



LUIS SERRANO LUCENA

LA MENDIGO

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

La mendigo

para voz y piano

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Andante

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a blank staff for the voice and a piano accompaniment in 3/4 time with a key signature of one sharp. The second system begins with lyrics in measure 5. The third system continues the melody and concludes with a final cadence.

Voz (Voice): The vocal line is mostly silent at the beginning, then enters with eighth-note patterns starting from measure 5.

Piano: The piano provides harmonic support throughout, with specific dynamics like *p* (piano) and *poco rall.* (poco ritardando) indicated.

Lyrics:

- Con un ces-to lle-no del pan que pi-dió, des-cal-za-y llo-ro-sa del lu-gar sa-
- a tempo
- lió. Por el ca-mi-ni-to tris-te la_en-con-tré. Da-me, ni-ña, el ces-to, te lo lle-va -
- cresc.

13

cresc.

dim.

ré. ¿Tú no tie-nes, ni - ña, no tie-nes ho - gar? Vi-vo_en u - na cho-za le - jos del lu -

cresc.

dim.

17

f

p

gar. Ma-lo_e-ra_el ca - mi-no, tro-pe-ce_y ca - í. Con u - nos gui - ja-rros la ma - nome_he -

f

p

21

rall.

rí. Me co-gió la ma - no, ma-dre,_y la be - só. Por lle-var la car - ga qué bien me pa -

rall.

25

gó.

Por lle-var la car-ga qué bien me pa - gó.

a tempo.

p *rall.*

pp