakem?  
—¡Homo fosileemos, Caimán!  
—¡Qué espectación más tremenda!  
—¡Enorme!  
—¡Es que el hallazgo se las trae!..  
—¡Ahí es nada una calavera de hace veinte mil años!  
—¡De antes de que Fernando Séptimo gastara paletó.  
¿Verdad?  
—¡De mucho antes!  
—¿Y cómo han podido conocer la edad de la calavera hallada en el Guadalmellato?  
—¡Tomal! ¡Qué cerrao eres Caimán: mirándole la dentadura!  
—¿Como a los jumentos?  
—¡Como a los jumentos!  
—¡Entonces habrán tenido que recurrir a cualquiera de los Venenos!

—¡Naturalmente! Llegó el menor de ellos; abrió los bellos al tal cráneo y dijo: *este La tirao ya los tinteros!*.. Entonces, don Antonio Carbonell T. F., hombre de una cultura extraordinaria, dióse una palmada en la frente exclamando: *¡Si ha tirado los tinteros es de la época prehistórica!*..

—¿Y por qué lo afirmó así tan rotundamente, Adlakem?

—¡Qué bruto eres Caimán! ¡Porqué en los tiempos de la prehistoria no se escribía con tintal..

—¡Ah! Entonces hizo bien la calavera tirando los tinteros consabidos: ¿Para qué los quería?

—¡Ya ves!

—¿Y tú qué opinas de ese hallazgo?

—¡Que es de una importancia enorme para la historia del mundo!

—Y no influye para nada en la ba-

ja en el precio de las subsistencias?

—Para nada.

—Entonces, ¿sabes lo que pienso?

—¿Qué?

—¡Que es como si se hubieran hallado la mano del almirez o del mortero en el que hacía su salmorejo Chidasvinto!..

—¡No seas *cerraio*: esos hallazgos tienen siempre un gran valor arqueológico. ¡La Paleontología es uno de los grandes descubrimientos de la humanidad!..

—¡Sí, para perder dulcemente el tiempo y lanzar al mundo los más audaces camelos!..

## A "LICURGO"

Hemos recibido unas cuartillas firmadas con el seudónimo que encabeza estas líneas. Cuando nos disponíamos a publicarlas, porque están muy bien escritas, advertimos que se nos han extraviado.

Si el autor de dicho trabajo quiere que se le publique, que se tome la molestia de reproducirlo y se le complacerá, con mucho gusto por nuestra parte.

## FINO CHIRRIÑ

El mejor vino de JEREZ : : : : :

: : : : : Pedirlo en todas partes

## El homo fósil cordubensis

¿De quién es la calavera?  
(Conclusión)

—Entonces, quien es usted?

—¿Yo? Crescencio Pérez, para lo que gustes mandar; bautizao en San Lorenzo. Miliciano liberal cuando la batalla de Alcolea. Y si no que lo diga don Vicente; que le enseñe la escarapela que se encontró con los huesos... ¡Buena la ha hecho con su broma!

Volvió a exigirme secreto, y desapareció.

La duda nos corría y mordiscaba. ¿Qué hacer, para que nos abandonara? Nos decimos. Y arrostrando las graves consecuencias que para nosotros puede tener este paso, acudimos a los que en Córdoba entienden de esto, y suplicándoles reserva les dimos a leer lo que, aunque a oscuras, habíamos trasladado al papel taquígraficamente durante el diálogo con el espíritu.

He aquí sucintamente lo que nos dijeron los peritos:

Don José de la Torre y del Cerro: ¡Crescencios! ¡Ya me lo suponía! Crescencios hay muchos en los ascendientes de Cervantes. Éste, es un Crescencio que traficó en *palo dú* y que murió a las 3,22 de la madrugada del día 17 de Febrero de 1524 (ahora es el aniversario y deberíamos celebrarlo) en la calle Mucho Trigo, número 8, en un cuarto a la izquierda, cerca de la Ermita e Iglesia de S. Acisclo... Esto viene a demostrar que Cervantes era cordobés.

Pepito Rey Díaz: Por Crescencio sé, pero por Pérez demuestra ser descendiente del Gran Capitán. Hay un escrito en el Archivo Municipal que no se entiende, pero que de seguro se refiere a esto.

Don Rafael Castejón: El nombre dice claramente de quien se trata. Es una corrupción mozárabe de Ali-Ben-Amara, el célebre eunuco mayor de Abd-Er-Rahman-Side-Car, nieto de Almanzor el glorioso, por el año 278 de la Hegira. No le diga nada a don Antonio, pero la forma del cráneo está pidiendo una chilaba.

