



LUIS SERRANO LUCENA

---

LLEGÓ NOCHEBUENA

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material perteneciente al Real Centro Filarmónico “Eduardo Lucena” y a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

*a la Señora D<sup>a</sup> Engracia Alsina Prat de la Torre*

# Llegó Nochebuena

para voz y piano

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the voice (Voz) in treble clef, starting with a rest followed by a forte dynamic (f). The second staff is for the piano (Piano), showing a basso continuo style with sustained notes and chords. The third staff continues the piano's basso continuo. The vocal line begins with "gó No-che - bue - na, la no - che lle - gó" at measure 5. The piano accompaniment features sustained bass notes and harmonic chords. The vocal line continues with "en que los ho - ga - res a - le - grael a - mor. Con la paz y la fe que son" at measure 10. The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte).

15

flo - res del bien se ce - le - bra el su - ce - so fe - liz de Be -

20

lén. De los vi - llan - ci - cos re - sue - na el can - tar y el

25

ai - re de a - ro - mas po - blán - do - se va. La di - ni - na i lu -

30

sión que di - si - pa el do - lor con sus a - las ce - les - tes se e -

35

le - va has-ta Dios.

42

En - to-ne - mos, e - le-ve - mos con a - fán las can-cio - nes

47

de la ale-gre Na - vi - dad: "La Ta - ra - ra sí, la Ta - ra - ra

53

no, la Ta - ra - ra mí - a de mi co - ra - zón."