



LUIS SERRANO LUCENA

ROMANZA PARA BARÍTONO

(barítono y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

Romanza para barítono

(barítono y piano)

Música de Luis Serrano Lucena

Musical score for Barítono and Piano. The score consists of two staves. The top staff is for the Barítono, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by the number 8). The bottom staff is for the Piano, indicated by a brace and a bass clef. The piano part includes various notes and rests, with a dynamic marking of forte (f) at the beginning. The vocal part for Barítono has three short rests in the first measure.

4

Ya de mi_a_mor la con - fe-si_ón sin - ce - ra

7

o - ye-ron tus ca - lla - dasce-lo - sí - as, _____ y fue tes - ti - go de las an-sias

8

10

8 mí - as la lu - na de los tris - tescom-pa - ñe - ra.

13

8 Tu nom - bre di - ce al a - ve pla-cen - te - ra

15

8 a quién vi - si - to yo to-dos los dí - as

17

8

y_a - le - gran mis so - ña - das a - le - grí - as

19

8

el - va - lle, el mon - te, la co-mar-ca_en - te - ra.

21

8

So - lo tú mi se - cre - to no co -

23

8 no - - ces,

24

8 por más que al * al - ma, con la - ti - do_ar - dien - te,

26

8 sin yo que - rer - lo, se lo di-go_a vo - ces, y_a - ca - so has de ig-no_rar - lo_e-ter-na -

* "el" en el manuscrito

28

men - te co-mo las o - las de la mar, ve - lo - ces,

31

la_o-fren-da_ig-no - ran que les da la fuen - te.