

# PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Española)

SUSCRIPCIÓN

Una peseta mensual.  
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL

Heróles Ruiz, 5.-Córdoba

Conviene grandemente a los industriales y comerciantes, aprovechar la oportunidad que se les presenta en el gran número de *Inocentes* de *Patria Chica*.



**Excmo. Sr. D. Carlos Quero y Goldoni**  
MARQUÉS DE LA MOTA DE TREJO

propietario de la famosa marca de cerveza «La Mezquita», de Córdoba, cuya fábrica constituye para la ciudad el más alto galardón de sus timbres industriales.

El número extraordinario que preparamos para el día de Inocentes llamará poderosamente la atención.

— Anunciarse en él, industriales y comerciantes cordobeses —

# HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta  
— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

## LA MEZQUITA Fábrica de Cerveza Alemana

MARQUES DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

## BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

AGENCIAS en Albácelo, Almería, Bérja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.-AGENCIA DE CÓRDOBA

# PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR  
ADMINISTRADOR  
REDACTOR JEFE  
REDACTOR 1.º 2.º 3.º  
GACETILLERO  
FAJILLERO

Córdoba 11 Diciembre 1924

Nueva etapa. N.º 28

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOL!

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIA

## *Entre dos perros locuaces*

—¡Albricias, Caimán!  
—¿Qué acontece, Adlaken?  
—¡La liga es un hecho!  
—En las mujeres, desde luego...  
—¡No seas tonto! Me refiero a la  
liga de la clase media.

—¿Se llega a crear?  
—En un periquete. Nuestro diálogo anterior ha despertado un entusiasmo extraordinario.

—¿De veras?  
—Muchas, muchísimas personas han escrito o hablado a nuestro director así para felicitarle por la idea, cuanto para ponerse a su disposición.

—¡Bien! Si ahora los queridos colegas nos ayudasen...

—Lo harán, no lo dudes. ¿No ves que en el periodismo no hay más que clase media?

—¡Entonces los vivos que integran esas fuerzas de talco agazapadas en Cámaras, Sociedades y Federaciones!...

—Tendrán que dedicar sus actividades a las faenas propias de su sexo indefinido en el orden social.

—¿Y en lo sucesivo no serán el obligado consultorio de los que necesitan calabazas para nadar?

—¡Qué duda cabe!

—¡Ya era hora de que los de la clase media no hicieran el *jamón del emparedado!*

—¿Qué quieres decir?

—Lo dicho, y nada más; la clase media hace de jamón, pues por un lado tiene el cacho de pan del obrerismo y por otro el *tarugo* de migajón de la plutocracia...

## LO DEL REPARTO

—¿Y dices que se formará esa liga?

—Antes de quince días. Ya lo verás.

—¿Cómo se dará forma a la idea?

—Celebrando un mitin.

—¿En el que hablarán?...

—Ya se dirá en el número próximo de PATRIA CHICA.

—¡Chico; hemos tenido un éxito!

—Lo ha tenido el sentimiento colectivo de la aherrojada clase media que ha despertado a tiempo...

—¡Pobres *fuerzas vivas* integradas por lo más deleznable de la plutocracia hamponal!

—¡Y pobre fantasma del obrerismo inconsciente!

—¡Viva la clase media!

—¡¡Vivaaaall

---

*Damos las gracias más rendidas a cuantas personas nos han escrito o hablado para felicitarnos por la idea lanzada, de constituir en Córdoba una liga o asociación de la clase media. Esta asociación ha de cristalizar en breve, luego de un mitin que organizaremos, y en el que habrán de tomar parte valiosos elementos de la aherrojada clase media cordobesa. Mientras llega ese momento, que no se hará esperar mucho, recibiremos complacidos cuantas adhesiones se nos envíen a tal fin, las cuales tendremos en cuenta y nos servirán de estímulo y acicate en ésta campaña que hemos emprendido en pró de la sufrida, paciente y explotada clase media cordobesa.*

---

 POR LLEVARLE LA CONTRARIA
 

---



---

 AL SR. IÑIGUEZ
 

---

Algunos amigos y suscriptores nuestros nos han censurado que defendamos en el número anterior el reparto vecinal. A nosotros nos trae sin cuidado dicho reparto; y como vamos a pagar, de ahí que aconsejamos a los demás que lo hagan efectivo.

¿Que no lo quieren pagar? ¡Pues no lo paguen!

¿Por que, entonces, pedimos que se cobrara? ¡Por llevarle la contraria a don Benigno Iñiguez y seguros de que, al cabo, estaremos todos en el mismo plano!...

¡Ha rectificado tantas veces!..

¡¡¡LETRAS!!!

Han salido de nuestra administración camino de los pueblos de la provincia y otros lugares del reino, las letras correspondientes al trimestre que comprende la suscripción a PATRIA CHICA por los meses de Diciembre actual y Enero y Febrero próximos. Rogamos a nuestros queridos abonados no nos las devuelvan porque no queremos ver a nuestro Director ni en estampa. ¡Ah! Y gracias tan rendidas como sinceras.

