

PATRIA CHICA

(REVISTA INDEPENDIENTE)

Estamos satisfechísimos del éxito de nuestro primer número. De las 750 suscripciones enviadas *ad libitum*, no nos han devuelto nada más que 53. ¡Vamos viviendo! Los 53 libiditones se la van a ganar en la primera ocasión.

DIRECTOR

Julio B. Muñoz (Españaña)

SUSCRIPCION

Una peseta mensual.
Número suelto 20 cts.

SEDE SOCIAL

Hernán Ruiz. 5.-Córdoba

.....

GENTE QUE VALE MÁS



Nuestro antiguo compañero de redacción Sr. PEREZAGUA, que presentado candidato a Diputado provincial por el Distrito de Montilla, ha derrotado por una mayoría aplastante de votos al Sr. Azorin, *el malo*.

En vista del formidable éxito obtenido por nuestro grave amigo y compañero, las fuerzas vivas de Córdoba han abierto una suscripción para costearle una albarda de honor; y pedir a los Poderes públicos que, como al Sr. Jiménez Lora, le reconozcan sus méritos, de R. O.

Leed el próximo número de PATRIA CHICA

JOSE LOPEZ DE LA MANZANARA

COSECHERO Y EXPORTADOR DE

VINOS FINOS

DE

MONTILLA Y LOS MORILES

Grandes Bodegas de Vinos, Coñac y Licores

FABRICA DE ANISADOS Y AZUCARES ESTUCHADOS

Calle San Felipe, 5 y 7 - CORDOBA

Pedro Lòpez e Hijos

BANQUEROS

Representantes de la Compañía Arren-

dataria de Tabacos

CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR 1.º 2.º Y 3.º
GACETILLERO
FAJILLERO

Córdoba 12 Junio 1923

Nueva etapa. Núm. 2

Españita

Desafíos por cuenta del cosechero

Ni admitimos pelmazos, ni que se nos hable de Fut-bol

DIÁLOGOS SIN TRANSCENDENCIAS

ENTRE DOS PERROS LOCUACES

—¡Poco dió de sí la semana, hermano perro!

—¿Poco y aparecimos nosotros?

—¡Menguado sucesos! Una gota de agua en el océano inmenso de la indiferencia colectiva...

—El público hubo de interesarse, no lo dudes. Se vendieron trescientos y pico de ejemplares de PATRIA CHICA. La prensa se ocupó de nuestra salida...

—Si, todos los queridos colegas que pesan en los espíritus, menos *La Voz*. ¿Por qué habrá sido ese silencio?

—Estaría «Don Paco» en Lucena enterándose por la familia de «Parejito», de cómo le va a este en Roma y qué tal se desenvuelve el faccismo...

—De todos modos, gracias a todos; incluso a *Córdoba Libre*, por haberle hecho al cefalino de Jiménez Lora la

«caridad» de un hueco para sus «Charlas de la ciudad»...

—¿Vamos a contestar con un ladrido al acreditado Jiménez?

—No, deja a «Españita» que se encargue de él. ¡Ya tiene bastante el «moscardón administrativo»!..

—Entonces, a otro asunto: ¿leiste la noticia del horrendo asesinato del ilustre Cardenal Soldevilla?

—La ley y ladré de indignación.

—Es horrible ¿verdad?

—¡Y nos llaman perros a nosotros! ¿Cómo ha de calificarse entonces a esos miserables, que de tal modo atentan contra la vida de sus semejantes?

—Oye: ¿has leído? Uno de los agresores vestía de azul...

—Es el traje de moda...

—En la fauna de los malnacidos. Yo

creo que los asesinos visten así para despistar.

—¡Para despistar! ¿Qué más «despistes» que la suicida indiferencia ciudadana?

—Yo, por sí o por no, me he puesto «la dentadura de la hidrofobia», y en cuanto vea acercárseme un traje azul me voy a ir hacia «el contenido» y no va a haber suero antirrábico para curarlo, en todos los laboratorios del mundo...

—¡Es mucha cosa ésta de que por la falta de civismo de la colectividad honrada, campe y triunfe por sus respetos, entre oleadas de sangre, una minoría de miserables asesinos: tal vez de perturbados!..

—A propósito; y ya que hablas de «ma aretas perdíos»: ¿leiste en *La Voz* el artículo «fuga de vocales» titulado «¿Quién soy yo?»...

—¿Quién eres tú?».

—¡No, perro amigo; yo, no; el otro!

—¿Y quién es el otro?

—«Casimiro».

—¿'asimiro?

