

PATRIA CHICA

DIRECTOR
Julio B. Muñoz (Españita)

SUSCRIPCIÓN
Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL
Hernán Ruiz, 5.-Córdoba

Para el día de Inocentes preparamos el más jocundo y cutrapélico de los extraordinarios. Será cosa estupenda; y anunciarse en él constituirá la riqueza y el bienestar de comerciantes e industriales. Así, pues, vengan órdenes de anuncio desde 15 pesetas en adelante

NUESTROS MONUMENTOS



He aquí *La Mezquita*, ese monumento consagrado al lúpulo y que menciona el Gran Capitán en la carta que nos ha dirigido por mediación de *Cagartijo*.

Preparaos para leer el número extraordinario de *Inocentes*. Será un alarde de inventiva. Anuncios es lo que hacen falta para alentarnos.

IMP. "LA UNIÓN" - CÓRDOBA

HIELO LA FRIGORÍFICA CORDOBESA

Propiedad del Sr. Marqués de la Mota de Trejo

Precio para la plaza y exportación: arroba una peseta

— — Para pedidos, directamente a la fábrica — —

Fray Luis de Granada, sin n.º-Córdoba Teléfono, 642

La Mezquita FÁBRICA DE CERVEZA ALEMANA

MARQUÉS DE LA MOTA DE TREJO

CERVEZA ALEMANA ESTILO PILSEN Y MUNICH

Agente exclusivo de ventas: D. Manuel Tienda Argote

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá, edificio propio.—MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona, Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

DIRECCIÓN TELÉGRÁFICA: BANESTO.—AGENCIA DE CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º, 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 20 Noviembre 1923

Nueva etapa. N.º 25

Españita

Deseños por cuenta del cosechero

Admitimos pelmazos... ¡y que se nos hable de FUT-BOLI...

DÍALOGOS SIN TRANSCENDENCIA

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

—*Tiene gracia el cobrador de PATRIA CHICA! ¿Verdad, Adlakem?*

—*Ciertamente. Esa conversación que ha tenido con el Administrador es de lo más divertido.*

—*¡Y bien que se explica el hombre!*

—*¡Es todo un señor filósofo!*

—*Hay que ver las razones que ha expuesto en justificación de su parsimonia.*

—*¿Crees tú que no lleva razón?*

—*¡Le sobra hasta el último pelo!*

—*Sus razonamientos son apabullantes.*

—*Cierto. Cobrar PATRIA CHICA o un periódico cualquiera, no es cobrar el gas, el agua o cosa parecida.*

—*Lo que él dice: Mire usted señor administradó: uno no pué arrempujá lo que er tío de la lu o de l'agua, porque si uno amenaza con quitále la*

suscripción a los que no pagan puntualmente, pues se ponen a bailá de gusto y a dar sartos como perro ar que le quitan las pulgas...

—*¡Cierto, Abderramán! Desgraciadamente la lectura no es artículo de primera necesidad; y si quitándole a uno la suscripción le faltara la luz o el agua, ya pondría más cuidadito en estar al corriente...*

—*¡Pues no hay diferencia entre el cobrador de un periódico y el de uno de esos dos elementos citados!*

—*Figúrate. Llega el cobrador de la luz, por ejemplo, y dice: Oiga usted, o me paga, o mañana le cortan la corriente...*

—*¡Y se la cortan!*

—*Claro que se la cortan; pero y el cobrador de PATRIA CHICA ¿qué tiene que hacer si no le pagan?*

—Lo que hace el pobre: poner cara de conejo satisfecho, con su risita y todo, aunque por dentro lleve la batalla del Marne.

—Y tiene que volver otra vez...

—Y otra y cien; hasta que llega a cobrar la cochina peseta cuando necesita ocho para medias suelas.

—Algunos señores suscriptores deberían tener compasión de nuestro cobrador.

—Son pocos afortunadamente.

—¡Toma, pues si fueran muchos!...

—Y los pocos no es que sean morosos ni mucho menos; es que no dan orden en casa, y sus respectivas señoras creen que pagar PATRIA CHICA es fomentar una sociedad secreta, un club tenebroso o cosa parecida.

—Algunos no pagan porque no les llevan el periódico.

—Cierto. Ha estado deficientísimo este negociado; pero ya está más al día que la paga de los canónigos.

GAZAPILLOS

CAZANDO SIN HURÓN

«La Voz» del día 12 (edición de las cuatro de la mañana, que es la hora en que se la llevan a varios suscriptores de la noche) refiriéndose a la llegada a la estación de la sección del Regimiento de Garellano, dice que al sacar la Bandera de un wagón, el público que había en los andenes, de pié y descubierta escuchó la Marcha Real.

Tuvo que oír la de pié; por que ha de saber usted apreciable periodista, que no hay ningún canapé a la vista.

..

Del «Diario de Córdoba» del día 13. Cádiz.—Han llegado a este puerto los náufragos del velero «Pepita» de la matrícula de Huesca, que naufragó días pasados en aguas de Casablanca.

Como Piniés es de Huesca y ni político influyente, cuando estuvo en el Gobierno consiguió para su gente un puerto de mar precioso, aunque Huesca, si no miente la Geografía, es mas seca que cuando sopla Poniente...

DR. VIDERAS

(DEL INSTITUTO RUBIO)

ESPECIALISTA EN PARTOS.-CIRUGÍA GENERAL

REYES CATÓLICOS, N.º 18, PRINCIPAL

El Sr. Madrigal en el Municipio

Ejerciendo el derecho de nueva ciudadanía

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento el día doce, don Joaquín P. Madrigal—uno de los periodistas más brillantes y sugestivos que hemos tropezado en nuestra ya ¡ay! larga vida profesional—hizo uso del derecho que a todo ciudadano español concede el R. D. de 29 de Octubre último.

