

GUÍA PEDAGÓGICA

NUEVAS FORMAS DE IMPRESIÓN



NUEVAS FORMAS DE IMPRESIÓN

ACTIVIDAD	Impresión SLA (o aparato de estereolitografía)
TEMA	Diseño e impresión 3D
MATERIAS RELACIONADAS	Diseño gráfico, dibujo técnico, modelado 3D, impresión 3D, electricidad.
PÚBLICOS DESTINATARIOS	Jóvenes y adultos interesados en conocer el funcionamiento del modelado e impresión 3D. Profesorado y alumnado
CONEXIÓN CON OBJETIVOS DEL PROYECTO	<input checked="" type="checkbox"/> GENERAR CONOCIMIENTO COMPARTIDO, METODOLOGÍAS Y RECURSOS EN COLABORACIÓN
	<input checked="" type="checkbox"/> OPTIMIZAR EL USO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES
	<input checked="" type="checkbox"/> POTENCIAR EL VALOR DE LOS RECURSOS CULTURALES
	<input checked="" type="checkbox"/> AMPLIAR PÚBLICOS DE ESPACIOS CULTURALES Y PARTICIPANTES EN PROPUESTAS CULTURALES
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD Y TAREAS CLAVE	<p>Una impresora SLA (o aparato de estereolitografía) utiliza resina fotosensible como materia prima, un líquido que se solidifica cuando se expone a la luz UV.</p> <p>La actividad consistirá en conseguir una impresión más precisa de nuestros modelos, para conseguir más detalles que la impresión 3D basada en filamentos de PCV.</p>
ESTRATEGIAS PARA ARTICULAR LA ACTIVIDAD CON EL PÚBLICO DESTINATARIO	<p>Dotación de equipo y software necesarios para el diseño 3D, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad de las piezas a imprimir.</p> <p>Explicación de los conceptos básicos de uso para asegurarnos el correcto manejo de equipos y máquinas.</p> <p>Como apoyo, se ha dotado a la maquinaria de códigos QR que remiten a artículos con instrucciones básicas de manejo y ejemplo para la obtención de los objetivos deseados.</p> <p>Como apoyo, se ha dotado a la maquinaria de códigos QR que remiten a artículos con instrucciones básicas de manejo y ejemplo para la obtención de los objetivos deseados.</p>
RECURSOS NECESARIOS	<p>Ordenadores con conexión a internet</p> <p>Impresora SLA</p> <p>Resina</p>

ALIANZAS PARA
EL
DESARROLLO
DE LA
ACTIVIDAD

Centro del Profesorado. El profesorado, fundamentalmente el de enseñanzas medias y relacionados con disciplinas STEAM, es el medio idóneo para hacer llegar el recurso al público diana y es al mismo tiempo destinatario directo de la oferta del espacio maker como conjunto de recursos para el aprendizaje por proyectos.

Empresas que pueda dar soporte a la hora de imprimir los diseños o el mantenimiento correcto de la impresora 3D.

Monitoraje de formación y de atención a las primeras necesidades de los usuarios en el manejo de estas tecnologías.

Desarrolladores de los software de diseño.

MODO DE
EVALUAR LOS
RESULTADOS
DE LA
ACTIVIDAD

Evaluación inmediata:

En cuanto al diseño, comprobación de si se han seguido los pasos marcados. Es adecuado en este tipo de actividades, dejar un punto de libertad para el desarrollo la creatividad.

En cuanto a la impresión, estudio de las figuras o elementos imprimidos, comprobando si se ha configurado bien la impresora.

Evaluación a medio plazo:

- Nuevas visitas de los participantes al espacio maker
- Nuevas visitas de los participantes a la biblioteca