—«Casimiro Voluntades»; el profesor Castejón.

—¿Y dices que el artículo se titula?».

—«¿Quién soy yo?»

—¡Ah!; ¿pero aún no sabe don Rafaelito quien es?

—A lo que se ve, no..

—Ya lo sospechaba yo...

—¡También es lástima presumir de todo durante media vida y llegar al fin de los anhelos individuales sin saber quien se es, qué se quiere, y adónde se va!..

—Incertidumbres del genio..

—Es cierto. El pollo Castejón, que

es más genial que un «xilofonista a cuatro manos», vive lleno de preocupaciones en todos los aspectos de la vida. La siente en lo político, en lo religioso, en lo económico y en lo administrativo...

—¿No es, políticamente considerado, regionalista-repu-socia-comunista liberal?

—¡Quiá, hombre; don Rafaelito es del partido de aquél que buscaba la chaqueta corriente arriba!

—¿SE!

—Por llevarle la contraria a todo el mundo, sería capaz de decir que no es un sabio...

—¿Y qué me cuentas del «éxito» de Azorín «el malo»?

—Una plancha más que aprovechará en cualquiera de esas edificaciones tan suyas, tan de su técnica..

—¡Tienen gracia los edificios que idea!

—¿Edificios dices?

—¿Pues qué son?

—¡Panaderas a los ocho meses de embarazo!..

—¡Aaaaaah!

—¿Qué hac?»

—¡Bostezar de hambre. ¡Como has mentado el pan!

—¿Tienes gazuza?

—¡Más que los empleados de «El Fomento Agrícola», que no han cobrado desde que Eloy Vaquero vendió el primer ejemplar de su libro!..

—Pues vámonos, entonces.

—Sí, vámonos. ¡Guau, guau, guau!..

—Hasta la semana que viene.

IMPRENTA LA IBÉRICA

ESCUDO, 3

CÓRDOBA

¡ESTO SE VA
ANIMANDO!

Para el "Abejorro Administrativo"

En la admirable comedia de Linares Rivas «El Caballero Lobo», hay un personaje simbólico, el lobezno que, nacido de un lobo y de una zorra se apresura a lanzarse al mundo con las solas armas de la agresividad de su progenitor.

Pero su madre, que por algo es zorra y por tanto astuta, hace desistir de su empeño al lobezno y le prohíbe que salga a la vida de relación con los demás animales, sin antes llevar como bagaje principal los consejos que ella ha de darle.

Y con efecto, la zorra aconseja al lobezno; y le inicia en todos los trances y andanzas del vivir cotidiano.

Uno de los consejos que la zorra da al lobezno el que más le recarca y repite para que jamás se le vaya de la imaginación, es éste:

—«Mira, hijo mío: en los trances de la vida, hay que conducirse siempre con la mayor prudencia y cautela; y sobre todo, precisa saber con quien ha de habérselas uno. Ello quiere decir que cuando tengas que contender «con quien te pue la en todos los órdenes», no disputes ni discutas, y di que lo desprecias...

El Sr. Jiménez Lora ha hecho lo propio con nosotros en una discusión a la que nos ha llevado el espíritu de sempiterno envidioso, que es la característica de ese pobre fracasado.

¿Quién habrá sido la zorra consejera del Sr. Jiménez Lora?

Lector: perdónanos estas querellas de orden personalísimo, y atiende a lo ocurrido:

Hace unas semanas llegó a Córdoba don Antonio Jiménez Lora, autor dramático «a quien han estrenado dos veces en Madrid y treinta y ocho en provincias»; y lo primero que hizo fué volcar el saco de su bilis, diciendo de nosotros, con seudónimo por supuesto, que ya nos tenía el Alcalde a su disposición.

Mientras esto ocurría, el Sr. Jiménez Lora nos daba la tabarra todas las mañanas diciéndonos que éramos un verdadero valor periodístico; que la prensa diaria de aquí era una porquería; que le buscásemos una ocupación donde ganar unas pesetas por las tardes; —y al día siguiente iba a *La Voz* solicitando un puesto—que «La Flor de Córdoba» de Paco Viú, era una sandez; y no sabemos cuantas cosas más, porque no le hicimos caso, ya que conocemos de antiguo a este desventurado y nos consta que su impotencia le lleva a la malsana fruición de hablar mal de todo, porque no es capaz de callar.

Una de esas mañanas a que aludimos, el Sr. Jiménez Lora nos acompañó, voluntariamente, a la imprenta donde nos confeccionaban el extraordinario de PATRIA CHICA; y allí, ante aquellos obreros, a cuyo testimonio apelamos, el falso sujeto que nos ocupa elo-

gió por modo rotundo, así nuestra obra literaria en dicho número, como toda la realizada en los trece años que llevamos en Córdoba.