Y pronunció un bello, un elocuente discurso, que fué coreado elogiosamente por toda la concurrencia.

El señor Madrigal no pudo—y fué ello una pena—desarrollar todo el tema que le llevó a la protesta, porque el señor Pineda de las Infantas, hábil o desorientado, no quiso que en la primera sesión que presidía se ahondaran diferencias de orden personal;

pero que a la postre habrían de redundar en positivo beneficio para los intereses colectivos.

Desde luego, el brillantísimo periodista insistirá en su tema en sesiones sucesivas; y es de esperar que el nuevo Alcalde, tan comprensivo, tan moderno en su espiritualidad administrativa, no malogre los propósitos del señor Madrigal, que tan intensamente beneficiosos son para el vecindario cordobés, en sus intereses y en su ciudadanía.

El señor Madrigal no es el señor Salinas, pues mientras éste no tiene otro ideario ni otro tema que pedir banalidades que no pudo conseguir desde su escaño de concejal, al otro, al notabilísimo periodista le llevan a la protesta ante el Concejo altos dictados de redención y de esclarecimiento que no deben truncarse por nada ni por nadie.

COPLAS
DEL
MARTES

AL QUE LE DÈ, QUE PERDONE

I

A Italia fué don Miguel
y mientras dure su ausencia,
carecerá de interés
la antiquísima *Gaceta*.

II

Ayer, loco de contento,
gritaba un tal don Vicente:
no me dejarán cesante
mientras Primo se halle ausente.

III

En el *Diario Liberal*
se habló así de ¡*Mala madre!*:
no hay mamarracho mayor;
nada hay mejor en el Arte.

IV

Usando del Real Decreto
de intervención ciudadana,
un tal Camprón, en Madrid,
ha dado la enorme lata
hablando de *etiéstetismo*,
una cosa tan salada
y tan útil, como es
el esperanto en España...

V

¿*Etiéstetismo?* ¿Salinas
hablando desde la barra?
¡Ya digimos que el Decreto
sería para dar tabarras!...

¡CUALQUIERA!...

Imitación de CANSERA, poesía inmortal de Vicente Medina

A UN AMIGO QUE ME RUEGA
VAYA A LAS SESIONES MUNICIPALES
Y LAS COMENTE.

¿Pa qué quiés que vaya,
pa ver el silencio del señor la Cuesta?
¿Pa ver cómo Roses, mirando a «D. Paco»,
no hace más que dalle y dalle a la lengua,
hablando de tó
manque nada entienda?

.....

¿Pa ver a los otros
presentando enmiendas;
y a Salinas subió en la tribuna
mirando a la claqué que lleva dispuesta?
¿Pa ver a Duarte?
¿Pa ver a Pineda
admirado de tanta estulticia
como allí se muestra?
¿Pa ver a Gutiérrez
y a Sánchez y a Pérez y a López y a Guerra?
¡Éjame que escanse
y que nunca güerva,
qué s'ha puesto aquello
que ya es una pena..!

.....

¿Pa qué quiés que vaya
si la gente nueva
tié menos relieve
que una calavera?
¡Que vaya al cabirido mi pides llorosol
¡que vaya al concejo, porque es cosa güenal
¡Éjame que escanse de tanto latazol
¡Cualquiera se arrojal ¡Cualquieral..

.....

Filomeno.

ENTREVISTAS TRASCENDENTALES

La Cultura, la Euritmia, la Sindéresis y la Pepa

HABLAN LOS CONSAGRADOS

Queremos más amplitud en nuestros comentarios. PATRIA CHICA, por lo que sea, viene pecando de insustancial, de anodina, en estos sus últimos números. Nos lo han dicho ya, juntamente con otros varios intelectuales, varios maestros barberos que son suscriptores nuestros.

Nuestro Director nos ha reunido ayer tarde en los grandes salones de **Córdoba Automovilista** y entre sorbo y sorbo del rico **Fino Chirrin** y chistes y donosuras de **Mister Batraco** y el niño de Pineda, nos ha dicho:

—¡Eal Esto no puede seguir así. PATRIA CHICA está saliendo más insulsa que un anuncio de **Besoy** y es preciso que todos ustedes expriman su inventiva, agucen su ingenio, para ver de que la Revista no se caiga de las manos como ahora viene aconteciendo. ¿A ustedes no se les ocurre nada de momento para el número que viene?

Yo, redactor cultural *per sé* y abastecedor de ideas geniales, he ofrecido al Director de PATRIA CHICA la entrevista que ahora irá, acerca de **la Cultura, la Euritmia, la Sindéresis y la Pepa**. Y sin más que un poco de **Chirrin**, he salido en busca del joven y ya grave periodista de complemento don Octaviano Nogaleta para que me vuelque sus sesos en las cuartillas y mostrarlos a los lectores de esta Revista.

Aquí viene, enseguida, el diálogo sostenido entre el señor Nogaleta y **menda**:

- ¿El señor de Nogaleta?...
- Estais hablando con él.
- ¡Caramba, quien lo dijera!
- ¡No hay duda alguna ¡pardiez!
- Quisiéramos interrogarle acerca de la Cultura...
- ¿Nada más?
- Y de la Euritmia...

