

Jose M. Vay

PATRIA CHICA

DIRECTOR
Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN
Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL
Hernán Ruiz, 5.--Córdoba



ACACIA Y MELITONA

Dos criadas de un pueblo de la Sierra, que se ofrecen por cinco duros mensuales sin obligación de lavar; levantándose a las nueve y con cuatro horas para dedicarlas al sorchi.

(Cuadro de Romero de Torres)

Imp. "La Unión" - Córdoba

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

La Mezquita FÁBRICA DE CERVEZA ALEMANA

MARQUÉS DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá, edificio propio.—MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: BANESTO.—AGENCIA DE CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 27 Noviembre 1923

Nueva etapa. N.º 26

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOL!

DIALOGOS SIN TRANSCENDENCIA

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

- ¿Has visto que éxito?
—¿El de Don Alfonso en Italia?
—¡Quien piensa en eso!
—¿A cual te refieres entonces?
—¡Al de don Benigno!
—¿Don Benigno?
—Sí, hombre, don Benigno! Don Benigno Iñiguez!..
—¿Ha estranado alguna obra?
—No.
—¿Ha escrito algún poema?
—No.
—¿Ha abierto nuevamente su establecimiento de géneros de punto?
—No.
—¿Se ha pasado a otro partido?
—Tampoco...
—Entonces ¿qué éxito es ese?
—El obtenido en el municipio...
—¿En el municipio don Benigno?
—¡En el municipio! ¿Te extraña?
- Me extraña porque don Benigno sintió siempre la más acentuada de las municipofobias.
—Ahora parece que ha rectificado..
—Sí, una vez más..
—Y ha hablado en ciudadano para protestar de la labor de los ayuntamientos de Córdoba.
—¿Y por qué no hizo eso cuando era concejal? ¡Porque es el caso que no pareció ni una vez por el municipio!..
—¡No te he dicho que ha rectificado?
—¡A buena hora, mangas verdes!..
—Cuando ha podido intervenir ciudadanamente.
—¿Y de qué ha protestado?
—Del reparto vecinal; de los arbitrios municipales; del asunto del Sui-zo y de la suciedad de la población.

SALMOS

—Problemas todos que estaban latentes cuando el señor Iñiguez era concejal y que entonces no le preocuparon ni tanto así...

—Es que el hombre estaba amargado.

—¿Por qué?

—¡Porque como dió el salto desde el campo republicano al conservador solo porque le hicieran alcalde y no pudo empuñar más vara que la de su tienda, la de medir trencilla y entre-doses ¡pues velay!

—Entonces no es una explosión de ciudadanía la que ha tenido don Benigno, sino un amago de añoranza, por no decir otra cosa...

—¡Vaya usted a saber!

—¿Y qué efecto produjo en el público la catilinaria del orador, poeta, dramaturgo y vendedor de géneros de punto?

—¡Asombroso!

—¿Sí?

—¡Éstupendol

—¿Le aplaudieron?

—¡Desafortadamentel

—Pues esos eran los aplausos que don Benigno no obtuvo en su drama El Miedo, que han llegado retrasados unos cuantos años...

—Lo mismo que la energía y el civismo del bueno del señor Iñiguez.

- 1.—¿Por qué te glorias de maldad, oh poderoso? La misericordia de Dios es continua.
- 2.—Agravios maquina tu lengua: como navaja amolada hace engaño.
- 3.—Amaste el mal más que el bien; la mentira más que hablar justicia.
- 4.—Has amado toda suerte de palabras perniciosas; engañosa lengua.
- 5.—Por tanto Dios te derribará para siempre: te asolará y te arrancará de tu morada; y te desarraigará de la tierra de los vivientes.
- 6.—Y verán los justos, y temerán; y reiránse de él, diciendo:
- 7.—He aquí el hombre que no puso a Dios por su fortaleza, si no que confió en la multitud de sus riquezas, y se mantuvo en su maldad.
- 8.—Mas yo estoy como oliva verde en la Casa de Dios: en la misericordia de Dios confío perpétua y eternamente.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

NICOLÁS GUIRAO

PRECIOS FIJOS Y REDUCIDOS

Duque de Hornachuelos, 2

CÓRDOBA

INTERVENCIÓN CIUDADANA

¡Sí, "Canuto,, amigo, son incompatibles!

Llevas mucha razón, Adolfo, denunciando la incompatibilidad de varios concejales de cuota

Quizá sea ese momento de tu protesta, el único serio de tu vida paradójica y aventurera.

Podrán decir lo que quieran los tres señores *lapidados* por ti; pero es lo cierto, que los tres son incompatibles para el cargo que de *bobili bobilis* desempeñan.

El señor Grande es incompatible, sino precisamente por el fundamento en que te apoyas, *Canuto* amigo, por honestidad siquiera.