Pocos días después, el Sr. Jiménez Lora «nos ha demostrado nuevamente su admiración», teniendo para nosotros unas burdas ironías, a las que, ya lo ha visto el lector, hemos contestado como merecían, en nuestro número anterior.

A nuestra contestación, «después de dos agresiones», tan injustificadas como ladinas, el «Abejorro administrativo» dice en el último número de «Córdoba Libre», vaciadero de sus sandeces y campo experimental de sus despechos, entre otras cosas, que nos desprecia...

No, Sr. Jiménez Lora; usted no nos desprecia: es que no puede con nosotros en ningún terreno...

¿Lo oye usted bien? ¡«En ningún terreno!» Ni en el de la decencia, ni en el de la literatura; ni en el de la dignidad; ni en el de la hombría...

Y enumeramos todos esos aspectos, no por vanidad ni por majeza, sino porque usted, «escribiendo como autor lo que no es capaz de firmar como hombre», los insinúa y desliza en sus «Charlas de la ciudad», en la falsa creencia de que no habríamos de fijarnos sino en la nota que nos dedica al final de su ramplón artículo.

¿Que nos conocen a todos y no hay para que insistir? ¡Claro que nos conocen!

Y porque nos conocen a ambos, todo el mundo sabe ya que la campaña de usted contra el Alcalde, tiene por deleznable fundamento el no haber accedido a costearle una bovedilla gratuita para un su deudo, ni estrenarle sus es-

perpentos escénicos en un teatro de Madrid, que el Sr. López y González de Canales explotaba en unión de su hermano político el Sr. Vía, el autor de esa «majadería» que, con el título de «La Flor de Córdoba», lleva ya más de cien representaciones en Madrid...

De nosotros, Sr. Jiménez Lora, ni el Alcalde, ni autoridad alguna, ¡ni nadie!, puede decir otro tanto. Sólo puede decirlo un ente de la talla moral y ética de usted, «que por la tarde va en busca del Secretario especial de la Alcaldía para que don Patricio le ayude en lo que pueda», y por las mañanas emplea los horas de oficina en escribir artículos contra el alcalde.

Nosotros ganamos nuestro pan a punto de pluma, así en la oficina a que pertenecemos, como en el periodismo, teniendo la satisfacción de que los cordobeses, sus paisanos de usted, mal que le pese, saben quienes somos y aprecian y enaltecen nuestros trabajos, mientras a usted no lo conocen ni los cobradores del inquilinato, que son los que más tontos tratan al día...

Y no queremos insistir sobre otros puntos por no hacer interminable esta justificación nuestra; pero conste que nos queda tema para diez cuartillas más, que escribiremos otro día ya que usted, señor Jiménez Lora, presumía en su último artículo que habríamos de contestarle...

¡Aunque tal vez tengamos la humorada de darle la «cayada por respuesta» si es que persiste en su tontería nativa...

JULIO B. MUÑOZ
(Españita)

GLOSARIO

EL CATECISMO MODERNO

Todo fiel cristiano...

Todo carnicero
está más que obligado
a vender lo mejor;
y tener corazón
para el parroquiano,
que es casi su hermano;
y en el peso,
«sisar» poquita cosa,
si se ha de redimir
de antiguos pecados;
y librarse
de dar carne podrida;
por lo tanto,
se ha de acostumbrar
a ser hombre formal,

haciendo tres cosas:
la primera en el peso,
para que Dios lo libre
de entrar en el infierno;
la segunda en el precio,
para también librarse
de que le multe el guardia;
la tercera en la clase,
para evitar que «palmeu»
los pobres parroquianos;
diciendo así:

Por la señal que dí en el Mata lero.
de la tasa me libren si he de prosperar.
En nombre de mi padre, de mi hijo y
de mi suegra, que es el espíritu de con-
tradicción de la casa, juro no enrique-
cerme en dos días. Amen.