ENTREVISTAS CIUDADANAS

## LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

D. RAMÓN CARRERAS PONS

Don Ramón Carreras Pons es ese Catedrático de la Normal tan ecuanime y tan culto, que todos conocemos de pasear constantemente por la calle de Gondomar.

Es ese hombre que vemos deambular por la cordial vía cordobesa, tan echado para atrás y tan tieso, que dirían lleva una barra de hierro dentro del cuerpo. A fé que si D. Ramón Carreras quisiese doblar el espinazo le sería de todo punto imposible...

Claro es que la suposición es en el terreno físico, porque en lo atinente al político, el Sr. Carreras es tan dúctil, tan maleable y dulce, que se dobla con una pasmosa facilidad.

Así todos hemos visto cómo el señor Carreras Pons *seflexionaba* fácilmente, lo mismo ante el S. García Martínez jefe de los liberales, que ante don Gonzalo Fernández de Córdoba, representante de los reformistas...

Físicamente, repetimos, el adaptable don Ramon no lograría poner su cuerpo en curva por más que hiciera.

No es esta, sin embargo, la cualidad característica del Sr. Carreras. El Sr. Carreras tiene, ofrece, diversas modalidades físicas distintivas.

Otra de ellas es la facultad extraordinaria que tiene para comerse la risa. D. Ramón Carreras es un hombre que constantemente está deglutiendo su propia sonrisa.

¿Será por eso el gran optimismo de que, en sus discursos y en sus escritos, da muestras don Ramón? ¿Obedecerá a ese perenne yantar de sonrisa propia, su última filiación en el reformismo?

Todos sabemos que el reformismo es una cosa insípida, incolora e inodora, si bien muy optimista y risible...

Sin disputa alguna, la manía del Sr. Carreras Pons, su afición inveterada a comerse su sonrisa, es la que le ha llevado a la huerte que capitanea don Gonzalo, el que todavía no tiene estatua...

Aun muestra otra característica don Ramón Carreras: sus jocundos cuellos de pajarita...

Los cuellos de don Ramón Carreras son famosos en Córdoba. Algunos dicen que no son cuellos, sino sombrereras...

Es una exageración. Son cuellos. Nosotros hemos podido comprobarlo por que nos sirve la misma planchadora y un día fué cambiado uno y pudimos cerciorarnos de que no son sombrereras...

Ya conoces, lector, a don Ramón Carreras Pons, el culto y simpático catedrático de la Normal, subordinado de don Manuel Blanco Cantarero.

Le abordamos en plena calle de Gondomar, frente al *Círculo Liberal* cuya nostalgia siente aun el cordial

hombre de letras, como el delincuente añaora el sitio donde cometió el delito; de ahí que don Ramón no abandone los alrededores del *Centro Barrosista...*

—¿Donde se mete usted, don Ramón?

—¡Hombre! Pues si no salgo de ésta calle...

—Queremos entreviuarle

—¿Acerca?

—De la Córdoba que Vd. desearía

—No podré contestarle.

—¿Y ello?

—Porque tendría que hablar antes con Rafael Castejón o Eloy Vaquero

—¿Por qué?

—Porque ellos son los que me inspiran en los problemas locales.

—Entonces el artículo que publicó Vd. en *La Voz* dirigido al Presidente de la Diputación?..

—Inspirado por Castejón y Vaquero

—¿Y acaso, también escrito?

—No, lo escribí yo.

—¿Pero no estaba usted en cama?

—Efectivamente

—¿Cómo lo escribió, entonces?

—Lo dicté y me sirvió de amanuense mi compañero Ruíz Martín ¡Si viera Vd. que letra española tiene!

—De modo que le inspiraron Vaquero y Castejón; y don Antonio Ruíz Martín le sirvió de amanuense. ¿En-

tonces qué le queda a su favor del artículo de referencia?..

Don Ramón se sirvió un plato de sonrisa y hasta que se lo comió permaneció en silencio. Le dijimos:

—D. Ramón: ¿conoce Vd. el cuentecillo del lego y los frailes?

—¡No! Refiéralo.

—Pues eran unos frailes que tenían una huerta y para que labrara, admitieron a un lego. Este, que era un cazurro de siete suelas, dióse tal maña para agradar al superior, que solo hacía éste lo que aquél quería.

Un día, al cabo de muchos de no hacer nada el lego, fueron los frailes a la huerta para verle trabajar; y cuando llevaban esperando buen rato sin que el lego llegara, apareció este diciendo: Hermanos: de parte del Prior, que *arreglen ustedes* la huerta y que después *vayamos* a almorzar...

—¿Qué quiere usted decir?

—Sencillamente que en el lance de la carta ha hecho usted de lego y los señores Castejón, Vaquero y Ruíz Martín, de frailes...

Nuevamente el Sr. Carreras Pons comió de su propia sonrisa hasta hartarse. Al cabo habló:

—Los tres señores citados y yo nos llevamos muy bien...

—¿Tomaría de ustedes el título, el autor de *azarzuela El Cuarteto Pons?*

**D R. V I D E R A S**

(DEL INSTITUTO RUBIO)

ESPECIALISTA EN PARTOS.-CIRUGÍA GENERAL  
REYES CATÓLICOS, N.º 18, PRINCIPAL

—¡Hombre! Por María Santísima, chistes malos, no!...

