



LUIS SERRANO LUCENA

---

CAMARADA, YA AMANECE

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material  
perteneiente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

# Camarada, ya amanece

para voz y piano

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Tpo de Marcha

Voz

Piano

8

Ven - tu - ro - so - - - - ca - ma - ra - da - - - - que en las fle - chas de tu es - cu - do pren - des

Piano

15

flo - res. - - - - Las cui - da - ron - - - - los a - mo - res. - - - - de u - na Es -

Piano

pa - ña gran-de y li-bre pa-ra ti. \_\_\_\_\_ Con las ro - sas \_\_\_\_\_ o - lo - ro - sas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ nun-ca mues-tres e - sas fle-chas sin or - gu - llo, \_\_\_\_\_ pues se a - bra - zan \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ al a - rru - llo \_\_\_\_\_ del más san - to y más su - bli - me fre - ne - sí. \_\_\_\_\_

40

*p*

A lostrai - do - res su - pie - ron ven - cer \_\_\_\_\_ cuan-do la Pa - tria pen -

*p*

46

sa - ban hun - dir \_\_\_\_\_ ba-jo la plan - ta de ex - tra - ño po - der \_\_\_\_\_

*poco a poco cresc.*

52

o ba-jo el yu - gode un tor - pe vi - vir. De-je-mos

*f*

pues la som - bra a - llá. Ful - gen - te el sol a - lum - bra

Mismo Tpo

ya. De los fle - chas cor - do -

be - ses tú se - rás el más gen - til, el que

76

lle-ve la ban - de - ra que tre - mo - lan - do ve - rás ci - me - ra.

82

Ca - ma - ra - da, can - ta a - le - gre con no -

88

so - tros him - nos be - llos al cau - di - llo Fran - co que es sol de luz in - mor -

tal de la Es - paña im - pe - rial. De los fle - chas cor - do - be - ses.

tú se - rás el más gen - til, el que lle - ve la ban - de - ra.

que tre - mo - lan - do ve - rás ci - me - ra. Ca - ma -

ra - da, can - ta a - le - gre \_\_\_\_\_ con no - so - tros him - nos be - llos \_\_\_\_\_ al cau -

di - llo Fran - co que es sol de luz in - mor - tal de la Es - paña im - pe - rial. \_\_\_\_\_