- ¡Poco es!
- Y de la Sindéresis...
- ¿No hay más?
- ¡Sí, la Pepa!
- Comenzad el interrogatorio, que si la voluta del cosmos resulta ignea, sabré hacer de forma que lo mayestático resulte impermeable...
- ¿Qué es eso? ¡Ah, sí; ya caigo: usted **rosalista**!
- ¿Qué quiere decir?
- Que es discípulo de **Roses**.
- Exacto; ecuánime y circunvalante...
- ¡Sí, por la Riberal!
- Sin eufrátesis preguntad esquinando los circunloquios banalísticos.
- (¡Atizal) ¿Usted ha escrito acerca de la cultura única y la instrucción **foa segua, foa segua**?
- Nosotros, escasos en la suficiencia, que podemos decir técnica de la enseñanza, deseamos, no obstante, exponer nuestro criterio, que más que de otra cosa nace hoy únicamente de un supremo sentimiento del debatido asunto.
- ¡Es verdad! Comprendido...
- Escribimos, pues, en un tono cordial y reducido de consecuencias; pero desearíamos, que éste pudiera infundirse, como humilde semilla.
- ¡Ah! ¿Pero la semilla se infunde? ¡Qué brutos somos; pues no hemos creído siempre que se sembraba!... ¿Y de la Cultura, qué?
- Una empresa de tan vasta complexión social como es aprender a enseñar, se dice reformarla al suprimir elementos de su producción.
- ¡Cataplóm! Siga, que es interesante la cosa.

—Tampoco podrá nunca caber en ella procedimientos de síntesis maquinaria, ni debe jamás juzgarse su utilidad por rendimientos inmediatos materiales y aprovechables.

—¡Arza pilili... quince minutos!...

—Como en el más vulgar y bajo menester individual o social, se habla en instrucción cultural de lo que sirve, y de lo que no hace falta, con una ceguera irracional.

—Y de la enseñanza ¿qué?

—Por otra parte la enseñanza no puede ser tampoco más que una, y es igualmente lamentable esa aceptadísima clasificación de enseñanzas primaria, segunda enseñanza y facultades.

—Indiscutible. Un maestro rural puede y debe enseñar griego y metafísica; como un catedrático no haría mal papel llevando de la mano a los chinorris primerizos en palotes. Todo es uno y lo mismo.

—¿Es que se puede creer que el estudio del latín o del cálculo infinitesimal, por ejemplo, no sirven, porque no puede aplicarse de intérprete mercantilista, porque no se emplea en la partida doble, y que sus enseñanzas no hacen pizca de falta cuando en las aulas no existe jolgorio de bulla humana?

—¡Que es lo que hemos dicho! Sin el jolgorio de la bulla humana, la humanidad que bulle carece de jolgorio ¿no es esto?

—¿Es que la enseñanza de la música, o de los otros conceptos artísticos, debe ser quizás desamparada porque no se hable de ellos cuando se martillea sobre un yunque o se levanta una tapia?

—¡Claro hombre! La música existe lo mismo en los golpes del yunque como en lo alto de las tapias ¿Qué duda cabe?...

—Pero es que, el ya para muchos remoto manantial, está aún límpido y alumbrante, y corre por todo el cauce por él abierto, y no podrá cegarse sin que la humanidad padeciera segunda sed de inteligencia.

—¿Sed dice usted? ¡Bah! Agua que no has de beber, déjala correr; déjala... déjala.

—Es que la ciencia enseñadora de todas las utilidades no puede ser en sus principios juzgada industrialmente. Es que para que haya qué y cómo que sirvan, hacen falta esos porqués, que casi nadie busca.

—¿Y el cuando?... ¡El cuando... va usted a escribir en castellano!

—Dentro del terreno propio de la Enseñanza al preconizar como mayormente necesario su única difusión por el nivel inferior, se finaliza aquella en un sentido cuantitativo o como de utilidad industrial.

—¡Arrea, Nicolasa, que vas por hilol!

—No nos damos cuenta de que todo, absolutamente todo cuanto en ese primer grado escolar es como de inmediata necesidad, dimana de los grados superiores de cultura, a los cuales está obligado a llegar en el reflujo del humano aprendizaje.

—¡Potaje!...

—Toda la progresión ha de ser creciente, y no se puede pensar en restar y alejar las más altas representaciones como fantasmas locativos lejanos.

—Yo locativeo, tu locativeas, él locativea...

—Antes al contrario, habrá—cuando sea—que multiplicar y acercar, porque en ningún orden humano, y menos en el de inteligencia, se debe aspirar a la igualdad hacia abajo; sino en opuesto sentido; elevando a los inferiores.

—Entonces a nosotros han de estirarnos, hasta que demos de sí como el señor Amián ¿no es eso? ¡Siga, don Octaviano, continúe!

—Porque, después de la cruzada de saneamiento que España precisa, en mayor y más alto grado, es de la más humanamente digna de todas; la misma que dijo Melquiades Alvarez en un mitin hace algún tiempo en nuestra ciudad.

II. de la R.—Tenemos el sentimiento de participar a nuestros lectores, que la anterior «interview» ha quedado cortada ahí en esos puntos suspensivos. Nuestro «redactor cultural, el de las ideas geniales» ha tenido que abandonarnos súbitamente para ingresar en una celda de San Pedro Alcántara. Según nos aseguran no se ha ido solo, pues parece ser que se ha llevado a don Octaviano para terminar allí, con sus días, la entrevista acerca de la Cultura, la Euritmia, la Sindéresis y la Pepa...

ANUNCIOS

una vez siquiera en nuestra Revista y advertiréis la diferencia entre el anónimo y el prestigio de una publicación que lee todo el mundo.