RODRIGUEZ HERMANOS

CASA FUNDADA EN 1843

Almacenistas, Cosecheros, y Exportadores de Aceites de oliva, Cereales
y Garbanzos

SANTA VICTORIA, Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último
sistema "Daverio,,"

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

Oficinas y almacenes: Avenida de Canalejas. 44 y 46. — CÓRDOBA

CARMEN ORTIZ

VIUDA DE NAVARRO

Agencia de Productos Químicos de Huelva para abonos, marca RIOTINTO

Depósito de petróleo marca EL GALLO

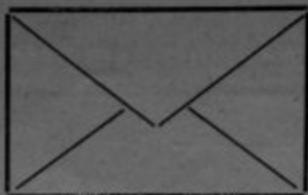
Rey Herdia núm. 4

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósitos de Cervezas «La Cruz del Campo»
y de Hijos de Agustín Blazquez

CÓRDOBA

BURLANDO EL FRANQUEO



CORRESPONDENCIA PRIVADA DE "PATRIA CHICA"

SEÑOR DON:

J. M. O. de la C. *Baena*.—Recibido el giro de tres pesetas importe de la suscripción a PATRIA CHICA, durante un trimestre. Muy agradecidos.

¡Ah! Y gracias, también, por sus valiosas gestiones, con, de, en, por, etcétera, en favor de esta revista. Se toma nota de ciertas «inliferencias» para cuando, «con el agua hasta la nuez», no les seamos «indiferentes»... ¿Verdad, querido amigo, que da «asquito» de la humanidad? Que usted se mejore; y a mandar.

F. A. J. *Granjueta*.—Recibida la estúpida lista de suscriptores de ese pueblo. Así obran los buenos amigos y correligionarios: no como otros, que solo se acuerdan del periodista amigo, cuando tiene que sacarles las castañas del fuego...

E. B. B. *Villanueva del Rey*.—A lo anterior quitéle lo de «correligionario» y está escrito como para usted. Doblemente agradecidos porque no tenía obligación de servirnos en la medida que lo ha hecho.

P. P. L. *Doña Mencía*.—No podemos publicar lo que nos envía. ¿Por qué? Porque es una cosa más tonta que el pan y las nueces. De ortografía está usted a la altura de «Bocanagra».

«Beo» en lontananza
desde mi balcón,
los predios «berdosos»
¡junto a la «estación»...

¿Junto a la estación, dice usted? ¡Hombre, qué lástima que no pase el rápido y coja a usted... con billete para la Conchinchina!

J. R. K. *Sevilla*.—Lo que usted nos envía tiene mucha gracia; pero como los abastecedores de PATRIA CHICA somos nosotros, «que no somos morenos ni sevillanos», pues ¡velay! por qué no podemos complacerle. Ahí tiene usted a «Don 'ecili» que puede darle gusto publicándole su «Rápida» y dándole «par pelo»...

T. LL. A. *Castro del Río*.—¿Ha probado usted a tirar de un arado de verdadera? Creemos que con su solo esfuer-

zo bastará para mover uno de cuatro rejas. Se necesita ser ganso para escribir lo siguiente:

A una madre le mataron el «ijo» que más «quería»;
«i polque ce lo henterraron»
murió de la «hescarlatina».

Lo dicho, amigo; ¡Con usted, resuelto el problema de la tracción animal aplicada a la agricultura!..

A. N. J. *Almodóvar*.—Tomada nota de las suscripciones que nos remite. Con nuestra gratitud le enviamos.. los recibos correspondientes. ¡Nosotros somos así de altuístas y desprendidos!

R. V. Q. *Rute*. Esa composición poética que nos envía la pa-amos al Administrador. ¿Pero es que nos ha tomado usted por lilas del todo? ¡A nadie más que a usted puede ocurrirsele enviar a un periódico, para su publicación, un

soneto cantando las excelencias del aguardiente de Rute!..

¡Que no, hombre; que le «aguamos» a usted la combinación aunque se ponga más blanco que el anisado consabido!..

F. C. N. *Doña Mencía*.—Riquísimo el vino, y más estupendo aún el aceite..

Nos referimos al que tuvo la bondad de enviarnos el año pasado.

¿Cuándo venga el que nos tiene anunciado, dónde enviamos los envases?

Dicen que el «Padre Cobos» hablaba así, ¿verdad, querido don Paco?

S. M. O. *Fuente Obejuna*.—Entiéndase usted con nuestro diligente y simpático corresponsal en esa, don Luís Castelo, a fin de que la suscripción de usted venga juntamente con los cuarenta y tantos que esperamos del buen amigo don Luís.

SOTOMAYOR, S. A.

ACEITES PUROS DE OLIVA

ACEITUNAS, CEREALES Y LEGUMBRES

===== CÓRDOBA =====

AL QUE LE DÉ,
QUE PERDONE

PROTESTAMOS ENÉRGICAMENTE...

De lo ocurrido el lunes último en el Cementerio de San Rafael. Es cosa que crispa los nervios y pone acentos de indignación en nuestra protesta.

