



LUIS SERRANO LUCENA

EN LA TRINCHERA

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

En la Trinchera

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Marcial

Voz

Piano

8

Ma - dre, de - ja de llo - rar _____ por-que_es - toy en la trin -

15

che-ra,_____ que_a - quí de - fien-do mi_ho - gar _____ de-fen - dien - do

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Voz) in treble clef, 2/4 time, and A major (indicated by a sharp sign). The middle staff is for the piano in treble and bass clefs, also in 2/4 time and A major. The bottom staff continues the piano part. Measure 1 shows a rest for the voice followed by six measures of piano chords. Measure 8 begins with a piano introduction, followed by the vocal entry with lyrics. Measure 15 continues the vocal line with more lyrics. The piano part features rhythmic patterns and harmonic changes throughout.

22

mi ban - de - ra. Mi ban - de - ra es bi - co - lor y al tre - mo - lar

28

me re - vis - te de va - lor pa - ra lu - char y te - ni - e - do amis pies al tra - i

35

dor yola a - cla - mo de mi ho - nor, vi - sion sin par. Las pa - lo - mas que

42

pa-san vo - lan - do a la al - de - a lle - ga - rán a de - cir-te que

p

50

go-zo lu - chan - do por la Pa - tria con a - fán. Sise_a-

mf

57

cer-can al huer-to_en que flo - res pa-ra ti so - lo cui - dé,

f

64

pp

que te di-gan mis an-sias de_a - mo - res y los re - zos de mi

71

f

fe. A-bre, ma-dre el mi - ra - dor y con - ten-ta es-pe-ra_a - llí, que_a - llí va un

78

f

be-so de_a - mor pa - ra_Es - pa-ña_y pa - ra ti.