Don Francisco Cabrera: Eso del *brus frontalis* es la fija. El interfecto era un piconero de la calle Juan Locino, a quien yo protegí mucho tiempo; su hembra, una estupenda jadona fué... El se suicidó de un tiro en la boca, por eso le faltan los dien-

tes al cráneo.

Don Enrique Romero: Eso no es verdad. Tiene razón don Antonio. Yo le conocí, es de mi tiempo.

Don Ricardo de Montis: Todo lo que dicen son camelos. Si sabré yo de qué se trata: ese tío era un m...

Don Rafael Jiménez Amigo: Excelente descubrimiento. Trátase de un hombre eminentísimo; fué guardia municipal a mi servicio.

¡El pobre quien habría de decir...! Déle usted recuerdos de mi parte, y a don Vicente y a don Antonio y a don José y a don Pepito y a don Rafael y a don Francisco y a don Enrique y a don Ricardo... ¡ahl y a Danielito Aguilera.

Y ya respiramos, nuestras dudas habían desaparecido.

El Cronista del Pantano.

---

---

# SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CÓRDOBA

---

---

Automóviles HISPANO SUIZA

Representante exclusivo para Córdoba y su provincia,

RAFAEL ORTEGA filial de M. Arteman, S. en C.

Avenida Cervantes, 16 - - CÓRDOBA - - Teléfono, número 663

GARAGE CERVANTES

Lo que dicen las cosas

## = La esquina de la Audiencia =

Monólogos urbanos

¡Si no fuera por el miedo que le tengo al fiscal! Si no fuera, repito, por lo que le temo a don Alfonso Moreno, tan seco, tan reconcentrado, tan inabordable, ya hubiera dado un día de luto a Córdoba...

¡Pero no! Mientras el fiscal esté entre nosotros y Aquilino use ese espadín de *encerrar la vieja* que le caracteriza, yo no haré cosa alguna de cuidado.

Y no es que yo sea mala; de ninguna manera. Tengo buenos sentimientos y me causa verdadera pena hacer mal a nadie; pero las circunstancias mandan y una no puede sustraerse al medio en que vive y se desarrolla.

Sin que por mi parte se haga cosa alguna, sin que yo ayude ni con lo más mínimo, el día menos pensado surge la tragedia.

A cada momento se me pone carne

de gallina; y constantemente tengo el alma en un hilo.

¡Eal Ved cómo puede ocurrir la catástrofe esperada cada día... ¿Será ahora? ¡Dios no lo quiera!

Allí viene el coche del *Guerra* con sus hermosos alazanes piafando de puro gusto por la preciosa carga que soportan. ¡Y cómo caracolean, se engallan y manotean de satisfacción!

Por el otro lado de la estatua, para acá, corre *veloz como la cierva herida*, en carrera frenética, el automóvil 329 de la matrícula de Córdoba.

Se hzallarán en mi vértice los dos vehículos determinando la desgracia que todos entreven y que ninguno remedia?

¡Ay, qué peso se me ha quitado de encima! El coche de *Guerrita* se ha detenido un poquitín, humanamente avisado por un transeunte, y el auto-

## Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya

Carbones minerales de todas clases

Abonos completos y primeras materias para los mismos

Productos químicos - - Sacos - - Productos industriales

móvil pasó como una tromba dispuesto a conjugar en todos los tiempos el verbo atropellar...

¡Vamos a otra, caballeros! ¿Cuándo surgirá la de todos esperada catástrofe?

No gano para antiespasmódicos. ¡Tan sencillo como sería hacer un gran chafán con esa esquina vecina mía, tan inútil, del solar de enfrente, para que los carruajes tuvieran más desahogo y se vieran con más tiempo que ahora!

¿Y un municipal? ¿Tan importante es un municipal que no puede situarse permanentemente frente a mí, para avisar del peligro de la proximidad y del choque a unos y otros vehículos?

¡Señor, que un municipal lo tiene o lo tenía para todos los usos y todos los abusos, cualquier exconcejal del antiguo régimen..

¡Veaga una cosa u otra, y evitese-me este dolor de ombligo que constantemente me atenaza, ante la evidencia de un peligro siempre inmediato, siempre próximo y siempre grave!

## Salomon Saba!

LOS MEJORES DULCES DE TODAS

CLASES-TURZONES--PELADILLAS

COCOS -- DÁTILES -- MAZAPANES

..... HUESOS DE SANTO .....