—Bien. ¿Qué Córdoba desearía usted, don Ramón?

—Como no soy de aquí, me da igual de una manera que de otra

—¿Entonces por qué se muestra interesado en público?

—¡Es usted un niño: para despistar; hombre, para despistar!...

—¿Luego todos sus prédicas por la redención de Córdoba?..

—Camelo puro, como dicen ustedes los andaluces.

—¿Dónde ha aprendido usted, don Ramón, a desenvolverse en la vida?

—¡Corriendo por todos sus caminos y buceando en todos sus entresijos!..

—Ya pueden dejarlo solo, ya!

—¡Esto, claro es que no lo dirá usted, ¿verdad?

—¡De ninguna manera!

—¡Tampoco dirá usted nada de lo que le conté antes!..

—¿De qué? ¡No recordamos!..

—De que me *reventaba* desde cien leguas el Sr. Blanco Cantarero...

—¿Quiere usted callar? ¡Cómo hemos de decir nada. Estas cosas son muy delicadas!..

—Yo se lo he dicho a usted en confianza...

—¡Puede usted tenerla, D. Ramón! Terminamos el diálogo. Cuando nos despedíamos de don Ramón Carreras Pons, llegaba hasta nosotros el activo Director de la Normal, don Manuel Blanco Cantarero, a quien saludamos dejándole allí con el señor Carreras en *cordial* y apretado abrazo..

A los dos segundos de marcharnos escuchamos unas palmaditas como dadas en nuestra espalda; y estas frases:

—¡Cuanto aprecio a usted, don Manuel!

—¿Y yo a usted, don Ramón?..

Julio Granadino.

En el número próximo La Córdoba que desearía D. Luis Ruíz de Castañeda.

# SOTOMAYOR, S. A.

Aceites puros de oliva

aceitunas, cereales y legumbres

CORDOBA



ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

## ANIS MACHAQUITO

Hijos de Rafael Reyes

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

COPLAS  
DEL  
MARTES

## AL QUE LE DE, QUE PERDONE

I

Subió el precio del aceite  
en cinco céntimos litro...  
¡y todavía sin entrar  
diez tenderos en presidio!..

V

Cuentan que el gran Cápitan  
se va a convertir en calle...  
¿ahora que ya tiene estatua?  
¡señor, para que nos aten!

II

También subió una perrilla  
cada kilo de carbón...  
¡y los carboneros sueltos  
habiendo tanto ladrón!..

VI

Todos hablan de problemas  
que conviene realizar;  
y del cementerio, nadie  
se quiere ahora acordar.

III

Ni a los trece ni a catorce  
encontramos ya los huevos...  
¡y sin ahorcar todavía  
a todos los recoveros!..

VII

Don Benigno ya no habla  
del reparto vecinal;  
¿qué le pasa a don Benigno,  
el poeta medioeval?

IV

Dicen que la clase media  
se va, por fin, a asociar.  
Si es así, las *fuerzas vivas*  
tendrán que irse a... escardar.

VIII

De Fernan-Nuñez me escriben  
con muchísima aflicción,  
pidiendo para el concejo  
que se gire una inspección.



¿CUÁNDO ACABAREMOS?

## El escándalo de las Subsistencias

Está visto que la codicia de los mercachifles y negociantes sin pudor, no encuentra ni límite ni hartura.

Lo mismo da un régimen que otro para la insaciable avaricia de cuantos se hallan parapetados tras el mostrador. Ni entienden de Rey, ni hacen caso de Roque.

¿Qué importa a ellos que mande Juan o que Pedro esté en candelero, si a lo que van, con unos y con otros, es a explotar inicualemente al pobre consumidor?

No hace muchos días un distinguido publicista agrario—don Antonio Zurita Vera—escribía un artículo en el *Diario de Córdoba* cantando albricias por la exuberante cosecha de aceite que se está recolectando.

Al día siguiente de ese canto optimista y esperanzador, los mercachifles de la ciudad, los explotadores de bajo vuelo, subieron en cinco céntimos el precio del litro de aceite, cinco céntimos, que, para mayor escarnio, se aumentan también, sin fracción proporcional, en el medio litro...

¿No es esto indigno? No es esto para entrar a saco en esas ladronezas de baja estofa y acabar con todo?

Y a partir de la expresada subida en el precio del aceite, este artículo escasea de tal forma, que cuesta estopa y pez, como suele decirse, encontrarlo en parte alguna.

¡Seguramente que están los explo-

tadores preparándose para un nuevo asalto al bolsillo del consumidor!

¿Y los huevos? Tampoco se encuentran a pesar de haber consentido las autoridades que se aumente en un real la tasa de trece que se estableció para la docena. ¿Es que los acaparadores quieren que el público pague la gallina con cada docena de huevos? ¡Pues que lo digan de una vez y se les dará gusto!

En cuanto al carbón, también ha subido cinco céntimos el precio del kilogramo. Y mermandolo, además, en el peso, sin que a nadie le sea dable el repeso particular porque el que tal haga ya sabe que, confabulados los carboneros, no aparecen más por la casa.