ENTREVISTAS CIUDADANAS

LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA...

D. José López de la Manzanara

—¿Se puede, don José?

—¡Adelante, tío chico!

Fraternalmente nos recibió en un reducido despacho el popularísimo industrial. Vino hacia nosotros y para saludarnos tuvo necesidad de hacer un arco del doscientos por ciento en su cuerpo de ciclope manchego.

Volvió a ocupar su asiento ante su mesa de trabajo y sentimos cómo lloraba el sillón de roble al caerle encima las dos toneladas y media de su ocupante...

—¿Se ha tallado usted, don José?

—Cuando fui al servicio.

—Alcanzaría usted ¿verdad?...

—¿Acaso cree que uno es como usted que tiene que ir cantando *marranas* para que no lo pisen?

—¡Desde luego resultamos un deleznable pigmeo ante sus tres metros cuatrocientos setenta!...

—El cuerpo de un hombre...

—De un hombre o de un apagavelas?

Rió bondadosamente el simpático exteniente de Alcalde, y nos ofreció un cigarro.

—¿Qué es esto don Pepe?

—Un pitillo, ¿no lo está usted viendo?

—¡Pero si esto es el mozo de un carro de dos yuntas!

—¡Quite usted! ¡Eso es el cigarro de un hombre!...

—De un hombre que quiere morir

borracho de tabaco como las lagartijas...

—Pues ya vé usted: doce cigarrillos del cuarterón de dos ochenta!...

—¡Como el que no dice nada!... Es decir, que con una *colilla* de un cigarro de estos fuman todos los viejos del Asilo...

—¡Qué exagerado! ¿Y qué le trae por aquí?

—Queremos entrevistarle.

—¿A mí?

—A usted.

—¡Pero si ya apenas si me llamo López!...

—De la Manzanara...

—Quiero decir, que después de salir o de que nos echaran del municipio, yo no tengo otra significación que la de modesto industrial.

—¡Sí, sí!

—Esa es una marca de amontillado de las mías.

—No, si lo que digo es que usted tiene más significación que la de concejal.

—¿Yo?

—¿No es usted *empollador* de concejales?

—¡Demonio; no lo sabía!

—¿Pues y sus trabajos en pró del triunfo futuro de Manolo Villar Rodrigo?

—¡Bah! Ese es mi *secretario particular* o por mejor decir, mi *jefe de negociado de cuestiones sociales*.

—Y que está al tanto de ellas...

—¡No lo sabe usted muy bien! Estamos compenetradísimos. En asuntos de esa índole no hago nada más que lo que Villar me dice. Don José, que hay que hacer esto. Y don José lo hace. Don José, que hay que hacer lo otro; y en seguida hecho. ¡Me aconseja muy bien!

—Por él ha tenido usted triunfos muy significados.

—¡Muchos, si señor! Pergaminos cantan...

Y don José López de la Manzanara, haciendo crugir horrorosamente al sillón, volvió el rostro hacia la pared indicándonos varios pergaminos de gratitud que le fueron dedicados gracias a los consejos del inteligente de Manolo Villar, el *Director de Andaluces en los ruedos de Cercadilla...*

—¿Es cierto, don José, que Villar le propuso a usted una vez dejarse cortar las dos piernas por un vagón de carbonilla con el fin de que usted realizara una obra caritativa costeándole dos de goma?

—¡Se exagera mucho; pero crea que el amigo Villar sería capaz de cualquier cosa grande con tal de favorecerme en mi popularidad!...

—¡Ah! Pues entonces hace usted muy bien en ver la forma de que triunfe en las elecciones de concejales.

—Y crea usted que si no sale triunfante lo sentiré con toda el alma.

—Se lo merece todo.

—Como que si lo derrotan, ya se lo he dicho: Manolo, tú no te apures,

si no sales concejal, yo te hago canónigo, y en paz...

—Es una solución.

—Ya sabe usted que yo hago un canónigo cuando quiero y como quiero.

—Lo sé.

—Por eso, nada tiene que temer Manolo.

—Bien, don José; hemos diluido demasiado el tema y nos hemos perdido en un hermoso laberinto de vagas disquisiciones: ¿qué Córdoba desearía usted?

Fijó el señor López de la Manzanara sus ojos vivos y rientes en una botella de «El Triunfo» que tenía sobre la mesa. Estuvo cerca de cinco minutos como en éxtasis, sin articular palabra alguna.

Nosotros, casi reteniendo la respiración para no interrumpir sus pensamientos, esperamos pacientes su respuesta. Al fin nos la dió, sintética, fría, tajante, como un zarpazo:

—La Córdoba que yo desearía, la tengo ya, plena, gloriosa, como la había soñado en mis delirios transformadores...

—¿Sí?

—¡Sí! ¡Me han quitado los marmolillos de la Torre de San Nicolás!...

.....
Julio Granadino.

EN EL NÚMERO PRÓXIMO

**LA CÓRDOBA QUE DESEARÍA
 D. MANUEL VILLAR RODRIGO**

Lea usted el próximo número de PATRIA CHICA

UNA CARTA «HISTÉRICA»

LA QUE NOS DIRIGE EL POBRE DE D. GONZALO,

POR LAS TORTURAS PASADAS...

Ni la descubrieron antiguos historiadores cordobeses, ni en ella puso sus manos pecadoras el amigo Pepito Rey. La carta que nosotros hemos recibido de don Gonzalo, es tan auténtica como la dentadura postiza de don Manuel Blanco Cantarero y el bisoné de don Rafael Cuadro...