SIEMPRE EXTENSOS Y VARIADOS

--- SURTIDOS ---

SERVICIOS ESPECIALES PARA

MODAS, OTORGOS Y BAUTIZOS

CONFITERÍA NUEVA  
Concepción, 14. -- CÓRDOBA

FIAT LUX  
Próxima inauguración  
CONCEPCIÓN, 16

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANÍS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

## Cosas de Córdoba

## Cómo se escamotea una obra

## Lo que dicen los autores

Los autores de «Las cosas de don Manué» han dirigido a la prensa la siguiente carta, explicando al público el por qué no ha sido estrenada su obra:

«Nuestro querido amigo y compañero:

A usted, por haber acogido la noticia en su digno periódico; y al público de Córdoba por la simpatía con que de antemano había recibido nuestro intento, debemos una sencilla explicación del por qué no se ha estrenado en el «Cine Ramírez» la obra teatral que habíamos anunciado.

Hace unos días que el director de la compañía que actúa en el «Cine», señor Codeso, nos había pedido indistinta e insistentemente, una «cosita» de costumbres locales para que su dicha compañía la estrenase.

Puestos de acuerdo los infrascriptos, «perpetramos» un disparate cómico titulado «Las cosas de don Manué», cuyo libreto fué leído al señor Codeso y al empresario del mencionado Salón, siendo acogido con un cariño y una benevolencia que no merecemos. A la lectura asistió también, expresamente invitado, un don Manuel cordobés a quien los «corifeos» que constantemente le rodean habíale dicho que en la obra «nos metíamos» con él.

Este don Manuel de Córdoba, hom-

bre muy comprensivo y que no se asusta de nada, no sólo aprobó y nos dio nuestra obra, sino que tuvo la galantería de convidarnos a *unas cervezas del señor Marqués de la Mota*, para que el día de la lectura era domingo y quisimos todos ser respetuosos con lo estatuido...

Encantados cómicos, empresa y autores, «Las cosas de don Manué» se pusieron en ensayo e iba a verificarse el estreno el viernes anterior, cuando nos vimos sorprendidos con la noticia del «boicottage» que habían anunciado a la Empresa del «Gran Cine» unos señores que sin duda les pasó lo que a la vieja del cuento, toda vez que «sotto voce» iban diciendo por todas partes ¡Espanita y P. León: *¿no ses meteís con nosotros?*..

No nos habíamos metido con ellos; ni nos meteremos jamás porque carecen de relieve, aunque estén sobrados de una dignidad que nadie ha puesto en duda ni habíamos intentado lastimar.

«Las cosas de don Manué, no se estrenan en el «Gran Cine»; pero se publicarán en cualquier periódico para que se vea la injustificada susceptibilidad de los que tienen todavía suficiente influencia para coartar la libertad del pensamiento escénico.

Muy sinceramente agradecidos a usted sus atentos amigos y compañe-

os q. e. s. m., Julio B. Muñoz.—Emilio Miranda.

N. de la R.—Desde el próximo número comenzaremos a publicar «Las cosas de don Manuel» para que nuestros lectores vean la enorme «plancha» de los susceptibles. ¡Pero si no nos metemos ni con Salinas, que es el blanco de todos los cordobeses!

## Hojas de mi carnet

Prosigue el infatigable señor Carrillo Pérez sus gestiones en favor de Córdoba y sus intereses. Ahora está empeñado en que las compañías de ferrocarriles establezcan en el centro de la ciudad una central de expediciones y billeteaje, como existen ya en numerosas capitales menos importantes que la nuestra.

¿Y creen que el señor Carrillo no conseguirá su intento?  
¡Don Pepe es capaz de hacer en las Tendillas un puertol!

Ha sido totalmente renovada la Directiva del Círculo Conservador.

La preside el cordobés ilustre don Manuel Enríquez Barrios, a quien acompaña lo más significado y leal del sánchez-guerrismo de la provincia.

Sin embargo, le señalan a esa junta un defectillo: que tenga parte en la misma el fracasado Murillo.

Y ya que hablamos del «Casino Conservador», bueno y justo será que consignemos el voto de gracias acordado por la nueva junta en favor del anterior presidente, el digno señor Pineda de las Infantas, por su brillante labor al frente del Casino.

¡Lástima que a don Antonio háyale gustado más que ese cargo, los disgustos del reparto vecinal!

Estamos ya preparando una *agradable* sorpresa a los queridos amigos que en los pueblos nos sustentan...

Dentro de muy breves días, y si Dios no lo remedia, recibirán nuestra efigie en las azuladas letras, que tanto avío nos hacen actuando en la despensa...