No es para menos, buen lector de PATRIA CHICA. Se trata de que al ir dicho día un ciudadano cordobés a dar sepultura al cadáver de una hijita suya, encontróse con el trágico y macabro espectáculo de que las hormigas habían dejado vacías las cuencas de los ojos de la desventuradita...

¿Comprendéis algo más tremendamente horrible que un tal espectáculo? Si sois padres,—aunque con ser humanos basta para la indignación—protestaréis con nosotros del abandono en que se halla el depósito de cadáveres en el Cementerio de San Rafael.

Sabemos que el digno Capellán de la necrópolis se ve y se desea, como vulgarmente se dice, para suplir las grandes deficiencias que se advierten en aquél sagrado recinto; pero y el municipio. ¿Qué hace el Delegado de Cementerios, si es que lo hay?

Por el buen nombre de Córdoba; por un elemental principio de humanidad, pedimos al Concejo que se ocupe, remediándolo, del abandono en que se encuentran las necrópolis cordobesas.

¡A ver si es que ni muertos vamos a estar tranquilos!...

* * *

De lo que acontece con lastimosa frecuencia en el *Círculo de la Amistad*, bien llamado desde hace algún tiempo el *Palacio das Dificultades*.

Aquello, como decimos los contemporáneos del *Cojo Barrera*, se va poniendo peor que la Higuera. Como en *El genio alegre*, ni siquiera puede

decirse en el *Círculo* que Jo ha parido a uno su madre...

¿Entonces quien ha dado a luz a uno, señores de la Directiva del *Círculo de la Amistad*?

Uno de los pasados días feriales como se presentara determinado socio en la Caseta del *Círculo* acompañado de sus hijos y de una criada que iba al cuidado de los pequeños, fué prohibida la entrada de la menegilda.

Protestó el caballero y por poco si no le mondan los criados del *Círculo*. Aconteció la cosa a las diez de la mañana, cuando en la dicha Caseta no había más que las cuatro lagartijas que a diario toman el Sol en los bardales de la edificación cursilísima.

Como consecuencia de la negativa de la servidumbre a que, cumpliendo su misión de cuidar de los niños, la criada penetrase en el recinto, el caballero protestó enérgicamente; y la consecuencia de ello ha sido la expulsión del protestante.

¡Cómo cambian los tiempos, señores! Hace poco bastaba la protesta de algún socio, por violenta que fuese, para que el *protestador* se viera ascendido a la Directiva...

Ahora no; ahora se le expulsa como una rata putrefacta y encima se le ponen unas comunicaciones que rianse ustedes de los ukases del zarismo ruso. ¡Comunismo puro!

* * *

De ese vil asesinato del insigne Cardenal Soldevilla, el varón más santo, bueno y humanitario, que pisaba tierra hispana.

¿Por ser Cardenal? ¡No, aunque ya sería bastante; sino por la forma artera, villana, inconcebible, del criminalísimo

atentado! Vamos hacia la disolución inmediata de la sociedad por el miedo colectivo que a la sociedad misma invade y enerva.

¿No habrá reacción en la ciudadanía para acabar con estas grandes indignidades de los que, miseros, laboran criminalmente en las sombras?

¡Con tan poco como cuestan las pistolas y tan fácil como es *darle gusto a dios*! ¡Que esto no sea solo patrimonio de los malvados; que también puedan hacerlo las personas decentes!

En la imprenta **La Ibérica**, Escudo, 3 y Alonso de Burgos, podrá V. encontrar los impresos muy baratos.

MACHARNUDO
FINO LA RIVA
JEREZ

UNA CUESTIÓN PERSONAL

¿Desafío entre periodistas?

En los círculos y centros de reunión de Córdoba se viene hablando estos días de cierta cuestión pendiente entre dos conocidos Directores de semanarios locales, por asuntos relacionados con el consabido y desacreditado *más eres tú*.

Dícese que entre ambos estimados compañeros hay concertado un lance en condiciones durísimas.

Examinando el viernes anterior un magnífico *palasan* y una soberbia silla de enea y chopo, tuvieron la desgracia de ponerse el cuerpo hecho un consistorio—¡tantos han sido los mútuos cardenales!—los señores don Francisco Serrano Olmo y don Rafael Castiñeira Granados, Directores, respectivamente, de nuestros colegas «Andalucía Comercial» y «Córdoba Libre.»