¿Es que es posible así la vida, en tregados en cuerpo y alma a la avaricia infame de indignas táifas de explotadores míseros?

Las autoridades superiores deben cuidar más este asunto de las subsistencias. El pueblo va hartandose de la constante explotación a que está sometido, y malo será que estime llegado el momento de no soportar más explotación ni más explotadores...

Mientras no vayan a la cárcel diariamente seis o siete mercachifles, el escándalo de las subsistencias en Córdoba irá de mal en peor.

Julio de Maracena.

# LA INSTALADORA

## DE GAS Y ELECTRICIDAD

Instalación de estufas para cok, antracita, leña, ect.  
Radiadores para gas, propios para gabinetes y despachos  
Aparatos calienta baños con ducha y termómetro

Tenemos el gusto de comunicar al público que esta casa se dedica especialmente a la colocación de cocinas para cok o gas, dando la facilidad de instalar por un reducido alquiler las cocinas

PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LO DESEE

Oficinas: ALFONSO XIII, 35. — CÓRDOBA

### Rodriguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva y cereales

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas  
último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46.—CÓRDOBA

## NUESTRO CUARTO A ESPADAS

## La reforma del Gran Capitán

Desde San Rafael bendito hasta el Caimán de la Fuensanta, pasando por Carlillos el Voz pública, no hay cordobés que no haya intervenido en el problema planteado a propósito de la proyectada reforma del paseo del Gran Capitán.

Todos han destapado el cacharro de sus inventivas y solo falta la iniciativa del ciudadano Gómez para dar el pleito por concluso.

¡No podrá quejarse el señor Pineda de las Infantas de la falta de colaboración ciudadana! Nosotros, en su caso y para complacer a todo el vecindario, dividiríamos el famoso paseo en tantos trozos como iniciativas han surgido, y haciendo un mosaico de reformas en el famoso paseo, complaceríamos a *Pelé* a *Melé* y al tío de los camarones...

PATRIA CHICA está de acuerdo con el proyecto lanzado por el querido colega *Diario Liberal*; ¿pero por qué disentir de don Octavio Nogales y de *Un vecino*? ¡Todos son hijos de María Santísima!

Háganos usted caso, señor Pineda, y complazca a todos los *iniciativistas* si no quiere que entre unos y otros lo pongan como unos lindos zorros en fuerza de zarandearlo.

¡Y si quisiera tener en cuenta nuestro proyecto! Porque aquí donde usted nos ve, querido don Antonio, también hemos *inventado* una reforma del Gran Capitán. ¿Que la quiere

conocer por si es viable? ¡Con mil amores; allá va!

Lo primero que debe hacerse es levantar las actuales aceras y subirlas a los tejados. Inmediatamente bajar los tejados al sitio de las actuales aceras...

¿Que tal? ¡Pues todavía hay más!

El arbolado se estercola y riega hasta que adquiera lozanía y verdor. Entonces se *desatornilla* el caballo de don Gonzalo y que se coma todo el verde. Mientras, don Gonzalo puede descansar un rato en el *Bar de Angelito Solis*, frente a la plaza de toros.

¡Estupendo! ¿verdad? ¡Aún queda, señor alcalde!

Libre de estorbos el gran paseo se asfalta toda la superficie y encima del asfalto se plantan alcaparrones que es lo que más sombra da en el verano.

Después se levanta el asfaltado y se adoquina bien, y por unos subterráneos preparados al efecto, debajo de la superficie—¡claro!—, se consiente el tránsito rodado, el pedestre y el de los vendedores de *helao-man-tecao*.

Ultimamente se instala una gran marquesina de tejido de sacos sin costura y a mostrar a las gentes la más genial reforma que vieron las edades en punto a paseos públicos.

¿Ha visto usted, señor Pineda de

las Infantas, cómo acá también tenemos *ideicas*?

Ahora, que si usted no hace ni lo uno, ni lo otro, ni lo de enmedio, y dedica las pesetas de la reforma a otra cosa, se evitará muchos quebraderos de cabeza, muchos disgustos, muchas *pejigueras* y muchas censuras.

¿Pero es que todavía no sabe usted dónde vive, querido don Antonio?

---

AGUAFUERTES

≡≡≡ GENTE CONOCIDA ≡≡≡

Como callista, el buen hombre, su pan a veces ganó; y cuando curó los callos, al *fut-bol* se consagró, con el propósito firme y con la aviesa intención de, fomentando los callos, volver a su profesión... El día que tal ocurra saldrán ganando, lector, la sintaxis, la prosodia, la gramática y... *La Voz*.

GAZAPILLOS

==  
CAZANDO  
SIN HURÓN  
——

De nuestro querido colega *Córdoba Automovilista* de 1.º del actual:

«El señor Cuenca Burgos, *conquienes* hemos hablado, viene satisfechísimo del triunfo alcanzado por los *Salsom*, del que nos ocuparemos en el número próximo.»

¡Y lleva razón Quesada escribiendo así! Cualquiera se figura que uno es Burgos y que es otro el señor Cuenca.