¡Pagarlas, amigos nuestros, y que ninguna nos vuelva, que no nos podemos ver ni en estampas de la imprental!

Está próximo a incorporarse al colegio de Abogados de Córdoba, don Pedro García de la Barga y Gómez de la Serna, ilustre jurisconsulto del Colegio de Madrid y eminente civilista español.

Si al fin tal caso sucede ya verán nuestros lectores que son algunos de aquí unos ilustres faroles.

## DR. VIDERAS

ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. CIRUGÍA GENERAL

Profesor de la especialidad en el Instituto Rubio.—Médico forense

Reyes Católicos número 18.—De 2 a 4.

COPLAS  
DE LA  
SEMANA

## AL QUE LE DE, QUE PERDONE

I

*Caminito de la Gloria,*  
va el amigo Marcelino;  
y *Españita* y *P. León*,  
se van por otro camino...

II

Comediógrafo que escribes  
por afición al teatro,  
no pienses en el «Gran Cine»  
como no adules a cuatro...

III

En el cielo manda Dios,  
y en el arroyo cualquiera;  
y en el «Cine de Ramirez»  
todos menos (1) Aguilera.

IV

Por las cosas de *Españita* -  
y de *Miranda* también,  
no pusieron en el «Cine»  
*Las cosas de don Manué*...

V

Para jardines, Granada,  
La Mancha para buen queso;  
y para palabra firme  
la del cómico Codzso...

VI

Si escribes alguna obreja,  
atiende bien mi consejo:  
que no la conozca nadie  
hasta después del estreno...

VII

Te aconsejo así, escritor,  
porque la humana perfidia,  
hará el punto en derredor  
de tu obra, una labor  
que tiene este nombre... ¡envidial

Sánchez XVIII.

(1) Ramirez de

---



---

### RESTAURANT DE MODA

# “LOS LUISES”

COCINA DE PRIMER ORDEN -:- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -:- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA

PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINES NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4

## LA GÓRDOBA QUE DESEARÍA...

Don Antonio Carbonell T. F.

Buscábamos desolados al cultísimo ingeniero don Antonio Caabonell sin que lográramos hallarlo por parte alguna.

¿Dónde estará—nos decíamos—ese hombre de tanta actualidad?

Nos acordamos que es ingeniero de minas y por una de estas corazonadas incomprensibles que tenemos los humanos, pensamos en que podríamos hallarlo por el mismo procedimiento que don Niceto encontraba las minas de carbón cuando era ministro de Fomento y fué a la región asturiana en cumplimiento de su deber...

¿Os acordáis, lectores, de las deliciosas crónicas de aquel famoso viaje que escribió Wenceslao Fernández Flores, el más grande de nuestros humoristas?

Todos sabemos por aquellos jocundos y admirables trabajos periodísticos, que don Niceto anunció la proximidad de las minas carboníferas cuando en una estación del ferrocarril advirtió que los *nenes* tenían tiznada la punta de la nariz...

—¿Por qué no buscar nosotros al señor Carbonell, hasta descubrirlo, recurriendo a ese procedimiento de proximidad ideado por el famoso político de Priego?

Nos lanzamos por esas calles de Dios dispuestos a poner en práctica la idea genial de don Niceto.

El éxito coronó nuestro propósito. En la calle de Sánchez-Guerra, frente al Instituto, descubrimos la figura menuda y atrayente de don Rafael Vázquez Aroca. Iba camino del Suizo.

¿Tendremos cerca—nos dijimos—al señor Carbonell, inseparable amigo del señor Vázquez?..

Después, saliendo de la calle de la Plata y también en dirección al Suizo, vimos la reposada silueta de don Andrés Roldán...

¡Ya no hay duda exclamamos!—¿Cerca tenemos al señor Carbonell? Y así fué...

No habían transcurrido diez segundos cuando advertimos la presencia de don Antonio. Estaba materialmente adherido el kiosco de periódicos de Andrés Gracia.

Debajo del brazo tenía unos quince kilogramos de publicaciones y ¡las obras completas de Victor Hugo.

¡Aún pedía al *chipilin* Andrés los tomos XX y XXI de las obras de Rocambole, para leerlos mientras tomaba café, juntamente con *todo aquello que portebal!*

—¿Don Antonio?..

Don Antonio permaneció insensible tratando con el dueño del kiosco el envío a su domicilio de las obras de Salgarí, de Eugenio Sué, de Julio Verne y el nuevo libro de *Moros y Cristianos* de Nielfa...

—¿Don Antonio?..