El señor Grande es un *as* de los caseros de Córdoba y continuamente tiene que ver con el Ayuntamiento para la apreciación y cobro de parcelas de terreno en la vía pública.

—¿Cómo puede, moralmente, legalmente, ser juez y parte? Manifiesta y rotunda aparece su incompatibilidad.

¡A la calle, don Benito! Su reino no está en el municipio; está en la carretera, en la vía pública.

El señor Pérez. El señor Pérez es el contratista de los bragueros con que el municipio surte a los quebrados de Córdoba.

¿No es demasiada *potra* seguir abasteciendo bragueros y dando el visto bueno a las propias facturas?

¡A la calle, también, señor Pérez!

El señor Jurado. El señor Jurado no es incompatible porque lleve la gerencia de una empresa particular; pero sí lo es por... gordo.

Don Alfonso Jurado arruinará al municipio, ya que en cada sesión a la que asista romperá, destrozará un escaño.

Además resulta altamente paradójico que el señor Jurado sea partidario de que los vecinos no paguen los arbitrios municipales, y él *ase vivos* a los ciudadanos cobrándoles el principal, el quince por ciento, costas y la hipotenusa, por un quitame allá ésta providencia de segundo grado de apremio.

¿El señor Jurado? ¡También incompatible: a la calle!

Llevas mucha razón, *Canuto*: los tres señores citados son incompatibles.

UNA FIESTA SIMPÁTICA

En el Conservatorio Oficial de Música

El día 22 del actual dió una admirable fiesta ésta entidad de cultura musical, tomando parte en ella los más aventajados alumnos del Conservatorio y el competentsimo profesorado del mismo.

Resultó un festival muy simpático y sugestivo, encantando a la selecta y distinguida concurrencia.

En dicha hermosa fiesta se patentizó la hermosa labor que realiza el claustro de Profesores del Conservatorio, a quienes muy sinceramente agradecemos la invitación que nos hicieron.

FINO CHIRRÍN
EL MEJOR VINO DE JEREZ
PEDIDLO EN TODAS PARTES

PRO CULTURA

LO QUE ESTABA HACIENDO FALTA

F.—Segunda de las vocales y quinta del alfabeto general. No tiene valor alguno en la numeración romana; pero en los **cheques** vale lo suyo, pues interviene dos veces en cada uno.

EUGENIO.—El último exsubsecretario de la Presidencia que tuvo el triste privilegio de ver la **energía** de su jefe el señor García Prieto.

EXSUBSECRETARIO.—(Vease Eugenio).

ENEMIGO.—Todo aquel que nos pide dos duros y no podemos complacerlo. Enemigos son también cuantos saben de nuestros triunfos y bienandanzas.

ECHARPE.—Una cosa inútil que llevan las señoras sobre el cuello y que para los efectos de la eficacia lo mismo podrían colgarla en un clavo o tirarla por la ventana.

ENGINAS REALES.—Pueblo de la provincia donde no hemos podido colocar una sola suscripción. ¡Verdad es que para como pagan!

ESPEJO.—Otro pueblo en el que nos estamos mirando como si fuera una novia bonita. ¡Veintitres suscripciones y pagando todas! Además nos van a regalar un canario flautal.

ESPIEL.—Una sola suscripción: la del noble amigo don Rafael Jiménez Núñez. Los demás... ¡pa don José Castillejo!

ESPANITA.—Un tío muy chico que trabaja mucho en su **pingüe negocio** de hombre asalariado.

ESCRIBITA.—Un ilustre revistero futbolístico

anulado por Blás Cabello, para mengua del castellano y del interesante **sport**.

ESCAMILLA.—Un funcionario de Pósitos tan distraído, que cierta vez creyendo llevar fuera el pañal de la camisa, dióse tanta prisa a meterse, que... ¡se metió una tohalla de felpa que había sobre una mesa!

ESPAÑOL.—Palabra que anteponiéndole la de **Banco** y añadiéndole la preposición **de** y la palabra **Crédito**, resulta un establecimiento bancario muy simpático, donde nos consideran **gente** de unas **diez pesetas** cuando... entregamos tres mil recibos de **Patria Chica**.

ESPERABANES.—Lo que tienen en los pies algunos individuos aunque para despistar digan que son ojos de gallo o juanetes.

ESGOBA.—Artefacto que sirve para barrer y que entra en cierta redondilla muy famosa.

ESPIRITU.—Hay varios, siendo los más conocidos el de vino y el de contradicción.

ESCANDALO.—Una frase muy socorrida que por cualquier cosa aplican en los juzgados para justificar diecisiete pesetas y media a cada parte.

ESCAPE.—Los hay de gas, de gasolina y de otros gases. Desde luego todos de muy mal olor.

ESPERANTO.—Idioma creado por Kameloph XXI para que se entiendan todos los desocupados y neurasténicos de la nación.

