



LUIS SERRANO LUCENA

---

TROVA

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material  
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

# Trova

(voz y piano)

## **Letra de Pilar Arboleda Tejeda**

## Música de Luis Serrano Lucena

Musical score for Voz and Piano in Allegretto tempo. The Voz part consists of two measures of rests followed by a repeat sign. The Piano part begins with a measure of eighth-note pairs, followed by a dynamic *p*, and then a series of eighth-note patterns.

A musical score for piano, page 4. The top staff shows a treble clef, a key signature of two sharps, and four measures of rests. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one sharp, and a dynamic marking 'p' followed by a crescendo line.

A musical score page featuring three staves. The top staff is a treble clef staff with two sharps, showing a single note followed by four rests. The middle staff is also a treble clef staff with two sharps, containing six measures of rhythmic patterns involving eighth and sixteenth notes. The bottom staff is a bass clef staff with one sharp, showing a bass line with eighth and sixteenth notes, along with some rests.

12



A ron-dar el a - po - sen - to que cus - to-dia\_a su\_a-do - ra - da cier - ta no - che fue un ju -  
Al con - ju - rode es - te can - to vió el ju - glar que su\_a-do - ra - da, co - mo fúl - gi - da vi -

15



glar  
sión, y pul - san - do su\_ins-tru - men - to con voz dul-ce\_e-na - mo -  
to-da\_en-vuel-ta\_en al - bo man - to a - cu - dí - a\_a la lla -

18



ra - da es - ta tro - va dió\_en can - tar:  
ma - da que dic - ta - ba su pa - sión.

"To - ma lin - da prin - ce -  
Y\_en la be - lla\_y cla - ra

21

si - ta la flor  
no - che se o-yó,  
que te\_o - fre\_ce\_el tro - va - dor del a - mor,  
co-mo uncán - ti - co que\_a Dios as-cen-dió,

24

que\_en es - cla\_vo\_ha con - ver - ti - do tu be - lle - za\_y tu can - dor".  
el chas - qui - do de dos bo - casque\_el a - mor san - ti - fi - có.

27

31

Ya la lu - na va\_a la

34

ci - ta que\_un lu - ce - ri - llo\_le\_ha da - do,

37

pre - so de su res-plan - dor.

Ven, mi lin-d\_a\_y fiel se -

40

ñó - ra. Ven a go - zar de es - ta ho - ra.

43

Ven, que te a-guar - da el a - ma - do pa - ra cal-mar tu do -

46

1. lor. 2. lor.

49

Y los astros ru - ti - lan-tes al re - ir par-pa-de - a - ban con-tem-plan-do la pa -

52

sión. de los dos cas-tos a - man-tes que\_en-la - za - dos en - to -

55

na - ban la can - ción del co - ra - zón.