El señor Carbonell volvió hacia nosotros su rostro magro y acerado. Sin mover un sólo músculo tornó a pedirle al amigo Andrés la colección completa de *Alrededor del Mundo* y todo lo publicado por el Coronel *Ignotus*.

—¿Don Antonio?..

Al fin nos atendió con la solicitud amable que es su característica, cuando desciende a la tierra deleznable abandonando el cielo de sus idealidades.

—¿Quería usted algo, querido Esñita?

—¿Que nos dijese usted la Córdoba que desearia...

—¿Nada más?

—¡Nada más!

—¿La paleontológica, la geológica, la arqueológica, la prehistórica, la cuaternaria o la paleográfica?

—¡La del paso a nivel del Pretorio sencillamente, señor Carbonell!

—¡Ah, pues entonces no nos vamos a entender!

—¿Y eso?

—¡Que yo no estoy versado en otras cosas ni otras disciplinas, que las de la antigüedad!

—¡Pues díganos usted la Córdoba

de Blás Cabello que desearia! ¿Quiere usted nada más antiguo que los cuellos de don Blás?

—Esos cuellos son de una importancia paleontológica estupenda. ¡Pertenece a siete meses y once días antes que el *homo fósil cordubensis*...

—¡Hombre, a propósito: ¿qué nos dice usted de ese su sensacional descubrimiento?

—¡Que va a revolucionar al mundo!

—¿Lo cree usted así?

—¡Naturalmente! Como que se demuestra que el hombre existió cuatro mil siglos y tres trimestres antes que la humanidad...

—¿Que el hombre fué antes que la humanidad?

—¡Clarol! ¿Quién hizo ésta si no el hombre?

—Entonces ese cráneo descubierto por usted...

—¡Si no es, precisamente del inventor de la Humanidad, es de un primo hermano suyo que se le parecía mucho!

—¿Y cómo conocen ustedes esas cosas?

—Hay muchos procedimientos. Yo los descubro por el olor...

## Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales  
SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas  
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 Y 46.—CÓRDOBA

—¿Por el olor?

—¡Por el olor!

—¿Y a qué olía esa calavera?

—A rancia. Este olor, como el de los codillos, es inconfundible.

—¿Y las piedras prehistóricas también huelen?

—Las piedras, nó; pero sí lo que pisó sobre ellas en el transcurso de las edades.

—Yo cojo una piedra. La huelo detenidamente; la vuelvo a oler y enseñada puedo decirle a qué época pertenece...

—¡Demonio!

—¡Como usted lo oye! Es el primitivo procedimiento dactilográfico, solo que se le puede llamar *pedetilográfico* porque es lógico que fueran los pies los que se posaran sobre las piedras prehistóricas.

—¿Y dice usted, señor Carbonell, que conoce?..

—Si fué un romano el que pisó la dicha piedra, o un túrdulo, o un caraginés o un tío, por parte de madre, del tercer Rey de los visigodos...

—¡Asombroso, don Antonio!

—Por eso no debe extrañar a ustedes que sepamos los iniciados a la época a que pertenece el *homo fosil cordubensis*. ¡La actual sociedad es de lo más inculto que moró cabe la

haz de la tierra!.. Es de una inconsciencia sólo comparable a una persona que quisiera atajar, empujándole por el frente, y en plena marcha, al rápido de Sevilla a Madrid...

—¡Sí que es inculta e inconsciente! A que no sabe usted de quien dicen que es la calavera hallada?

—¡Qué se yo! Será alguna barbaridad! ¿De quien dicen que es?

—De un mono que trajeron el año de la *riá* unos aceituneros de las Alpujarras y que se les murió de hambre...

El cultísimo del señor Carbonell nos lanzó una despreciativa mirada y nos dejó plantados ante el *Estanco de Quesada* (Antes kiosco de Andrés), huyendo hacia el Suizo en busca de don Andrés Roldán, abogado del Estado y don Rafael Vázquez Arca, catedrático, que están en el secreto de a quien pertenece el *homo fosil cordubensis* descubierto por el simpático de don Antonio...

¡Como que don Andrés dice y corrobora el señor Vázquez, que corresponde a *Patas finas*...

Julio Granadino.

Veremos a quien toca el turno en el próximo número...

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones

Depósitos de cervezas

La Cruz del Campo

y de Hijos de Agustín Blázquez

VIUDA DE NAVARRO

Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :-:

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4. — — CÓRDOBA

Un concurso de "Patria Chica"



¡Los peores, serán los premiados!



