



LUIS SERRANO LUCENA

MADRE, EN LA PUERTA HAY UN NIÑO

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
manuscrito perteneciente al Real Centro Filarmónico “Eduardo Lucena”
de Córdoba (España)

Madre, en la puerta hay un niño

Texto popular

Música de Luis Serrano Lucena

Allegretto

Voz

Ma-dre_en la puer - ta_ha - y_un ni - ño más her - mo - so
ni - ño_y se sen - tó, y mien - tras se

Piano

6

que_el sol be - llo, sin du - da que tie - ne frí - o, por - que
ca - len - ta - ba, le pre - gun - to la pa - tro - na de qué

12

vie - ne me - dio_en cue - ros. Pues di - le que en - tre, se ca - len - ta -
tie - rra y de qué pa - tria. "Mi Ma - dre es del Cie - lo, mi Pa - dre tam -

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Voz) in soprano clef, 2/4 time, and A major (three sharps). The middle staff is for the piano (Piano), also in 2/4 time and A major. The bottom staff continues the piano part. The vocal line begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics in Spanish. The piano part features eighth-note chords. Measure numbers 6 and 12 are indicated on the vocal line. The score is written in black ink on white paper.

rá,
bién,
por-qué_en es - ta
yo ba - je_a la
tie - rra ya no_hay
tie - rra pa - ra
ca - ri - dad.
En-tró_el
cer.