ESPERATE.—¡que enseguida vuelvol..

CARMEN ORTIZ

VIUDA DE NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósitos de Cerveza LA CRUZ DEL CAMPO
y de HIJOS DE AGUSTIN BLÁZQUEZ

AGENCIA DE PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA PARA ABONOS

Marca RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚM. 4

CÓRDOBA

¡VAN A VER LO QUE ES BUENO!

EL ESTUPENDO NÚMERO DE INOCENTES

¡Se les va a caer a ustedes la cabeza! O por mejor decir a nosotros! Estamos preparando un número extraordinario para el día de Inocentes, que va a ser la descoyuntación craneana de nuestros lectores. ¿Por arrobos dicen ustedes? ¡Que se creen ustedes eso! Por toneladas va a tener el mal líquido lacteo...

Todos los redactores de *Patria Chica* nos hemos puesto a escribir burradas para ese número, y el que menos, lleva ya escritas tantas como contiene un manifiesto dadaísta o una obra de Muñoz Seca y Pérez Fernández. ¡Camará que tío! Nosotros no creíamos que éramos capaces de escribir tanta tontería junta!... Y es que nos engañaba nuestra modestia.

Después de ese número, en el que no vamos a dejar titere sin cabeza, tendremos el dilema siguiente: o ponernos al paso del auto de La Rambla, o aceptar más desafíos que el Marqués de Cabriñana.

¡Con decirles a ustedes que nos metemos hasta con el caimán!..

Será, pues, un número verdaderamente sugestivo y que habrán de leer hasta aquellos a quienes estorba lo negro, sin que esto quiera ser una alusión a los nuevos concejales.

Ahora que... ¡que necesitamos muchos anuncios para ayudarnos a la tirada de tal numerito, pues así por encima vemos que nos costará algo más de mil pesetas, sin contar, claro es, con unas trescientas de fotografías y clichés.

Claro es que comerciante que se anuncie en el extraordinario de *Patria Chica* del día de Inocentes, puede, si le ha tocado el gordo de Navidad, devolver el importe del premio, dejándolo a beneficio del Tesoro. ¡Porque es que se enriquece en cuatro días! ¿Lo sabremos nosotros?

Haremos los anuncios volcando en ellos el almacén de sal y la gaveta de ingenio que tiene nuestro redactor chistoso; y cada línea de dichos anuncios será una carcajada que atronará el espacio como si reventara un autobús cargado de bombas orsinis.

De modo, comerciantes e industriales amigos, que a contribuir al desarrollo de la eutrapelia encargando con tiempo los anuncios. ¡Ah! Y aligerar porque ya tenemos algunos encargos y puede acabarse el espacio (¡eso quisiéramos nosotros!)

¿Qué cuanto valen? Una pochez indecente. ¡Cuatro cochinos céntimos! que decían en Versalles...

He aquí los precios sin que admitamos, ni regateos ni corredores:

Una plana.....	50 pesetas
Media idem.....	30 ..
Un cuarto.....	20 ..

De ahí para arriba, lo que ustedes quieran. ¡Ah! Sueltecitos pequeños los haremos a peseteja cada línea.

Conque, lectores, comerciantes e industriales: a devolver cumplimentado el boletín que se os enviará y que Dios nos proteja a todos. Amén.

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

D. MANUEL VILLAR RODRIGO

—¡A ver, tu, Regulez: ese H-315, ponerlo en la vía tercera con aquel F-918 que hay junto al G-743 cargado de balastro! Y dile a Congriez que el 1021 está al llegar y que es necesario dejar libre la vía segunda, quitándole el P-46 descendente! ¿Lo has oído *muchiachio* ¡Ses ponéis más pesaos! ¿Qué hace allí la máquina 1011? ¡Meterla en la primera vía para que no estorbe la llegada del 1037 con carga de asitunas ocales!

Y así, de orden en orden y de imperativo en apóstrofe, el camandulero de Manolo Villar danzaba de un lado para otro en los andenes terrizos de Cercadilla con mas prosopopeya que si estuviera dirigiendo la batalla de Austerlitz o la defensa de Verdún.

Nuestros lectores conocen ya a Manolo Villar. Es ese hombre simpático y cachazudo que en todas partes figura y en casi ninguna se le ve; gran amigo del señor López de la Manzanara y que con su elocuencia un poco *eloyvaqueresca*, consigue mantener el fuego sagrado de todos los ferroviarios Andaluces y sacar el partido que puede en favor de los ideales económicos de los obreros que representa.

El Sr. Villar Rodrigo tiene una cualidad distintiva que no se aprecia a simple vista y que le distinguiría absolutamente si las cosas espirituales

tuviesen manifestaciones reales...

¡Ah! Si esto fuese posible, veríamos al amigo Manolo Villar con una corona real sobre el hombro derecho y un gorro frigio sobre el izquierdo...