UN CUENTO, UN ROMANCE Y UN SONETO

PATRIA CHICA quiere estimular la afición de los malos literatos españoles. A tal efecto, abre un original concurso, cuyas son las bases siguientes:

1.<sup>ª</sup> Premiaremos con una magnífica pluma estilográfica, *de las que escriben solas si el que las maneja sabe hacerlo*, el peor cuento que se nos remita, de costumbres andaluzas, vascas o gallegas.

2.<sup>ª</sup> Asimismo premiaremos con un billete bueno, de veinticinco pesetas, el romance peor escrito que recibamos, cuyo asunto queda a la libre elección de su autor.

3.<sup>ª</sup> Haremos entrega de dos duros en plata al autor del soneto más pésimo que se nos envíe, cantando al fútbol.

4.<sup>ª</sup> El cuento no podrá exceder de ocho cuartillas escritas a mano y por una sola cara o de tres a máquina.

5.<sup>ª</sup> El romance no excederá de cien versos *ni el soneto de catorce*.

6.<sup>ª</sup> El plazo de admisión de trabajos termina el día 28 del actual mes de febrero.

7.<sup>ª</sup> Un jurado compuesto de tres renombrados literatos de la localidad, adjudicará los premios.

8.<sup>ª</sup> Los trabajos premiados se publicarán en PATRIA CHICA con el retrato de los autores, en los tres números siguientes al día 28 de febrero, uno en cada número.

9.<sup>ª</sup> Los trabajos deberán venir designados con un lema, y en sobre aparte con el mismo lema, el nombre y domicilio del autor.

10.<sup>ª</sup> PATRIA CHICA recaba el derecho de publicar los trabajos que no resulten premiados, abonando a sus autores la suma de cinco pesetas en calderilla, para que abalte más.

11.<sup>ª</sup> Pueden concurrir a este original certamen los niños mayores de doce años y los militares sin graduación.

Del grán número de pésimos literatos que existe en España en general y en Andalucía en particular, PATRIA CHICA espera un éxito resonante para su iniciativa.

¡Ah! Se nos olvidaba: Los sobres conteniendo los trabajos para este concurso pueden enviarse con la dirección siguiente:

Para el concurso de pésimos  
Sr. Director de PATRIA CHICA.  
(No hay apartado)

CORDOBA.

#### ADVERTENCIA

Advertimos a los concursantes que no nos asuta la mala ortografía.

Córdoba 1.<sup>º</sup> de febrero de 1924.—  
El Director, *Julio B. Muñoz* (Españita).

Una encuesta de "Patria Chica"

# ¿Qué agrada a usted más en este mundo?

¡Todos los vecinos de Córdoba, son poetas!

(Continuación)

IX

Lo que más me agrada, es  
que no sea alcalde Patricio,  
y ver a García Martínez  
camino del ostracismo.

RAFAEL GAVILÁN.

X

Como usted sabe, yo soy  
un expolítico viejo;  
y solo me causa agrado  
mi amistad con los de Obejo.

FRANCISCO AMIÁN.

XI

En mi restorán «Los Luises»  
totalmente *retirao*,  
hoy solo me gusta a mi  
el arroz con bacalao...

LUIS MARTÍNEZ NAVARRO.

XII

Ya que los versos dan poco,  
es lo que a solas me digo:  
¡a mi lo que más me gusta  
es manejar mucho trigo!

EDUARDO BARO.

XIII

Apartado de las luchas  
del mundo, me gano el pan,  
consagrado por entero  
a mi método de Ahm.

MANUEL LAMA.

XIV

Cuando me la nombran,  
se me cae la baba...  
¿Lo que más me gusta?  
¡Pues andal! ¡La graval!

BENITO GRANDE.

XV

Me agrada mucho, señor,  
la tortilla de patatas;  
pero gusto mucho más  
de tener casas baratas.

PEDRO FERNÁNDEZ PARRA.

XVI

En esta vida, señores,  
vería mi anhelo colmado,  
si acordaran derruir  
la casa que tengo al lado.

DIEGO SÁNCHEZ ESPINOSA.

XVII

Cifro mi felicidad  
en bastante poca cosa:  
en que pierda el habla, don  
Diego Sánchez Espinosa...

ALEJANDRO MUÑOZ RIVERA.

XVIII

El perfume de las flores  
dice a mi sentido ahora,  
que es para mí lo más grato  
el Rosario... de la Aurora.

MANUEL ENRIQUEZ BARRIOS.

XIX

Ni me seducen honores,  
ni es mi flaco la moneda;  
lo que quiero son camisas  
y calcetines de seda...