Es tan *fetén* como el dominio que tiene del francés el señor Lama Pérez.

Es, repetimos, una carta completamente auténtica y que puede catalogarse entre los más grandes documentos *históricos* de Córdoba.

He aquí la carta:

Carta que escribió el Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba a la ciudad de Córdoba, capital de Córdoba, provincia de Córdoba y partido judicial de Córdoba... (por si no se habían ustedes enterado.)

Sobre escrito.—A los muy magníficos lectores de PATRIA CHICA en las tres cuartas partes de persona de su Director.

Carta.—Muy Magníficos señores:

Hallándome hijo de la más intensa de las torturas espirituales y materiales, así por cuanto he soportado estos días, como por no poderme apaar de estas siete toneladas de alquitrán y carbonilla donde magüer mi protesta me subió Mateo; y siendo muy cierto servidor de vuestra admiración, no quisiera que me tuviérais

por esquivo al no conocer la vuestra grandeza por la charranada que habéis dejado hacer conmigo.

Soy vuestro obligado; pero ¡a ver quien es el guapo por muy Grande Capitán que sea, que soporta, luego de estos intensos fríos que vienen del Barrio de los Chismes a la cola de mis siete toneladas, los novecientos discursos, trescientas poesías y veinte mil detalles *cursiles* que me han lanzado en estos amargos días de mi encumbramiento mármoreo! ¡Y yo *atao!*

Así es, muy Magníficos señores, que *he pasao* lo mío viéndolo y escuchándolo todo; desde un discurso de once kilómetros y quinientas y veinticinco yardas, al caballero veinticuatro de la ciudad que por no estar al tanto de pragmáticas de etiqueta presentóse a la mi vista en el pescante de un coche, con sombrero ancho y fagín. ¡Ele los tíos campechanos! Creí, Muy Magníficos señores, que traía oculta una botella de a veinte para convidarme en acabando...

Háme dicho el sereno del distrito, un buen cordobés que todas las noches sorna sus buenas dos horas cabe una esquina de la mi base, que el tal del chambergo mesacamillesco es así, porque le rezuma la democracia hasta por los tobillos; y que es de tanto valor su campechanía, que debe y puede ser en gran precio estimada.

En la estimación de tal precio, bien podráse laudar el cantor de la polilla señor de María y Rey poniendo cuantos maravedises plugiera a su talante para que la su merced non se mirara

corto por maravedí de más o maravedí de menos.

Y si vuestras señorías algunas cosas mandan, que sea ello, por honesto y equitativo, desatornillarme si quiera sea una vez en semana, que de juro no invertiría mal mi tiempo, pues iríame alguna que otra vez a la *Mezquita*, magüer que me quedara helado, a tirarme entre pecho y coraza sendos *bocks de cerveza negra* que diz el señor Tienda no haberla mejor cabe la haz de toda la mi Patria.

¡Ah! Y que no se olviden Sus Señorías, muy Magníficos señores, de decirle a Mateo que si yo sé la que me esperaba, no son capaces a subirme ni cuatro monos sabios locos!.

¡Qué vergüenza, estar de por vida mirando al kiosco de *Guerrita Chico* y viendo salir a la gente de San Nicolás!

Menos mal que tengo a mi trasera a *La Voz* y no me es dado leer a *Don Paco* repitiendo ese barbaridad de aumentativo de *valientísimo* que escribe a cada instante como quien saca de legía, sin saber que está de suso desde que acá jugaba al trompo.

Y si Vuestras Señorías algunas cosas mandan, que sean mantas y braseros, porque a estas alturas y en la confluencia de cuatro vientos, me voy a quedar como el mármol de la mi testa.

Nuestro Señor permita que Vuestras Señorías no se vean en el trance que yo y sin poderse valer. ¡Porque cualquiera se apea de aquí!

De frente a la Plaza do unos avisa-

dos explotaron mi nombre con buenas sendas pesetas, a quince del mes de las castañas tostadas y de la subida en el precio de todos los artículos; del año 19-23 (dos encarnados).—Servidor y obediente de Vuestras Señorías porque no puedo escaparme.—Gonzalo Fernández, Duque de la Carbonilla.—Por mandado de el Ilustrísimo Señor Gran Capitán,

Rafael Molina (Lagartijo).

UN HERMOSO RASGO

¡Eso nos ha gustado, don Rafael!

El digno gobernador cívico-militar de esta insula cordobesa, don Rafael Pérez Herrera, continuando la historia de los varios gobernadores buenos que en Córdoba fueron, (los Blasco Perales, los Suca Escalona, los Grande Baudesson) ha tenido el hermoso rasgo de ordenar, con su particular peculio, el desempeño de cuantas prendas de abrigo fueron pignoradas hasta ahora y cuya pignoración no exceda de 15 pesetas.

Eso está bien, don Rafael, y lo apludimos con toda sinceridad y entusiasmo. Es, sencillamente, una generosa demostración de sentimientos loables en bien de la humanidad desvalida.

CARMEN ORTIZ

VIUDA DE NAVARRO

AGENCIA DE PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA PARA ABONOS

Marca RIOTINTO

REY HEREDIA, NÚM. 4

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósitos de Cerveza LA CRUZ DEL CAMPO
y de HIJOS DE AGUSTIN BLÁZQUEZ

CÓRDOBA

PRO CULTURA

LO QUE ESTABA HACIENDO FALTA

C.—Cuarta letra del alfabeto. Entra en la composición de algunas palabras, tales como Domitila, Domingo, Damajuana y Don Tancredo.