Pero ello no empece para que Villar Rodrigo sea un buen ciudadano, un excelente padre de familia y un ferroviario de la clase de cultos y enterados.

A este hombre le sorprendimos en la estación de Cercadilla, como ya se advierte en el párrafo inicial de esta entrevista, ejerciendo las funciones propias de su cargo...

¿De su cargo? Perdonad, lectores que no lo consignemos. Ignoramos si el Sr. Villar es en Cercadilla el gran Rajhá de Kapurtala; el Almirante Misisipí; el gran Preboste o simplemente el mozo complementario número siete del exterior...

No sabemos qué es *cerca* del Jefe de la estación de Cercadilla. Solo sabemos que da muchas órdenes, que vocifera mucho, que siempre está en plan de hastiado y que... va poco por allí. ¡Ya es bastante *¿verdad?*

—¿No nos esperaba usted, Villar?

—Hombre, si les he de ser franco, sí!

—Claro; usted no podía dejar de decirnos la Córdoba que desearía!

—Yo soy uno *muchiachio* sin pre-

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANIS MACHAQUITO

HIJOS DE RAFAEL REYES

Probadlo y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

tensiones y mi persona no tiene relieve para nada.

—¿Que no tiene usted pretensiones?

—¡Hombre si tal llaman ustedes a querer ser Alcalde de Córdoba y Director de Andaluces, sí que las tengol Por lo demás, nada. Vivo sin aspiraciones de ningún género. Ni envidioso, ni envidiado, como dijo López de la Manzanara...

—¿López de la Manzanara?

—¿No fué don José quien dijo eso?

—No, señor.

—Pues debió decirlo.

—A propósito, Manolo: ¿Es cierto que es usted el pensamiento viviente de don José?

—Se hace lo que se puede. ¡Uno le aconseja bien!

—¿Leyó usted la Córdoba que desearía el amigo don José?

—¡Que si la leí! ¿No había de leerla si se la dicté yo?

—¿Usted? ¡Pues no le vimos allí!

—Estaba oculto en un bolsillo de la americana suya.

—¡Ah, yal Bien. ¿Y qué Córdoba desearía?

—Una completamente sindicada.

—¿Sindicada?

—Toda ella constituida en sindicato ferroviario siendo yo su represen-

tante único para ir y venir de un lado para otro sin tener que ir a Cercadilla. ¡Estoy más harto de estación!..

—¿Es cierto, Manolo, que propuso usted a don José López de la Manzanara dejarse coger por un vagón, con el fin de que después le costeara don José dos piernas de goma y que por ello le dieran la Cruz de Beneficencia?

—Es cierto. Y en cambio, el señor López me prometió, sobre hacerme concejal o canónigo, simular que se ahogaba en una bota del *Si-Si* o *El Triunfo*, con objeto de que yo hiciera como que lo salvaba y proponerme para una recompensa igual que la suya.

—Esto será de una difícil, de una insuperable realización.

—¿Por qué?

—Porque no será cosa de que tenga usted a mano la grúa de Cercadilla para sacar al señor López de la Manzanara de la bota o tinaja donde pretenda hacer la simulación...

—¡Qué exagerados son ustedes! ¿No he de poder yo con setecientos treinta y seis kilogramos?

.....

—¡A ver, tu, Regulez: Ese vagón G-318 a la tercera vía; aquel F-606, ponlo en la transmisión del 1009; y

tened cuidado con el H-918 que no se olvide adicionarlo al 1011 que sale a las 23'39 y 1/2 para Espiel con carga de bacalao Islandia!

Allí dejamos, en los andenes terribles de Cercadilla, al simpático y cachazudo de Manuel Villar Rodrigo, dando órdenes al personal, y dispuesto a redactar setenta ponencias para otros tantos congresos ferroviarios; a pedir catorce cruces benéficas para el señor López de la Manzara; a sacrificarse en beneficio del barrio de las

Margaritas; a pronunciar veinte y ocho discursos en media hora y a beberse cinco medios en *La Primera* en menos tiempo del que emplea en lo mismo cualquier jefe de estación que se precie de serlo...

Julio Granadino.

EN EL NÚMERO PRÓXIMO

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA

D. Carlos Cárdenas

COPLAS
DEL
MARTES

AL QUE LE DÈ, QUE PERDONE

I

En el número anterior culpamos a la Alcaldía de lo que se vió después que la culpa no tenía.

II

Con motivo de subir a don Gonzalo a caballo, la Junta del homenaje dió bonos de pan en largo.

III

Y como la dicha Junta delegó en su Secretario, éste repartió los bonos con un capricho arbitrario.

IV

Tan arbitrario, señores, que PATRIA CHICA no vió ni uno solo de esos bonos repartidos en montón.

V

¿Por qué? Por no ser nosotros de los que forman la grey a quien da coba a diario el señor Pepito Rey.