RAFAEL CUADRO.

XX

¿Quieres, Julio que te hable  
con toda sinceridad?  
¡A mi me agrada el tabaco,  
que me compran los demás!..

ÁNGEL ROJANO.

(Continuará.)

Hijos de FRAGERO.—Gran fábrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.

### Tienda

Relojería y Joyería.—Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.

PANADERIA CATALANA.—Esmero, higiene, economía. casa acreditadísima; calle de S. Pablo.

### Cruz Conde

Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.

### Caparrós

Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones.  
Torre de la Malmuerta.

LAS CUATRO NACIONES  
Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Osario, 25.

### Vinda de Salmoral

Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.

RELOJERIA SUIZA.—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas, composturas garantizadas.

## Cartas cantan La travesía de "Paco Salinas"

Nos dice el propio cosechero...

Sr. Director de PATRIA CHICA  
Presente

Querido *plumífero*: Estoy disgustado con usted porque no ha dicho nada en PATRIA CHICA de lo que ocurrió en el Ayuntamiento al tratarse de la *Travesía de Paco Salinas*.

Yo soy suscriptor de su Revista y tengo derecho a que se me nombre en ella aunque sea para *decirme algo gordo*.

Le consta a usted que *me pirro* porque se ocupen de mí; y que hago lo imposible por que cada mes, lo menos, la prensa *me traiga y lleve* a su antojo.

Eso de la *Travesía de Paco Salinas* es un *camelo* que ha ideado el cachondo de Florentino Sotomayor para que me tomen el pelo; pero yo lo he dejado hacer atendiendo a que de cualquier forma, la cosa es que se ocupen de uno...

De modo diminuto *chupóptero*, que no tenga inconveniente en jalearse el asunto, porque ello conviene a mi

nueva fábrica de aguardientes «La Constanca» y a mi famoso vino *Amendrado*.

Todo esto que le digo es en confianza, pero no me causará disgusto alguno si usted *comete la indiscreción* de airearlo en PATRIA CHICA.

Si el señor Pineda de las Infantas me contesta a la carta que he publicado en «La Voz», reproduzca usted lo que diga, aunque sea mentándome la familia.

De usted y de la causa... de los alcoholes, su buen amigo y correligionario en ciernes.

Paco Salinas.

Travesía de Curro Idem, 17-11-924.

## Pares y nones

El número anterior de «Patria Chica» apareció con el 34 correspondiéndole el 35. Conste así a los efectos oportunos y para que no se llamen a engaño los que jueguen a pares y nones con los ejemplares de nuestra publicación.

## COMO GEDEÓN

Yo todo lo huelo; yo todo lo sé...

¡Si estuviera aquí "Españita"!

Una comida conmemorativa de cosas espirituales, relacionadas con nuestra sacrosanta religión. Unos comensales muy cultos y muy simpáticos, en derredor de amplia mesa, afrendadora de manjares exquisitos. Unos amplios minutos de charla amenísima, ingeniosa y grata, entre los dichos comensales.

Es el momento de las expansiones del espíritu. Todos los circunstantes conversan tomando como tema lo humano sin que de cuando en vez, se atienda a lo divino...

Hay un jocundo invitado, gran conversador, que encanta a los reunidos con su verbosidad luminosa, restallante, hiperbólica y abstrusa...

¿De qué habla este hombrecillo menudo, nervioso y vivaz? Todos van a escucharle animadísimos...

El hombre de las grandes locuacidades, ha hecho un párrafo maravilloso. Le han brotado las frases hasta por la punta de los dedos; las imágenes, bellísimas y ajustadas a una rítmica inmaterial perfecta, han flotado en el ambiente de sobremesa...

Pero el hombre locuaz, verboso y restallante, ha saltado de un lado para otro, sin fijeza en el concepto, y sin la concreción obligada para el más eficaz esclarecimiento de la peroración.

Ha sido el hombre de siempre: abstruso, inextricable, dentro de su paradójica elocuencia...

Le han detenido en su peroración, vibrante e incomprensible al propio tiempo.

Una mentalidad positiva de entre las contadas que florecen en nuestra ciudad, ha puesto un dique al desbordamiento locuaz del hombre menudo y nervioso...

Y ha dicho a este con frase precisa y tajante:

—¡Si estuviera aquí *Españita!*

¿Pero qué decía el hombre verboso y locuaz? ¿Qué poder podía ejercer sobre el mozo audacísimo, la modesta presencia de nuestra persona modestísima?..