DUO.—Lo que cantan siempre la tiple y el tenor para decir a voces que se quieren mucho.

DURO.—Un disco que dicen que es redondo, que a veces es de plata y que vale veinte reales. Nosotros no conocemos más discos que los de salicilatos y el del paso a nivel de las Margaritas.

DOMINGO.—El día más simpático para los funcionarios públicos y el peor para los taberneros desde hace poco más de un mes.

DIÉGUEZ.—Ciudadano cordobés que daría el brazo derecho por organizar algo en Santa Marina, con carácter de concejal.

DIEGO.—Macero del Ayuntamiento más antiguo en la casa que los cimientos de la Calahorra.

DICHA.—La que experimentaríamos si nos tocara el gordo de Navidad y creyéramos siquiera una cuarta.

DUCHOS.—Lo que no están en el ejercicio

de su magistratura la mayoría de los nuevos concejales.

DON PERPETUO.—Fantasma periodístico a quien los republicanos de Córdoba temen más que nosotros al cobrador de la luz.

DISPONIBLE.—Una cosa que nosotros no tenemos en ningún Banco.

DESPERTAR.—Lo que más nos molesta en la mañana de cada lunes. Sin periódicos; el mal cuerpo del día anterior y... ¡una semana de oficina por delante, con firma y todo!

DON JUAN.—El ciudadano más ridículo y estúpido.

DOCE.—La suma infalible de seis más seis, lo mismo de abajo arriba que de arriba a abajo.

DOCE DE OCTUBRE.—La Calle más sucia de Córdoba a pesar de ser nueva y llevar el nombre del día de la raza... ¡de la raza, con más polvo que los calzones de un yeserol!

DIEZ.—Son 5 y 5; y por una de esas grandes rarezas de las matemáticas, también es diez la suma de 3 y 7 o 4 y 6 ¡Qué cosas!

DUQUE.—Un título que han elegido para patrón de los empleados de juego.

DORMIR.—¡Buenas noches, señores!

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS, CEREALES Y LEGUMBRES

==== C Ó R D O B A ====

ES DELICIOSO E INIMITABLE EL FAMOSISIMO

ANIS MACHAQUITO

HIJOS DE RAFAEL REYES

Probado y estableceréis la diferencia con los demás

RUTE

NUEVO ESTABLECIMIENTO

AGUAFUERTES

"LA SEGUNDA,, EN CERCADILLA

GENTE CONOCIDA

Los acreditados industriales *Hijos de Miguel Gómez* han instalado un magnífico establecimiento de bebidas en el barrio de Cercadilla, frente a la estación.

Se trata de un excelentísimo merendero, surtido de ricos caldos y excelentes embutidos, que en breve habrá de acreditarse extraordinariamente.

Deseamos a los amigos Curro e Ignacio toda suerte de beneficios en su nuevo establecimiento.

Goza fama de letrado
concienzudo y de alto vuelo,
«lo cual» que no ha demostrado;
pero tiene bien probado
que es un «solemne camelo».

COSAS QUE PASAN

DESDE FERNAN=NUÑEZ

Algunos señores Alcaldes de la promoción de Septiembre, nos han devuelto impagados los recibos correspondientes al primer trimestre de la suscripción a «Patria Chica». No nos quejamos de ello, aunque nos duela un poquito; pero sí de que los dichos ciudadanos de cuota se queden con los ejemplares de «Patria Chica» como si hubieran hecho efectivos los recibos de referencia.

Y eso, amigos, no encuadra con lo que está mandado e imponen las modernas teorías de redención y tal.

De este pueblo nos escriben agradeciéndonos la publicación del deseo unánime de aquel vecindario de que sea inspeccionada la gestión municipal del último ayuntamiento, conforme pedíamos en nuestro número del 30 de octubre último.

A los que se nos dirigen hemos de rogarles que tengan una poca de paciencia, pues todo se andará, ya que están al caer los nuevos delegados gubernativos y no creemos que el Ayuntamiento de Fernán Núñez haya de constituir una excepción.

PROTESTAMOS CON RELATIVA ENERGÍA..

De que el Sr. Pineda de las Infantas no se haya servido enviarnos los bonos de pan que corresponden a PATRIA CHICA como a cada *quisque*.

—De que por ese olvido PATRIA CHICA no haya podido socorrer a los infelices que se le han acercado pidiéndole bonos.

—De que se nos haya considerado de mas baja condición que a los demás colegas.

—De que ni siquiera como Alcaldes de barrio se nos hayan remitido los precitados bonos.

—De que a cada uno de los demás periódicos se le hayan enviados cien *minguitos*.

—De que la estatua de don Gonzalo no se sume a nuestra protesta, ya que por su bien la hacemos.

—De que la Secretaría particular del digno Alcalde de Córdoba se haya acordado de PATRIA CHICA para enviarle un oficio protocolario ofreciéndose el Sr. Alcalde y haya roto con las prácticas del protocolo en lo de los *minguitos*.

—De que lo propio haya ocurrido con el folleto acerca del Gran Capitán, escrito por don José María Rey Díaz.

—De que a la empresa de la corrida del Gran Capitán se le eximiera de impuestos municipales.

—De que no se haga lo propio con todas las demás empresas.

—De que no se haga lo propio con todas las demás empresas.

¡No los privas de nada, hijo!

Currito Quesada, el ardillesco periodista local, Director de *Córdoba Automovilista*, ha editado un magnífico Reglamento que conviene conocer a todos los automovilistas y lo ha regalado a los suscriptores de su ya famosa Revista.