VI

De modo lectores nuestros, que *indultamos* a Pineda de las Infantas; y hacemos a don Pepito esta cuenta:

VII

El homenaje pasado fué un éxito formidable; pero lo hecho por Rey nos resultó fusilable.

VIII

Y es que don Pepito Rey, por arte asaz singular, tiene el don de señalarse y en cosa alguna acertar.

GAZAPILLOS

CAZANDO SIN HURÓN

De *La Voz* del día 22:

«Esta tarde a las cinco y media en el Conservatorio Oficial de Música, se ha verificado el primer ejercicio escolar de la serie organizada durante el presente curso, con motivo de celebrarse hoy la fiesta de *Santa Sicilia*, patrona de los músicos.»

¿*Santa Sicilia*, patrona de los músicos? ¡Que no! Es una isla de Italia, Por cierto muy superior. Ahora que como en Italia se toca el acordeón,

pues habrá dicho el *reporter*: en ésta me luzco yo.

También de *La Voz* en igual día: Sevilla 22.—El alcalde ha dirigido a nuestro embajador en Italia un telegrama en solicitud de que interceda cerca del rey por el indulto del *excondenado* a muerte por esta Audiencia.

Pues si es un *excondenado* ¿para que pedir indulto? ¡Qué de cosas mas notables leemos en este mundo!

López II

Los grandes de Córdoba

¡Este do. José María Rey! Tiene cosas como para subirse en un púl-pito y *largarlas*, cual dice *Pepe Conde*; y otras como para arrearle un *metio* en la boca del estómago y que necesite siete kilos de bicarbonato para curarse el dolor.

Entre las primeras, está el haber escrito esos admirables y sintéticos folletitos que con ocasión del homenaje al Gran Capitán se han repartido entre los soldados de la guarnición y los niños de las escuelas públicas.

No hemos leído cosa más bonita, sugestiva y educadora al mismo tiempo. Se trata de dos bellísimos trabajos de divulgación histórica, que serían a acreditar la personalidad literaria del señor Rey Díaz, si ya no la tuviera bien definida, cimentada y en estima.

¡Muy bien, don Pepito! Lástima que estas cosas las oscurezca usted con esas otras, de tan arbitrario capricho, de que ya hablamos en otro lugar de este número.

¿Por qué demonio no la hace usted limpia teniendo condiciones sobradas para ello?

DR. VIDERAS

(DEL INSTITUTO RUBIO)

ESPECIALISTA EN PARTOS.-CIRUGÍA GENERAL

REYES CATÓLICOS, N.º 18, PRINCIPAL

DEL INGENIO AGENO

OTRO DOS DE MAYO

En *La Epoca* ha publicado los siguientes ingeniosísimos versos parodiando las famosas estrofas de *El Dos de Mayo*, el chispeante autor cómico, redactor del expresado gran diario madrileño, Angel Torres del Alamo, que firma con el seudónimo de *Manolo de Madrid*. Nos hemos permitido unos levísimos toques en la festiva poesía para localizar el asunto.

Dice así la expresada parodia:

Veo Córdoba el gran horror
que en el comercio ha causado
el bando que se ha fijado
de orden del gobernador.
Y sobre tanto clamor
miro flotantes crespones
que pondrán en los cajones
donde guardan el dinero
el tendero y el lechero
y los de otras profesiones.

Chillas, porque te engañaron
los que el camelo te dieron;
a ti a quien nunca temieron
porque siempre te embaucaron.
A ti, de quien esperaron
que casi con alegría
aguantarás día y día
de los tenderos el yugo
y has tenido por verdugo
a todo el que te vendía.

Doquiera mi pensamiento
sus alas rápidas lleva

allí una tienda se eleva
cantando tu sufrimiento.
Desde el establecimiento
elegante y encumbrado
y el humilde descuidado
hasta que lo barre Eolo,
no hay una tienda tan solo
donde no te hayan timado.

Siempre en lucha de titán
saben sacarte el dinero
el lechero, el carbonero
y el que te fabrica el pan.
Contra tu bolsillo van,
mas ¡ay! si el pueblo se lanza,
puede acabar tanta chanza
y trataros los vecinos
como si fuérais cochinos
el día de la matanza.

¡Hay en Córdoba tanto hombre
que quiere pasar por santol
*¡Espacio falta a mi canto
para maldecir su nombre!*
Y sin que nada me asombre
ni me detengan reveses.
llevarás lo que «mereses»
que teniendo la razón,
aun no saben de que son
capaces los cordobeses.

Los genios de la ambición
que dando cosas mermadas,
putrefactas y atrasadas
para hacerse un fortunón,

no hallaron más solución
que a todo el mundo engañar
y en su afán de «atarazar»
no se llegaron a oler
que no puede el primo hacer
pueblo que sabe comprar.

