



LUIS SERRANO LUCENA

---

NIÑO CHIQUITÍN

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material  
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

# Niño chiquitín

para voz y piano

Letra de **Miguel Salcedo Hierro**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Voz

Piano

7

En la ci - ma del  
Vir - gen que es -

12

mon - te más al - to se cla - vó la es - tre - lla de los Re - yes  
tá con el Ni - ño, que le da su a - lien - to, que le da ca -

17

Ma - gos.  
ri - ño,

La es-tre - lli - ta de ná - car y pla - ta a - lum -  
le han lle - va - do la mi - rra y el o - ro, jun - to

22

bran - do al Ni - ño por-que ya lle - ga - ba.  
con in - cien - so pa - ra su te - so - ro.

Go -  
Tam -

27

zar, pas - tor - ci - cos bai - lan - do, que al ir bai - lan - do hu -  
bién los pas - to - res se\_a - cer - can, be - san al Ni - ño, can -

32

yen tan las y pe - nas, bai - lan; vol - los ver so - nes al de a - pris - gai - co de can - tay pan -

37

tan - do de - ra en - se\_u - tre nen los al so - can - nes to de de las la pan - dul de - cei - ras. pan - cei - na.

42

49

Los bra - zos de un que - ru -

57

bín ru-bio\_y chi - qui - tín lle - na - ron tus lin - dos o - jos de res-plan-

62

dor por - que\_el por - tal de Be - lén, pa - ra nues-tro bien, te -

67

2ª vez

a



ní - a la luz de Dios.

A musical score for two voices (vocal and piano) in G major (two sharps). The vocal part starts with eighth-note patterns. The piano part consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. Measure 67 ends with a fermata over the piano staff.

75

1.



A la

A musical score for two voices (vocal and piano) in G major (two sharps). The vocal part is silent. The piano part consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. Measure 75 ends with a fermata over the piano staff.