¡No los privas de nada, hijo! Así la competencia contigo es imposible y de seguir por ese camino te vas a arruinar tu y a los demás nos vas a dejar como la burra de Otura.

LA MALLORQUINA

Se ha inaugurado este magnífico establecimiento en la calle de la Concepción núm. 16, (frente a Mirita). Es un *tupí* primoroso cuya instalación se hacía sentir en Córdoba.

Su dueño, nuestro buen amigo don Rafael Moreno, a quien deseamos gran negocio, ha montado con gran lujo *La Mallorquina*, donde además de bocadillos, café, cerveza, licores, etc., puede uno limpiarse las botas en un precioso saloncito adosado.

FINO CHIRRÍN
EL MEJOR VINO DE JEREZ
PEDIDLO EN TODAS PARTES

FRANCISCO MELERO IGLESIAS

PROCURADOR

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

LECTURAS EDIFICANTES

LA SODOMA POLÍTICA

PARA LOS ILUSTRES GENERALES DEL DIRECTORIO

Y acercóse Abraham y dijo: ¿Destruirás también al justo con el impio?

Quizá hay cincuenta justos dentro de la ciudad: ¿destruirás también y no perdonarás al lugar por cincuenta justos que estén dentro de él?

Lejos de tí el hacer tal, que hagas morir al justo con el impio, y que sea el justo *tratado* como el impio; nunca hagas tal. El juez de toda la tierra ¿no ha de hacer lo que es justo?

Entonces respondió Jehová: Si hallare en Sodoma cincuenta justos dentro de la ciudad, perdonaré a todo este lugar por amor de ellos.

Y Abraham replicó y dijo: He aquí ahora que he comenzado a hablar a mi Señor, aunque soy polvo y ceniza:

Quizá faltarán de cincuenta justos cinco: ¿destruirás por aquellos cinco toda la ciudad? Y dijo:

No la destruiré, si hallase allí cuarenta y cinco.

Y volvió a hablarle, y dijo: Quizá se hallarán allí cuarenta.

Y respondió: No lo haré por amor de los cuarenta.

Y dijo: No se enoje ahora mi Señor, si hablare: quizá se hallarán allí treinta.

Y respondió: No lo haré si hallare allí treinta.

Y dijo: He aquí ahora que he emprendido el hablar a mi Señor: quizá se hallarán allí veinte.

No la destruiré, respondió, por amor de los veinte.

Y volvió a decir: No se enoje ahora mi Señor, si hablare solamente una vez: quizá se hallarán allí diez.

No la destruiré, respondió, por amor de los diez.

Y fuese Jehová, luego que acabó de hablar a Abraham: y Abraham se volvió a su lugar satisfecho de haber inclinado al bien el ánimo del que nunca hizo mal...

.....
Por la transcripción,

Julio de Maracena.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS
NICOLÁS GUIRAO

PRECIOS FIJOS Y REDUCIDOS

Duque de Hornachuelos, 2

CÓRDOBA

¡TRES PESETAS UN ANUNCIO DE ESTOS!

¿HAY QUIEN DE MÁS?

<p>El que quiera asegurarse y no quiera nunca arder y si arde cobrar bastante, en La Estrella lo ha de hacer. Subdirector: Don Antonio Conrotte.—Plaza del Angel, 8.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>
<p>Pan de confianza el del Horno del Cristo de Luis Roldán. Calle Bataneros.</p>	<p>Relojería Suiza.—La más acreditada de la región. Fundada en 1866.—Plaza de Cánovas. Composturas garantizadas.</p>	<p>Cas Cuatro Naciones.—Hotel de gran confianza; trato familiar. Comodidad e higiene.—Mármol de Bañuelos.</p>
<p>Disponible</p>	<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos. Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p>Valdepeñas legítimo directamente de las bodegas.—Hijos de Adriano Pintado.—Venta al detall: Calle de Barroso (antes Pierna).</p>
<p>Hijos de Fragero.—Gran fábrica de platería, filigrana.—Calle Reyes Católicos.—(Edificio ad-hoc).—Córdoba.</p>	<p>Casa Márquez Por qué es bonita mi novia me pregunta a mi la gente y yo les contesto a todos: porque es de esta casa cliente Calle Claudio Marcelo</p>	<p>La Mallorquina.—Tupinamba y Salón de limpiar calzado.—Café económico.—Concepción núm. 16 (Frente a Mirita)</p>
<p>Disponible</p>	<p>Relojería Suiza de Máximo Piaget.—Casa de gran solvencia. Un reloj de esta Casa es la mejor garantía. ¡¡57 años de existencia!! Plaza de Cánovas.—Córdoba.</p>	<p>Disponible</p>
<p>¡Propietarios! os ahorraréis dinero y edificaréis a conciencia, encargando vuestras obras al conocido maestro Mariano Ruiz, Zarco, 17.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Viuda de Esteban Gómez Todos los gordos de aquí se surten en esta casa, que vende de lo mejor y es la de más confianza. Coloniales finos.—Plaza de Sagasta.</p>
<p>Tienda.—Relojería y Joyería. Objetos de arte.—Duque de Hornachuelos, 8.</p>	<p>Cruz Conde.—Vinos y cognacs. Bodegas en Montilla y Los Moriles.—Avenida de Cervantes.</p>	<p>Sastrería José Montero Ortiz ofrece a público su nuevo establecimiento de Sastrería en la calle Eduardo Dato 14, principal, antes Madera Alta.</p>
<p>Panadería Catalana.—Esmero, higiene, economía. Casa acreditadísima; calle de S. Pablo.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Caparrós.—Artes Gráficas.—Trabajos litográficos y de impresos, carteles y estampaciones. Torre de la Malmuerta.</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>	<p>Duarte.—Sastrería acreditadísima.—Siempre última moda.—Confecciones a la medida Fernando Colón, 16.</p>
<p>Viuda de Salmoral.—Pan de lujo y de familia.—Casa de confianza. Escrupulosidad e higiene Pérez de Castro, 5.</p>	<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>