¡Tasal gritó ante el altar
el sacerdote con ira,
¡Tasal repitió la lira
con indómito cantar.
¡Tasal clamó al despertar
todo vecino en su casa;
y cuando la gente, en masa,
vió que había otro gobierno,
se oyó hasta en el mismo infierno
decir al demonio, ¡tasa!

El tendero, con temor,
hace cuentas en el lecho
y, embobado, mira al techo
y luego le entra un temblor.
Con lágrimas de dolor
le dice, lanzando un ¡ahl!
al que despachando está:
pues quien puede lo ha querido;

darás el peso corrido
aunque no se gane *na.*

Piensa, en los escarmientos;
mas como son consecuentes,
mandan a los dependientes
que escondan los alimentos.
Entre tanto, con alientos,
grita hasta la gente culta
contra el que todo lo oculta
y hace lo que le conviene;
quien manda tiempo no tiene
para imponer tanta multa.

Los que con tranquilidad
y del dinero al arrullo
hicisteis con vuestro orgullo
burla de la autoridad;
con la vista alerta estad,
que si atienden nuestras quejas,
os veréis tras unas rejas
por vuestra conducta infame,
y el que proteste que llame
a Cachano con dos tejas.

MANOLO DE MADRID.

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS, CEREALES Y LEGUMBRES

===== C Ó R D O B A =====

DIÁLOGOS DE ACTUALIDAD

Entre el estancero afortunado y el estancero sin "padrinos,,

¡TODOS SON HIJOS DE LA TABACALERA!

—Hola hermano estancero.
 —¿Hermano mío, tu?
 —¿Por qué no; acaso no eres estancero como yo?
 —Sí; pero tu eres estancero de «cuota» y yo soy de los «regulares»...
 —No tengo yo la culpa de que mi estanco esté en buen sitio.
 —No es por eso la diferencia entre nosotros.
 —¿A qué obedece entonces?
 —A que tu recibes trato de favor y a mí no se me considera.
 —Ante la digna representación en Córdoba de la Compañía Arrendataria todos somos iguales.
 —Efectivamente; pero no así por lo que se refiere a la no menos digna representación del monopolio de cerillas...
 —Se ajusta a lo estatuido...
 —¿No facilitando cerillas nada más que a seis estancos de la capital?
 —Así está mandado.
 —¡Claro y que los treinta y tantos restantes se pudran de vergüenza!
 —Córdoba no tiene capacidad oficial sino para media docena de expendedurías.
 —Y sin embargo son cuarenta los que hay... sin cerillas.
 —El público puede surtirse en las seis abastecidas.
 —¿Te parece bien que un vecino de la Puerta Nueva, del Marrubial o del Campo de la Verdad venga por cerillas a la Plaza de Cánovas?
 —¡O a la Espartería!
 —¡Tanto monta!
 —¿Para que estén los autobús?

—¡Donosa salida!...
 —¡No hay otro remedio, estancero «regular»!
 —¡Pues es ello una «mantesería», estancero de «cuota»!
 —Hay que regular la venta de cerillas...
 —Sí, vendiéndolas homeopáticamente...
 —¡Para evitar los suicidios.
 —¡Pero si las cerillas de hoy tienen menos veneno que «La Hoja Parroquial»!
 —¡Por si acaso!
 —Yo propondría a los estanceros «regulares», ya que no hay quien ponga coto a cuanto acontece, yo les aconsejaría, digo, que se declararan en huelga...
 —¿Y qué íbamos perdiendo los de «cuota»?
 —Nada, es verdad. Al cabo, siempre sería el pobre público *el pagano*.
 —Y a nosotros, qué?
 —A nosotros, nada, ciertamente.
 —¡Pues deja que las cerillas se repartan a capricho y que si un vecino de Alcolea ha menester de fósforos que venga por ellos a las Tendillas o a la Espartería!
 —¡Es verdad, amigo estancero!
 —¡A ver qué vida!
 —¡Y viva la igualdad a... roales!

FRANCISCO MELERO IGLESIAS

PROCURADOR

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

COSAS QUE PASAN

LOS PUEBLOS DE CÓRDOBA

VILLAVICIOSA

¿Recuerdan nuestros lectores un sueltecito de nuestro número del día 13 que hablaba de la instancia que un individuo había pretendido elevar en son de protesta contra el digno secretario del Ayuntamiento de Villaviciosa don José Ruiz Muñoz?

Bueno, pues... ¡ya pareció aquello! El alcaudón, que nos cuenta todo lo que pasa en el citado pueblo nos dice que los motivos originarios de la tal solicitud *son de un gran altruismo, de un amor al bien colectivo que asombra...*

El instigador y promotor de la protesta contra el Secretario, ha sido un practicante a quien no se le ha dado la titular de Villaviciosa por la sencilla razón de que había otro con más títulos y merecimientos que el *protestante...*

¿Ven ustedes el por qué de las cosas? Ahora, el practicante de marras se dedica a usar del derecho que la nueva disposición del Directorio concede a los ciudadanos, y no falta a una sesión para protestar de esto, de lo otro, de lo de más allá y de lo de enmedio...

