



LUIS SERRANO LUCENA

A LA ALDEA

(voz y piano)

Edición de Sergio Moreno Barranco, elaborada a partir del material
perteneciente a la Biblioteca Central de Córdoba (España)

A la aldea

para voz y piano

Letra de **Francisco Arévalo García**

Música de **Luis Serrano Lucena**

Allegro

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Voz) in treble clef, the middle staff is for the piano (Piano) in bass clef, and the bottom staff is for the piano in bass clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature starts at 2/4. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics begin in measure 5: "Va - mos a la al - dea, va - mos sin tar - dar, que hay a - llí u - nas ni - ñas". The music continues with more eighth-note chords and lyrics in measures 6 through 11: "de - a, que ju - gan - do es - tán. Jue - ga que te jue - ga, jue - ga más y". The piano part includes dynamic markings like forte and piano.

16

más,
[jue - ga que te jue - ga, jue - ga más y más:] "Yo te -
*

21

nía un cas - ti - llo, ma - ta - ri - le - ri - le. [Yo te -

25

nía un cas - ti - llo, ma - ta - ri - le - ri - le - ró.]

* El texto entre corchetes no aparece en la partitura manuscrita, habiendo sido establecido de manera contextual por el editor.