PATRIA CHICA

<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y económicas de toda clase de documentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla)</p>	<p>Juan Durán Vellilla.-Droguería de moda. Tintes fijos.-Drogas de todas clases. Alfonso XIII, números 3, 5 y 7.</p>	<p>Disponible</p>
<p>Disponible</p>	<p>Disponible</p>	<p>Crenas y Fernández.--Objetos y aparatos eléctricos.-Motores. Bombillas de las mejores marcas.-Prontitud y economía.--Alfonso XIII.</p>
<p>Disponible</p>	<p>JOYERÍA de Hijos de G. Ripoll La más acreditada.--Grandes novedades, calles de Gondomar y Concepción.</p>	<p>IMP. LA UNIÓN Alfonso XIII, 16 CÓRDOBA</p>
<p>Patria Chica.--El periódico de más circulación de la provincia. ¡Cinco ediciones una peseta al mes!</p>	<p>Disponible</p>	<p>Bar Americano.--Cervezas Refrescos. Vino «El Melonero». Conde de Cárdenas.</p>

EL RESTORANT DE MODA

“LOS LUISES,”

COCINA DE PRIMER ORDEN -- GRAN CONFORT E HIGIENE
HABITACIONES PARA FAMILIAS

Vinos y licores de todas clases -- Especialidad en las marcas de amontillado **LOS LUISES Y EL MELONERO**

Servicio a la carta -- Precios económicos

Propietario: **LUIS MARTÍNEZ NAVARRO.**--Torre de San Nicolás, número 4

RODRIGUEZ HERMANOS

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros y Exportadoras de Aceites de Oliva, Cereales, y Garbanzos

SANTA VICTORIA.--Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: Avenida de Canalejas, 44 y 46.--CORDOBA

JOSÉ LÓPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

PE

MONTILLA Y LOS MORILES

GRANDES BODEGAS DE VINOS

COÑAC Y LICORES

Fábrica de Anisados y Azúcares Estuchados

Calle San Felipe, 5 y 7.-CORDOBA

PEDRO LÓPEZ E HIJOS

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑÍA

ARRENDATARIA DE TABACOS

== **CÓRDOBA** ==

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a "Patria Chica,, tres pesetas al mes

<p>CENTRO DE NEGOCIOS LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués del Boil</p>	<p>HIJOS DE MIGUEL GÓMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>MOSAICOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>FAUSTINO RUBIO Vinos finos de Montilla y Los Moriles Juan Rufo, sin número y Conde Arenales, número 2</p>	<p>CRAN CINE Espectáculo moral y culto — Atracciones — Salón en la Victoria</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles Calzados y ropas hechas Calle de la Concepción</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos -Licores y conservas de todas clases Calle Plata</p>	<p>COPIAS A MÁQUINA Se hacen rápidamente y eco- nómicas de toda clase de docu- mentos y proyectos: Razón: Hernán Ruiz, 5 (Cercadilla).</p>	<p align="center">Disponible</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases-Espe- cialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FARMACIA MARÍN Específicos de todas clases Aparatos ortopédicos Gondomar</p>	<p>UNA INSTITUCIÓN cordobesa, es el vino de RA- FAEL GONZALEZ.—José Zo- rilla, 11.</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>H. MADRID El más simpático de Córdoba B. Laportilla, 4</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>LA PALMA Aparatos Kodak, camas y re- lojes a plazos y al contado Alfonso XIII</p>	<p>LOS MEJORES capachos para molinos acci- teros. Los más acreditados Dirección: Montemayor, 1</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Mármol de Bañuelos</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Reloj, 1</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES José Carrillo Pérez Claudio Marcelo, 7</p>
<p>HIJO Y SUCESOR DE A. COLINET Grandes talleres de hojalatería Los mejores de la Región Avenida de los Cuarteles Nuevos</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p align="center">Disponible</p>
<p>CAMISERIA FABRA Siempre novedades Calle Gondomar</p>	<p>REMINGTON La mejor máquina para escribir. Casa en Córdoba, Concepción 16.</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>LA PRIMERA Estupendo establecimiento de bebidas.—El más acreditado (frente a la estación de Cercadilla)</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estu- penda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>BRAULIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente a' Ayuntamiento)</p>
<p>VERGER Dentista afamadísimo Alfonso XIII (Por bajo del Círculo de la Amistad)</p>	<p>FERNANDEZ Y COMPANIA Grandes Calés La Perla, Suizo y Gran Capitán. Higiene. Ar- tículos selectos. Baratura en los precios.</p>	<p>FEDERICO MARTINEZ HIDALGO Mercería, quincalla y noveda- des de todas clases Puerta Gallegos</p>
<p align="center">Disponible</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy acre- ditada.—Joaquín Costa, 2</p>	<p>DROGUERIA YUNTE Plaza de las Casas y calle Torralba Drogas de todas clases Economía en los precios</p>
<p>GRAN HOTEL REGINA El más elegante, confortable y de moda.—Avenida de Ca- nales (frente a la Estación Central).</p>	<p>GARRIDO Y RODRIGUEZ El mejor bazar de novedades Calle de la Plata</p>	<p>JUQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>