Como consecuencia de dicho examen, el *árnica* ha adquirido un precio elevadísimo,

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Palacio de la Equitativa, calle Alcalá, Edificio propio-MADRID

AGENCIAS en Albacete, Almería, Berja, Carmona Córdoba, Casablanca, Ceuta, Ecija, Granada, Guadix, Huelva, Jaén, Jerez de la Frontera, La Carolina, La Línea, Linares, Málaga, Manzanares, Morón, Puente Genil, Pozoblanco, Ronda, Sevilla, Tetuán, Tomelloso, Ubeda, Valdepeñas y Zaragoza.

Dirección telegráfica: BANESTO - Agencia de Córdoba

DE MARTES A MARTES

PROSAS, VERSOS Y OTROS EXCESOS...

Anda por ahí un señor empleado de Correos al que «le vamos a dar lo suyo» el día menos pensado, como continúa la «gallarda tarea» de difamar a quien, por hallarse a una incommensurable y merecida altura en el concepto de toda España, ni puede ni debe descender a la charca donde croan los sapos de la ingratitud y de la impotencia...

¡Qué lástima que esas «gallardías» de que tenemos noticia, no hubieran llegado a nosotros cuando el «Cid de la posta» se nos arrastraba en demanda de una piedad que a lo que se ve no merecía!...

Entonces le habríamos dicho con los refranes de moda:
«Anda y que te frían un huevo;
o llévate la perra gorda!...»

Don Ramón Carreras Pons, hombre simpático él, catedrático de la Normal él, y una de las cuatro patas que el banco reformista tiene en Córdoba, fué proclamado Diputado provincial el domingo 3 del actual, con carácter de republicano...

Sabemos de muy buena tinta que el Sr. Carreras estuvo a punto de hacerse socio del «Círculo Liberal, horas antes de sentir la vocación republicana y de que se formase la candidatura liberal para dichas elecciones.

¿Lo dudan ustedes? Que lo diga el también catedrático de la Normal señor Ruiz Martín, que fué el firmante de la

«presentación malograda del Sr. Carreras.

Como el César, e-te hombre,
apenas aquí llegó,
hizo honor a su apellido
y en política venció.
Es decir, que en unos meses
hizo su CARRERA y ¡PONS
se metió, como quien lava,
en esta Diputación!...

—:—

Y lo sentimos por el reformismo local, que tiene ya menos a-leptos que la «Sociedad de Caza y Pesca».

Como que quitando a don Gonzalo F. de Córdoba y a Leonardito Colinet, paren ustedes de contar.

Y es el sino, señores,
del reformismo,
plantel de do se nutre
el monarquismo..
Pronto a Leonardo.
le veremos del R-y
siendo su bardo.

—:—

No sabíamos que el Sr. Jiménez Lora tuviese reconocidos por R. O. sus méritos como funcionario público. Es una de tantas cosas ignoradas por nosotros, que de R. O. no tenemos ni tabaco...

Confesamos nuestro desconocimiento en este punto.

¡Y nosotros que creímos,
que esta excelente criatura,
sólo tenía de Real orden,
la «asaura»!...

—:—

Y ya que hab'amos del «Abejorro administrativo, bueno es hacer constar una afirmación de que él vive sin subvenciones y sin ingresos por reclamos a tanto la línea...

¡Naturalmente; como que esas cosas sólo se las dan al que las merece! ¿Adónde va a ir el Sr. Jiménez Lora con esa vara de recién levantado y esa su condecoración de plomo derretido?

Por lo demás, ¡ya quisiéramos nosotros un «subvencioncita, por modesta que fuese, para no dejar de publicar PATRIA CHICA!

En cuanto a los reclamos a tanto la línea,

¿es que Jiménez Lora no ha proyectado un folleto de anuncios y ha fracasado?

¡Arriba, pollo;
nosotros
te empujamos!

Se parodian poesías
por módico precio

PARNASO

GUIARRA CORDOBESA

Ojillos de cordobesa
una tarde me miraron;
lo mismo que dos puñales
en mi alma se clavaron.

Como con un niño juegas
con mi querer, mala sangre,
y me destrozas el alma;
y mereces que te mate.

Dicen que a todo el que mata
lo castigan a prisión;
y goza de libertad
quien mató mi corazón.

Al almendro más florido
yo le conté mis dolores;
de la pena que sintió
se le cayeron sus flores.

Al canario de mi casa
yo le he contado mis penas
y desde entonces no canta.

José Rodríguez y Rodríguez

PAYASO

LA BANDURRIA SALINESCA

Ojillos de zorro viejo
son los que tiene *Moraga*;
lo mismo que dos puñales
en el *Alcalde* se clavan.