De PATRIA CHICA correspondiente al número anterior:

«—De que no se haga una gran tirada del *opósculo* de Pepito Rey dedicado a los muchachos y conteniendo lo más saliente de las hazañas del Gran Capitán, para repartirlo, profusamente, por todas las escuelas de la provincia.»

Un palo debieran darle en lugar de darle un ósculo al que viendo escrito *opúsculo* compuso ese feo *opósculo*.

---

FRANCISCO MELERO IGLESIAS

PROCURADOR

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

---

FINO CHIRRIN

El mejor vino de JEREZ :::::

::::: Pedirlo en todas partes

## REMITIDO

Suspéndanse los embargos

Al señor alcalde don Antonio Pineda de las Infantas, suplicamos que antes de proceder al cobro con apremios y embargos por cédulas personales, inquilinato o repartimiento general, se verifique una clasificación bien hecha de los bienes que tiene cada cual, puesto que resultan muchos *capitalistas* con cédulas de 11.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup> clase y con 1,75 sobre inquilinato, y, en cambio, hay muchos *empleados* que no tienen ni aun para lo preciso, porque solo disponen de un pequeño sueldo, si así se quiere llamar, que no les alcanza ni a lo más perentorio, estando continuamente escaseando y entrampados, se les exiga de 7.<sup>a</sup> clase la cédula personal y 4.<sup>o</sup> sobre inquilinato, pues como comprenderán ni esto es *justo* ni *caritativo*, teniendo, pues, bastante castigo con carcer de todo, a la vez de tener que pasar su vida en un hospital si por desgracia cae enfermo o se inutiliza para poder trabajar.

Sin embargo, hay otros empleados considerados de menos categoría como son oficiales de albañiles, carpinteros y camareros, que no solo no se la exigen de 7.<sup>a</sup> clase ni de 9.<sup>a</sup> y ni aun de 11.<sup>a</sup> siquiera, a pesar de cobrar mucho más sueldo al cabo del mes que los anteriores referidos y sin tener en cuenta que hoy deben ser lo mismo en la cédula personal e inquilinato, porque ¿quién no paga de alquiler por encima de cuatro duros al mes? Nadie; y, por lo tanto,

todos o ninguno debieran pagarla de 7.<sup>a</sup> clase.

Señor alcalde, justicia, y no igualar a los pobres con los ricos.

UNO DE LA CLASE MEDIA.

Del libro inmortalSALMOS

31.—Dijo también el Señor: Simón, Simón, he aquí Satanás os ha pedido para zarandearos como a trigo.

32.—Mas yo he rogado por ti que tu fe no falte: y tú, una vez vuelto, confirma a tus hermanos.

33.—Y él le dijo: Señor, pronto estoy a ir contigo aun a cárcel y a muerte.

34.—Y él dijo: Pedro, te digo que el gallo no cantará hoy antes que tu niegues tres veces que me conoces.

35.—Y a ellos dijo: Cuando os envíe sin bolsa, y sin alforja, y sin zapatos, ¿os faltó algo? Y ellos dijeron: Nada.

36.—Y les dijo: Pues ahora, el que tiene bolsa, tómelala, y también la alforja; y el que no tiene, venda su capa y compre espada.

37.—Porque os digo, que es necesario que se cumpla todavía en mí, aquello que está escrito: Y con los malos fué contado: porque lo que está escrito de mí, cumplimiento tiene.

38.—Entonces ellos dijeron: Señor, he aquí dos espadas. Y él les dijo: Basta.

Insistiendo en el tema

## LA UNIÓN DE LA CLASE MEDIA

A modo de programa

La clase media de Córdoba quiere manumitirse de la tiranía de los de abajo y de la opresión de los de arriba; quiere tener personalidad definida en la sociedad moderada; y a tal fin, apréstase a romper el hielo suicida que siempre fué la característica de su existencia.

Al igual que la de otras poblaciones, la clase media de Córdoba, tan sufrida y tan explotada como todas, tiende a la agrupación de sus afines, para llegar al logro de sus ideales de liberación y bienestar; quiere alcanzar en la vida moderna el lugar que le corresponde y se apresta, repetimos, por todos los medios a que su actuación ciudadana tenga la debida eficacia en el gobierno del país.

Esta unión se ha hecho ya en otras poblaciones. Aquí ha de hacerse también siquiera sea por instinto de conservación.

Hemos de formar el frente único; y para poder vivir necesitamos, pedimos imperativamente, que se reduzca el precio de los alquileres a lo estrictamente razonable; que se construyan casas para las clases humildes, eternamente explotadas por los de arriba y oprimidos por los de abajo; que baje también el precio de las subsistencias y que haya más equidad en la imposición de contribuciones y arbitrios a los pequeños y modestos agricultores y comerciantes.

El Gobierno tiene que actuar inmediatamente en tal sentido; tiene que hacerlo así si anhela la colaboración leal, decidida y entusiasta de la clase media española.

Váyase a la expropiación forzosa y fulminante de los solares sin edificar que existen a millares en las ciudades congestionadas; cédanse en

condiciones humanas, con excepción de tributos en determinado lapso de tiempo, a fin de que se construyan inmuebles baratos; equipárense los tributos que pesan sobre el contribuyente y disminúyanse las contribuciones que pagan actualmente los comerciantes y agricultores humildes y ello influirá en el precio de las subsistencias.

