



LUIS SERRANO LUCENA

---

AL PORTAL

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material  
perteneiente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

# Al Portal

Villancico para voz y piano

Letra de **Miguel Salcedo Hierro**

Música de **Luis Serrano Lucena**

**Allegretto**

Voz

Piano

*f*

3

7

*f*

Al Por - tal de Be - lén, i - nun - da - dos de fe, ca - mi - nan - do van  
En ca - mi - no al por - tal su cor - te - jo triun - fal, van des - pa - cio los

14

3

los Re - yes Ma - gos, re - cu - bier - tos de fe, con los bra - zos en cruz, que los  
tres Re - yes Ma - gos, y can - sa - dos de an - dar ya la Vit - gen los ve cuan - do

3

21

guí - a u - na es - tre - lla de luz. La blan - ca es - tre - lla es,  
van al Por - tal de Be - lén, y al Ni - ño chi - qui - tén.

The musical score for measures 21-27 features a vocal line in G major with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand.

28

— la que en el cie - lo ven.  
— le can - ta un que - ru - bín.

The musical score for measures 28-34 continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand.

35

Ni - ño chi - qui - tén

The musical score for measures 35-41 shows the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords and eighth notes in the left hand.

42

co-mo un que - ru - bín, tie-ne un a - gui - nal - do de ro - sas tu

47

fren-te, que las ro-sas son co-mo la i-lu - sión con que se des-

53

gra-nan los be-llos pan - de-ros y las cas-ta - ñue-las de mi co-ra - zón.

60

1. | 2.

zón.

67

Conque se des - gra-nan los

75

be - llos pan - de - ros y las cas - ta - ñue - las de mi co - ra - zón.

*ff*