¡Pero no es practicante de Villaviciosa, que es lo que interesaba a la Justicia, por haber otro con más merecimientos!

El Alcaudón Verde.

MONTALBÁN

Mi querido Director: Pongo en su conocimiento que hay en este pueblo una plaga de vagos, que se han propuesto amargar las oraciones de todo el Ayuntamiento, asistiendo a las sesiones y usando del Real Decreto de intervención ciudadana, para decir cuatro «pegos» que maldito si una vez tan sola, vienen a cuento... En la pasada sesión subió al estrado un sujeto diciendo que no tenía para la escarola dinero, y que hiciera lo posible el bondadoso condejo, por sacarle del apuro ya que se ve en un aprieto... Y de esas y como éstas, señor Director, un ciento. ¿Por qué no denuncia el caso a ver si ese Real Decreto se modifica un poquito, no dándole tantos vuelos a los que solo estorbar es lo que hacen en los pueblos?

Colorín.

ANUNCIOS

una vez siquiera en nuestra Revista y advertiréis la diferencia entre el anónimo y el prestigio de una publicación que lee todo el mundo.

REPARTO DE PREMIOS

En el Colegio de Santa Victoria

En este hermoso Colegio, uno de los mejores en su clase no ya de la región, sino de España entera, celebróse un gran festival el domingo, día 18, con motivo del reparto de premios de fin de curso.

Asistió enorme y distinguida concurrencia que mostróse maravillada ante la ingente labor educadora de las Santas Madres Escolapias, que dirigen el Colegio de Santa Victoria.

Las alumnas realizaron primores en el desarrollo de los números que integraban el programa, siendo aplaudísimas.

El sabio Magistral de nuestra S. I. C., Patrono del Colegio, Doctor don Juan E. Seco de Herrera, hizo un bellísimo discurso demostrando el fracaso de la enseñanza racionalista y el éxito positivo, concluyente, de la que tiene por base fundamental la religión de Cristo. Fué ovacionado.

UN VOTO EN CONTRA

¡Ganas de gastar saliva, "Bardomero,,!

Nos pronunciamos en contra de la campaña que han iniciado,—muy plausible y respetable—unos cuantos señores, acerca de la capitalidad de Andalucía en el nuevo régimen provincial que se prepara.

Y somos contrarios a esa campaña, porque amamos a Córdoba tanto o más que los gonfaloneros que voci-

feran por su hegemonía, y no queremos que la lleven al más espantoso de los ridículos.

¿Qué argumentos aducen esos portañandantes para pedir que dicha capitalidad se vincule en Córdoba? La historia, la leyenda, el acervo espiritual de Córdoba...

¡Bah! Entelequias nada más!.. El pasado no vuelve; y con solo leyenda los pueblos no son nada. Necesitan de algo más. ¿Lo tiene Córdoba? No, para su desgracia...

¡Entonces a qué esa utópica campaña!

Además, Sevilla y Granada, unen a su presente esplendoroso, magnífico, un pasado tan brillante, tan de leyenda como Córdoba. ¿Se ignora eso?

¿Pronunciarnos nosotros contra Córdoba? De ninguna manera. Es que no queremos que se la ponga en evidencia pidiendo para ella lo que hoy no puede solicitar.

Nosotros, hijos de madre modesta y humilde, no pediríamos para ella, aunque todo se lo merezca en nuestro amor, que se la hiciera emperatriz del mundo entero.

De ahí que esa campaña, ya decimos que muy respetable, la consideremos como ganas de gastar saliva y perder el tiempo.

Advertimos a nuestros queridos suscriptores que cualquier deficiencia que noten en el reparto de «Patria Chica» la ponga en conocimiento «del cartero del distrito», reclamándole los números que dejen de recibir.

¡TRES PESETAS UN ANUNCIO DE ESTOS!

¿HAY QUIEN DE MÁS?