Tal es, a grandes rasgos, el programa de la clase media de Barcelona, que hacemos nuestro de momento, sin perjuicio de las modificaciones que el desenvolvimiento de nuestra actuación vaya señalando en la práctica.

Nuestra unión determinará el nacimiento de un partido que contará, seguramente, con el apoyo de cierto sector del capitalismo liberal, cristiano y previsor y con la parte de proletariado que no fia en utópicos programas de dudosa finalidad.

Con nuestro esfuerzo y la colaboración de esas fuerzas a que aludimos, la unión de la clase media avanzará rápidamente en su camino, constituyendo, no solo el partido más numeroso de España—como dice el manifiesto de la clase media de Cataluña—sino el más capacitado para el gobierno de la nación.

Sobre la marcha, la unión de la clase media de Córdoba irá desarrollando su programa redentor y de ahorrojamiento de su propia esclavitud, hasta conseguir que se la tenga en cuenta, y que sus decisiones sirvan para encauzamiento de la vida nacional sobre bases más humanas que hasta ahora y con normas vitales de redención y saneamiento.

Julio B. Muñoz.

SALMERÓN PELLÓN

LA PORTADA DE NUESTRO  
EXTRAORDINARIO

El gran dibujante Salmerón Pellón, ese fino y sereno humorista cuyo nombre artístico tan alto se cotiza ya en la prensa gráfica española, ha enviado una genial portada para nuestro extraordinario de *Inocentes*.

Se trata de una concepción estu- penda del formidable dibujante, que habrá de causar estupor en nuestros lectores, tanto por la belleza del dibujo, cuanto por la donosura del asunto.

Salmerón Pellón es actualmente el humorista gráfico de moda, admirándose cada semana su formidable hu- morismo y la clásica belleza de sus dibujos, en publicaciones tan impor- tantes como *La Esfera*, *Nuevo Mundo Blanco y Negro*, *Buen Humor*, *Pan- cho Kolate*, *La Risa* y otras.

La portada que Salmerón Pellón ha hecho para el extraordinario de *Patria Chica*, repetimos, es asombro- sa; y tenemos por seguro que ella sola constituirá el gran éxito de nues- tro extraordinario de *Inocentes*.

Además de la portada, el genial dibujante nos ha enviado una colec- ción de *monos* para dicho número especial que avalorará el texto arbi- trario y sugestivo del expresado nú- mero.

Los anunciantes de *Patria Chica*, pues, están anticipadamente de enho- rabuena ya que el número de referen- cia será visto, leído y comentadísimo hasta por los concejales de comple- mento, esos que dicen *haiga y dende luego...*

Tenemos ya disponibles muy pocas planas para el anuncio, por lo que rogamos a cuantos señores hemos dirigido circular en demanda de pu- blicidad, no demoren el envío de sus ordenes.

Si nuestra labor literaria no fuera suficiente para el éxito estupendo del repetido extraordinario, ya está ga- rantido por el lápiz mago de Salme- rón Pellón, el sereno y formidable humorista de moda.

RESTAURANT DE MODA

“LOS LUISES”

COCINA DE PRIMER ORDEN --:-- GRAN CONFORT E HIGIENE  
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases --:-- Especialidad en las marcas  
de amontillado LOS LUISES y EL MELONERO

SERVICIO A LA CARTA ----- PRECIOS ECONOMICOS

Propietario: LUIS MARTINES NAVARRO

Torre de San Nicolás, número 4



CANTARES

I

No tiene perdon de Dios,  
quien ofende a la vejez,  
no besa a los pequeñuelos  
o le pega a una mujer.

II

Un cantar se puede hacer  
exprimiendo el corazon,  
poniendo cachos de alma  
y pedazos de ilusión...

III

¡No quiero patios sin flores;  
hogar donde no haya niños,  
ni juventud sin amorés!

IV

Un padre perdió a su hijo  
y murió de sentimiento...  
Un hijo perdió a su padre...  
¡y optó por seguir viviendol..

V

En los campos del vivir  
rembré favores sin cuento  
y coseché ingratitudes  
de los malos y los buenos...

VI

¡Mira si serás cobarde,  
que perdiste a tu hijo  
y al punto no te matastel..

El Banco Español de Crédito

HEMOS PERDIDO LA MEMORIA

¡Vaya familia barajando números y apaleando millones! Nos referimos a los financieros del *Banco Español de Crédito*, cuya *Memoria* del ejercicio de 1922-1923 se nos ha enviado para que los dientes nos crezcan una cuarta...

¿Para qué nos enviarán éstas cosas a nosotros sabiendo que agradecemos más cien pesetas en calderilla, por ejemplo?

¡Ahí es nada decirnos dicho *Banco* que ha ganado en el mencionado ejercicio 5.399.697.87 pesetas! ¿Crearán los del *Banco Español de Crédito* que sabemos en ésta casa la importancia de esa cantidad?

Acá, aparte los diez y ocho reales que nos deja PATRIA CHICA mensualmente, estamos peces en dividendos.