Como con un niño juega
Gavilán con el *Alcalde*;
hasta que *López* se entere
y con ese *Bravo* acabe.

Dicen que a todo el que mata
lo castigan a prisión;
hay quien mata la enseñanza;
y aspira a ser Director...

Al concejal más florido
yo le conté mis quebrantos;
de la pena que sintió
se cayó el cristal al *Cuadro*.

El concejal don *Armando*
se fué de su minoría
y el pobre va cojeando.

El Caimán de la Fuensanta

DE USTED PARA MI

PARA QUE NADIE SE ENTERE...

El desdichado servicio de autobús

Haciendo a los queridos colegas locales *Diario de Córdoba* y *Diario Liberal* el merecido coro a sus vibrantes artículos contra el servicio de autobús, PATRIA CHICA, desde su modestia, también echa su cuarto a espadas en asunto de tan vital interés para Córdoba; y, resueltamente, se pone de parte del vecindario y frente a una empresa que parece no tener reglamento a que ajustarse, ni ordenanzas municipales que cumplir, ni intereses colectivos—los del vecindario—que atender.

Ya lo ha dicho claramente *Diario Liberal*: la empresa de autobús carece del material necesario para el importantísimo servicio que se ha comprometido a realizar. De los seis coches de que dispone, tres se hallan fuera de combate, como en términos vulgares se dice; los otros tres, adolecen de grandes, de enormes deficiencias, con molestia evidente para el público.

¿Qué servicio es ese, entonces, señores de la empresa de autobús?

A lo que parece, esa entidad ha escogido a Córdoba para campo experimental de ulteriores servicios o propósitos. Ello no debe consentirse en modo alguno, siquiera sea por el buen nombre de la ciudad y por el respeto que el vecindario merece.

Las autoridades están obligadas a intervenir, antes de que el pueblo de Córdoba, este pueblo tan sumiso por su nobleza secular, tomándose la justicia por su mano, haga el día menos pensado una pira gigante con los desventajados coches del servicio de autobús.

Esas mismas autoridades deben hacer a la empresa, obligándola con las medidas coercitivas de que siempre se disponen, que señale un cuadro de itinerarios y precios, ajustándose al mismo sin caprichos ni veleidades.

¿Qué es eso de dejar abandonado al público en cualquier parada de la población o sus afueras, por decisiones absurdas y caprichosas de empresa y empleados? El público merece algo de más respeto y en modo alguno debe consentirse lo que viene aconteciendo.

¿Por qué la empresa ha revocado la orden a que se la obligara, de fraccionar el precio del billete desde la Plaza de Cánovas a la Electro-Mecánica?

¿Es qué ha de pagar el recorrido completo, porque a la empresa le venga en gana, el que solo necesite ir de las Tendillas a los Cuarteles o a Cercedilla? ¿A qué regla de tres obedece ese absurdo con caracteres de abuso inconcebible?

Todo eso que queda dicho y más que silenciamos en honor a la brevedad, debe ser corregido inmediatamente, en el acto; y si la empresa de autobús no quiere avenirse a una explotación austera, ecuánime y justa, que coja sus cacharros y se los lleve a donde estén propicios a soportarle tanta tiranía, tanta informalidad y tan poco respeto al vecindario.

¿Está claro cuanto dejamos dicho? ¿Sí? Pues tomen nota de ello los que deban tomarla, los obligados a defender el derecho y los intereses del público.

SOCIEDAD DE GAS Y ELECTRICIDAD DE CÒRDOBA FABRICA DE GAS

Se vende cok, procedente de esta Fábrika a los siguientes precios:

	Pesetas
La tonelada de 1.000 kilogramos en fábrika	a. 105
» » de 1.000 » a domicilio	» 110
Quintal de 46 kilogramos en fábrika . . .	» 5
» 46 » a domicilio . . .	» 5'50

Por vagones completos de 10.000 kilogramos gran reducción de precios.

AVISOS:

Sociedad de Gas y Electricidad.—ALFONSO XIII, NÚM. 35

Sociedad Instaladora de Gas Y ELECTRICIDAD

Instalación de cocina, aparatos de calefacción, calentadores de aguas para baños y duchas y plancheros, tantos de cok como de gas. Tenemos el gusto de comunicar al público lo reducido de sus precios, así como la facilidad que damos alquilando por un módico alquiler las cocinas.