Tal vez esto sea motivo de un nuevo artículojo

Ahora, sólo pretendemos dejar consignados dos hechos incontrovertibles y precisos: que como *Gedeón*, todo lo sabemos y lo olemos todo...

Y nuestra gratitud imperecedera hacia esa mentalidad a que se alude, por el concepto inmerecido que tiene de nosotros como agentes de disolución...

### El Montepío de empleados Mercantiles

En atento B. L. M. se nos ofrece el nuevo presidente de la expresada sociedad don Eugenio Sempere Santonja, haciendo a la vez el ofrecimiento de sus dignos compañeros de junta.

Agradecemos cordialmente la atención del señor Sempere y sus compañeros de Directiva, deseando a todos grandes éxitos en su simpática misión al frente de una entidad que a pesar de su callada modestia, socorre a sus asociados cuando estos lo necesitan, y comienza el actual ejercicio con un saldo en caja de pesetas 9.283'039.

¡Como para hacer una casa barata!

## Un empréstito

El digno alcalde de Córdoba, señor Pineda de las Infantas, está gestionando un empréstito de doce millones de pesetas para realizar las grandes reformas urbanas que Córdoba necesita para ser lo que merece.

La ciudadanía está obligada a prestar al señor alcalde todo el calor de su asistencia a fin de que se lleve a efecto ese empréstito, que ha de convertir a nuestra ciudad en una de las poblaciones más florecientes y urbanizadas de Europa.

Desde nuestra modestia, ofrecemos al señor Pineda de las Infantas todo lo que esté de nuestra parte.

## Un estreno y un agasajo

El buen periodista y amigo Marcelino Durán Velilla, redactor de nuestro querido colega *Diario de Córdoba*, estrenó un juguete cómico titulado *Caminito de la Gloria*, obteniendo un clamoroso éxito.

Por éste, sus amigos y compañeros le obsequiaron con un banquete en el restorán de moda, *Los Luises*.

Fué un acto cordial y simpático al que sentimos no poder concurrir porque nos avisaron cuando ya habíamos desaparecido los entremeses...

Ello no obsta para que felicitemos al esforzado periodista, deseándole muchos éxitos escénicos y—muy pingües trimestres.

## LA INSTALADORA

## DE GAS Y ELECTRICIDAD

Instalación de estufas para cok, antracita, leña, ect.  
Radiadores para gas, propios para gabinetes y despachos  
Aparatos calienta baños con ducha y termómetro

Tenemos el gusto de comunicar al público que esta casa se dedica especialmente a la colocación de cocinas para cok o gas, dando la facilidad de instalar por un reducido alquiler las cocinas

PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LO DESEE

Oficinas: ALFONSO XIII, 35. — CÓRDOBA

# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Hay Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Cádiz, Écija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Lina, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LACALLE Y COLNET Casa de gran solvencia calle Marqués del Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — café y chocolate</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases—Especialidad en telas blancas C. Claudio Marcelo</p>	<p><b>PROPIETARIOS</b> Os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, San Fernando, 104.</p>	<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez Claudio Marcelo,</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p><b>FARMACIA MARÍN</b> Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 30</p>
<p><b>ACADEMIA MILITAR</b> La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p><b>H. MADRID</b> El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p><b>JOAQUÍN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla,</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, camaras y relojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, EN LA ESTRELLA lo ha de hacer. Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Angel,</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes. Representaciones Reloj, 1</p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>La Majorquina</b> Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—café económico Concepción núm. 16 (Frente a Mirita</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>LUIS CRUZ</b> La mejor sombrerería calle Conde de Cárdenas</p>	<p><b>VIUDA DE ESTEBAN GÓMEZ</b> Todos los gordos de aquí se surten en ésta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.</p>
<p><b>CAMISERÍA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p><b>LA UNICA</b> Vinos de Montilla.—Bebidas de todas clases esquina a Madera Alta</p>	<p><b>Joyería</b> De Hijos de G. Ripoll la más acreditada.—Grandes novedades. calles de Gondomar y Concepción.</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escribir. casa en Córdoba, Concepción 16,</p>	<p><b>Imprenta MARÍN</b> La casa que trabaja en mejores condiciones. Reyes Católicos, 14 CÓRDOBA</p>
<p><b>VERGER</b> Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quien no conoce esta estupenda confitería? calle de la Concepción</p>	<p><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA</b> Grandes cafés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Artículos selectos. Baratura en los precios.</p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Canalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>PACO HIERRO</b> casa de tejidos muy acreditada.—Joaquín Costa, 2</p>	<p><b>GARRICO Y RODRIGUEZ</b> El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>
<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta Gallego</p>		