Con el *maremagnun* de números que nos han largado los financieros del *Español de Crédito*, hemos perdido la *Memoria*; y solo podemos decir al lector, que el citado *Banco* es de lo más solvente que hoy se conoce y que opera con unas garantías que ya quisieramos nosotros para nuestras relaciones económicas con los chicos de la imprenta.

FINO CHIRRIN

El mejor vino de JEREZ : : : : :

Españita

: : : : : Pedidlo en todas partes

PATRIA CHICA

<p><b>HIJOS DE FRAGERO.</b>—Gran fábrica de platería y filigrana.—calle Reyes Católicos.—(Edificio adhoc).—Córdoba.</p>	<p><b>COPIAS A MÁQUINA</b> Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos. Razón: Hernán Ruiz, 5 (cercadilla)</p>	<p><b>La Mallorquina</b> Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—café económico Concepción núm. 16 (Frente a Mirita)</p>
<p>(PROPIETARIOS) os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, Zarco, 17.</p>	<p><b>Casa Márquez</b> Por qué es bonita mi novia me pregunta a mi la gente y yo les contesto a todos: porque es de esta casa cliente calle Claudio Marcelo</p>	<p><b>VIUDA DE ESTEBAN GÓMEZ</b> Todos los gordos de aquí se surten en esta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. - Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.</p>
<p><b>Tienda</b> Relogería y Joyería.—Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.</p>	<p><b>Cruz Conde</b> Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles Avenida de Cervantes.</p>	<p><b>Sastrería</b> José Montero Ortiz ofrece al público su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle Eduardo Dato 14, principal, antes Madera alta.</p>
<p><b>PANADERIA CATALANA.</b>—Esmero, higiene, economía. casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>	<p><b>Caparrós</b> Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>	<p><b>Duarte</b> Sastrería acreditadísima. Siempre última moda, confecciones a la medida. Fernando Colón, 16.</p>
<p><b>Viuda de Salmoral</b> Pan de lujo y de familia. casa de confianza. Escrupulosidad e higiene. Pérez de Castro, 5.</p>	<p><b>LAS CUATRO NACIONES</b> Hotel de gran confianza; trato familiar, comodidad e higiene Mármol de Bañuelos.</p>	<p><b>Bar Americano</b> Cervezas, refrescos, vino «El Melonero» Conde de cárdenas</p>
<p><b>RELOJERÍA SUIZA.</b>—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas. composturas garantizadas.</p>	<p><b>Joyería</b> De Hijos de G. Ripoll la más acreditada.—Grandes novedades. calles de Gondomar y Concepción.</p>	<p><b>TEJIDOS DE TODAS CLASES</b> Los mejores y más acreditados de Manuel Villén Cruz Pedidos: Villén-Córdoba, Cabra</p>

**CARMEN ORTIZ** Comisiones y representaciones  
Depósitos de cervezas  
*La Cruz del Campo*  
y de Hijos de Agustín Blázquez

VIUDA DE NAVARRO

::: Agencia de Productos Químicos de Huelva para Abonos :::

MARCA RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚMERO 4

CÓRDOBA

## DICCIONARIO

**G.**—Letra de nuestro alfabeto con diversas significaciones, según quien la emplee. En la palabra *hijo*, por ejemplo, la escriben de distinto modo un soldado de cuota y otro de la 4.<sup>a</sup> del 1.<sup>o</sup>, pues mientras aquél escribe a su familia diciéndole que dé recuerdos al *hijo* del boticario, el otro, el de la 4.<sup>a</sup> del 1.<sup>o</sup>, escribe: *i no canzándotemás dará memorias aligo de Filomena...* ¡que no es lo mismo! Además la *g* está bien en *gaspacho*, *garrote*, *gachó* y *güevos...*

**GOMA.**—Un niño *bien*; y un producto que pega tanto como en la Comisaría.

**GOIRA.**—La que se ponen muchas gentes para ir de *botijuela* a donde no los laman porque no hacen falta de ninguna clase.

**GOMITAS.**—Presente de indicativo de la segunda persona de un verbo que es con *v*; pero que mucha gente lo pronuncia con *ge...*

**GUARO.**—Los hay de dos clases diferentes: el que lo es físicamente y el que quiere serlo de otra forma. De la primera clase son don Rafael Cuadro, don Gabriel Bellido y el yerno de don José Trigueros...

**GOAL.**—Palabra futbolística que tiene realización cuando los jugadores se han hecho polvo las espinillas a patadas y están sudando más que un caballo normando cargado de ladrillos.

**GOLPES.**—Los que se reciben en el fútbol.

**GUATEQUE.**—El que tenemos ofrecido a los chicos de la imprenta

*Marín* y que no podemos dar porque liquidamos todos los meses con *déficit*.

**GÓMEZ.**—Un jocundo ciudadano cordobés que ha descubierto la difícil fórmula de hacerse el loco-tonto para no dar golpe.

**GUASÓN.**—(Véase Emilio Miranda.)

**GOBERNADOR.**—Empleo civil que se ha puesto más difícil y más peligroso que los vuelos sin motor.

**GARROTE.**—El que tenemos para las rectificaciones y que para darle aristocrática apariencia de bastón, le tenemos puesta una bola así de gorda (perdón por el modo de señalar).