OFICINAS:

Alfonso XIII, núm. 35

AQUI, EN ESTA PAGINA, SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y

RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBÉS

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a «Patria Chica» 3 pts. al mes

<p>HOTEL REGINA Próxima inauguración. Avenida de Canalejas.</p>	<p>CASA FABRA Camerisería y novedades Calle Gondomar</p>	<p>GAMISERIA ORTIZ Siempre lo más nuevo y elegante calle Marqués del Boil</p>
<p>CENTRO DE NEGOCIO MARQUEZ, LACALLE Y COLINET Casa de gran solvencia Calle Marqués de Boil</p>	<p>LA UNICA Vinos de Montilla.-Bebidas de todas clases Esquina a Madera Alta</p>	<p>BRAULIO REVUELTO Coloniales y ultramarinos Joaquín Costa, 10 (frente al Ayuntamiento)</p>
<p>DISPONIBLE (¿Que lo van a pillar?)</p>	<p>FARMACIA MARIN Especificos de todas clases Aparatos ortopedicos Gondomar</p>	<p>PEDRO MARTINEZ HIDALGO Mercería, quincalla y novedades de todas clases Puerta de Gallegos</p>
<p>CASA SALADO Ultramarinos finos - Hiecos y conservas de todas clases. Calle Plata</p>	<p>PUEYO Y COMP.ª Loza, cristal y molduras Aparatos eléctricos María Cristina y Claudio Marcelo</p>	<p>NIETO Las mejores pescaderías Plata y Marmol de Bañuelos</p>
<p>LA ESPAÑA Tejidos de todas clases - Especialidad en telas blancas Claudio Marcelo</p>	<p>FERRETERIA GUTIERREZ La mejor surtida Claudio Marcelo, 18</p>	<p>TEJIDOS Y NOVEDADES JOSE CARRILLO PEREZ Claudio Marcelo, 7</p>
<p>AGUIRRE Y LESTON Calzados finos a precios sin competencia Claudio Marcelo</p>	<p>GRAN GEN. E Espectaculo moral y culto - Atracciones - Gran Capitán</p>	<p>JOAQUIN GUERRERO Alquiler y venta de películas y aparatos cinematográficos Braulio Laportilla, 6</p>
<p>HIJOS DE MIGUEL GOMEZ El restaurant más acreditado de Córdoba Calle Marqués de Boil</p>	<p>PATRIA CHICA Suscribase Vd. a ésta Gran revista festiva</p>	<p>Antiguo Restaurant Gorrillo de Victorino P. Domingo.—Vinos exquisitos.—Comidas selectas.—Plaza de Cánovas</p>
<p>HOTEL SIMON Gran Capitán</p>	<p>LA PERLA — Gran Café moderno — Gondomar</p>	<p>FERNANDO..... es el encargado de la taberna de Rafael González, donde, está el mejor vino.—Just Zorrilla</p>
<p>LA PRIMEHA Estupendo Establecimiento de bebidas -El más acreditado (Frente a estación de Cerezoñilla)</p>	<p>EN EL REALEJO... núm. 96, se vende el mejor vino de Montilla, por cuenta del cosechero</p>	<p>LA GRANADINA Gran confitería y pastelería Alfonso XIII (junto al Círculo de la Amistad)</p>
<p>ACADEMIA MILITAR La de más fama de Córdoba Montemayor, 10</p>	<p>MIRITA ¿Quién no conoce esta estupenda confitería? Calle de la Concepción</p>	<p>PETIT BAZAR Géneros a precios increíbles calzados y ropas hechas calle de la Concepción</p>
<p>ANDRES RODRIGUEZ Comestibles y carnes frescas Puerta de Gallegos</p>	<p>PACO HIERRO Casa de tejidos muy acreditada. Joaquín Costa, 2</p>	<p>AURORA Seguros contra incendios Ambrosio de Morales, 16</p>
<p>POZO Vinos y Aguardientes Relej, 1</p>	<p>CARBONES MINERALES Felipe Carracedo Amor Avenida de Canalejas, 6</p>	<p>MOSAICOS FINOS En la plaza del Escudo, 4 están expuestos los mejores y más andaluces</p>
<p>LA IBERICA La mejor imprenta Plaza del Escudo, núm. 3</p>	<p>LA PALMA Aparatos Ko lak, camas y relojes a plazos y al contado. Alfonso XIII</p>	<p>HIJOS DE PALOMARES La fotografía más acreditada y rápida de Córdoba Duque de Hornachuelos</p>
<p>ADMITIMOS anuncios en esta plana al precio arriba indicado</p>	<p>LUIS CRUZ La mejor sombrerería Calle Conde de Cárdenas</p>	<p>HOTEL ESPAÑA Y FRANCIA El mejor situado de Córdoba Gran Capitán, 6, 8 y 10</p>