<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en La Estrella lo ha de hacer. Subdirector: Don Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8.</p> <p>Pan de confianza el del Horno del Cristo de Luis Roldán. Calle Bataneros.</p>	<p>Disponible</p> <p>Relojería Suiza.—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas. Composturas garantizadas.</p>	<p>Disponible</p> <p>Cas Cuatro Naciones.—Hotel de gran confianza; trato familiar. Comodidad e higiene.—Mármol de Bañuelos.</p>
<p>Disponible</p>	<p>COPIAS A MÁQUINA</p> <p>Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos. Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p>Valdepeñas legítimo directamente de las bodegas.—Hijos de Adriano Pintado.—Venta al detall: Calle de Barroso (antes Pierna).</p>
<p>Hijos de Fragero.—Gran fábrica de platería, filigrana.—Calle Reyes Católicos. (Edificio adho.).—Córdoba.</p>	<p>Casa Márquez</p> <p>Por qué es bonita mi novia me pregunta a mí la gente y yo les contesto a todos: porque es de esta casa cliente Calle Claudio Marcelo</p>	<p>Ca Mallorquina.—Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—Café económico.—Concepción núm. 16 (Frente a Mirita)</p>
<p>Disponible</p>	<p>Relojería Suiza de Máximo Piaget.—Casa de gran solvencia. Un reloj de esta Casa es la mejor garantía. ¡¡57 años de existencia!! Plaza de Cánovas.—Córdoba.</p>	<p>Disponible</p>
<p>¡Propietarios! os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, Zarco, 17.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Viuda de Esteban Gómez Todos los gordos de aquí se surten en esta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.</p>
<p>Cienda.—Relojería y Joyería. Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.</p>	<p>Cruz Conde.—Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles.—Avenida de Cervantes.</p>	<p>Sastrería</p> <p>José Montero Ortiz ofrece a público su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle Eduardo Dato 14, principal, antes Madera Alta.</p>
<p>Panadería Catalana.—Esmero, higiene, economía. Casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Caparrós.—Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de imprenta, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>	<p>Disponible</p>
<p>Viuda de Salmoral.—Pan de lujo y de familia.—Casa de confianza. Escrupulosidad e higiene Pérez de Castro, 5.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Duarte.—Sastrería acreditadísima.—Siempre última moda.—Confecciones a la medida Fernando Colón, 16.</p>

<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla)</p>	<p>Juan Durán Veilla.-Droguería de moda. Tintes fijos.-Drogas de todas clases. Alfonso XIII, números 3, 5 y 7.</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>	<p>Trenas y Fernández.—Objetos y aparatos eléctricos.—Motores. Bombillas de las mejores marcas.—Prontitud y economía.—Alfonso XIII.</p>
<p>Disponible</p>	<p>JOYERÍA de Hijos de G. Ripoll La más acreditada.—Grandes novedades, calles de Gondomar y Concepción.</p>	<p>IMP. LA UNIÓN Alfonso XIII, 16 CÓRDOBA</p>
<p>Patria Chica.—El periódico de más circulación de la provincia. ¡Cinco ediciones una peseta al mes!</p>	<p>Disponible</p>	<p>Bar Americano.—Cervezas Refrescos. Vino «El Melonero». Conde de Cárdenas.</p>

EL RESTORANT DE MODA

“LOS LUISES,”

COCINA DE PRIMER ORDEN — GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licóres de todas clases — Especialidad en las marcas de amontillado **LOS LUISES Y EL MELONERO**

Servicio a la carta — Precios económicos

Propietario: **LUIS MARTINEZ NAVARRO.**—Torre de San Nicolás, número 4

RODRIGUEZ HERMANOS

CASA FUNDADA EN 1848

Almacenistas, Cosecheros y Exportadores de Aceites de Oliva, Cereales, y Garbanzos

SANTA VICTORIA.—Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: Avenida de Canalejas, 44 y 46.—CORDOBA

JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

GRANDES BODEGAS DE VINOS

COÑAC Y LICORES

Fábrica de Anisados y Azúcares Estuchados

Calle San Felipe, 5 y 7.-CORDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CORDOBA

AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica," tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués del Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>MOSAICOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos finos de Montilla y Los Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, número 2</p>	<p>CRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Salón en la Victoria</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles Calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos-Licores y conservas de todas clases Calle Plata</p>	<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y econ- ómicas de toda clase de docu- mentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p>Disponible</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARIN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>UNA INSTITUCIÓN cordobesa, es el vino de RA- FAEL GONZÁLEZ.—José Zo- rrilla, 11.</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, cámaras y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>LOS MEJORES capachos para molinos acei- teros. Los más acreditados Dirección: Montemayor, 1</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Beñuelos</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>TUJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>
<p>HIJO Y SUCESOR DE A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p>Disponible</p>
<p>CAMISERIA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. Casa en Córdoba, Concepción 18.</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.-El más acreditado (Frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>BRAULIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente a' Ayuntamiento)</p>
<p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p>FERNANDEZ Y COMPANIA Grandes Cafes La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>PEDRO MARTINEZ BIRALGO Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>
<p>Disponible</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy acre- ditada.-Joaquín Costa, 2</p>	<p>PROFESORA YUSTE Plaza de las Cañas y calle Tornillo Drogas de todas clases Economía en los precios</p>
<p>GRAN HOTEL RIVINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nalejas (frente a la Estación Central).</p>	<p>GARRIDO Y RODRIGUEZ El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>	<p>JUAQUÍN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>