**GUADALCAZAR.**—Pueblo donde no tenemos ni una sola suscripción.

**GUUJO.**—Como si fuese Guadalcázar.

**GUANJUELA.**—Teníamos seis suscriptores; pero por haberle dicho unas cuantas verdades a cierto señor, dos de ellos se nos han dado de baja. ¡Aquí se explica todo!

**GAZPACHO.**—Condimento de agua, aceite, vinagre, sal y pepino, que una vez hecho... ¡puede tirarse al retrete, sin que se pierda nada!

**GALIMATÍAS.**—(Léanse las revistas futbolísticas de Blas Cabello).

**GONDOMAR.**—La calle más célebre de Córdoba y el escaparate donde suelen exhibirse todas las vanidades locales.

**GUADALMELLATO.**—Pantano que parece cosa de *Las mil y una noches*, porque ni nadie lo ha visto ni creemos que exista...

**GOREO...** (de dormir).—El que me pongo en este momento. ¡Buenas noches!

*José López de la Manzanara*

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

**VINOS FINOS**

DE

**MONTILLA Y LOS MORILES**

GRANDES BODEGAS DE VINOS

COÑAC Y LICORES

Fábrica de Anisados y Azúcares Estuchados

CALLE SAN FELIPE, 5 y 7

CÓRDOBA

**PEDRO LÓPEZ E HIJOS**

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica", tres pesetas al mes

<p><b>CENTRO DE NEGOCIOS</b> LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués del Boil</p>	<p><b>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ</b> El restaurant más acreditado de Córdoba calle Marqués de Boil</p>	<p><b>MOSAICOS FINOS</b> En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p><b>FAUSTINO RUBIO</b> Vinos de Montilla y Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, 2</p>	<p><b>GRAN CINE</b> Espectáculo moral y culto — Atracciones — Salón en la Victoria</p>	<p><b>PETIT BAZAR</b> Géneros a precios increíbles calzazos y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p><b>CASA SALADO</b> Ultramarinos Finos-Licores y conservas de todas clases Calle Plata</p>	<p><b>COPIAS A MÁQUINA</b> Se hacen rápidamente y eco- nómicas de toda clase de do- cumentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p><b>UNA INSTITUCIÓN</b> cordobesa, es el vino de SA- FAEL GONZÁLEZ-José Zorri- lla, 11.</p>
<p><b>LA ESPAÑA</b> Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p><b>FARMACIA MARIN</b> Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p><b>H. ESPAÑA Y FRANCIA</b> El mejor situado de Córdoba Gran capitán, 6, 8 y 10</p>
<p><b>HOTEL SIMON</b> Gran Capitán</p>	<p><b>H. MADRID</b> El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p><b>LOS MEJORES</b> capachos para molinos ace- teros. Los más acreditados Dirección: Montemayor, 1</p>
<p><b>ACADEMIA MILITAR</b> La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p><b>LA PALMA</b> Aparatos Kodak, cámaras y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p><b>NIETO</b> Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bafñoles</p>
<p><b>ANDRES RODRIGUEZ</b> Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p><b>CARBONES MINERALES</b> Felipe Caracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p><b>TEJIDOS Y NOVEDADES</b> José Carrillo Pérez claudio Marcelo, 7</p>
<p><b>POZO</b> Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p><b>LUIS CRUZ</b> La mejor sombrerería calle Conde de Cárdenas</p>	<p><b>AURORA</b> Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>Hijo y sucesor de A. COLINET Grandes talleres de hojalate- ría los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p><b>LA UNICA</b> Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases esquina a Madera Alta</p>	<p><b>BRAULIO REVUELTO</b> coloniales y ultramarinos Joaquín costa, 10 (frente al Ayuntamiento)</p>
<p><b>CAMISERÍA FABRA</b> Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p><b>REMINGTON</b> La mejor máquina para escri- bir, casa en Córdoba, Concep- ción 16,</p>	<p><b>PEDRO MARTINEZ</b> Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Callegos</p>
<p><b>LA PRIMERA</b> Estupendo establecimiento de bebidas.-El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p><b>MIRITA</b> ¿Quin no conoce esta estu- penda confitería? calle de la Concepción</p>	<p><b>DRUGGERIA YURTE</b> Plaza de las cañas y calle Tornillo Drogas de todas clases Economía en los precios</p>
<p><b>VERGER</b> Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p><b>FERNÁNDEZ Y COMPAÑÍA</b> Grandes cafés La Perla, Sutilo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p><b>JOAQUÍN GUERRERO</b> Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>PACO HIERRO</b> Casa de tejidos muy acre- ditada.-Joaquín Costa, 2</p>	<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en LA ESTRELLA lo ha de hacer Subdirector: D. Antonio Conrotte.—Plaza del Ángel, 8</p>
<p><b>GRAN HOTEL REGINA</b> El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p><b>GARRIDO Y RODRIGUEZ</b> El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>	<p><b>VIUDA DE SALMORAL</b>—pande- lito y de familia.—casa de confian- za. Escrupulosidad e higiene Pérez de Castro, 5</p>