Número 24.

IMP. CAESAR.
DIVI. SEVERI. PII. FIL.
DIVI MARCI. ANTONINI. NEPOS.
DIVI. ANTONINI. PII. PRONEPOS. DIVI.
HADRIANI. ABNEPOS. DIVI. TRAIANI.
PARTHICI ET. DIVI. NERVAE. ADNEPOS.
MARCVS. AVRELIVS.
ANTONINVS. PIVS. FELIX.
AVG PARTHICVS. MAXI. BRITAN.
MAXI. GERMANICVS. MAXIMVS.
PONTIFEX. MAX. TRIBVNIC. POTEST.
XVII. COS. IIII. PROCOS IMP. III. P. P.
RESTITVIT.

Otra columna, dedicacion á Caracalla habia en 1673 en Rabanales, cerca del arrecife. Estaba quebrada y defectuosa; y sin embargo de que le faltaban las últimas líneas, parece, por lo que queda, que es una reproduccion de la anterior. Decía así:

Número 25.

IMP. CAES.
DIVI. SEVERI. PII.
FIL. DIVI. MARCI. ANTONINI.
NEPOS. DIVI. ANTONINI. PII. PRO.
NEPOS. DIVI. HADRIANI. ABNEPOS.
DIVI TRAIANI. PARTHICI. ET.
DIVI. NERVAE. ADNEPOS.

Los emperadores *Galiano* y *Valeriano* obtuvieron tambien de los cordobeses una magnífica columna que en 1664 se encontró reedificándose las casas de la moneda, que es la que ocupan hoy las oficinas de la Administracion de Hacienda pública, frente á la iglesia colegial de S. Hipólito. Estaba partida, por cuyo motivo ha sido necesario suplir lo que va sub-rayado. Tenia una vara de alta, una y media de ancha, y media y dos pulgadas de grueso. Era de mármol blanco, así como el capitel que estaba inmediato á ella, y tenia tres cuartas de ancho y media vara de alto. Parece que se debió erijir en el año 268 de J. C.; y es sensible que fuese aprovechada para la obra que se hacia en dicho edificio, en el expresado año de 1664. La inscripcion decia así:

Número 26.

IMP. CAESAR. PVBLIO.
LICINIO. GALLIENO.
PIO. FEL. INVICTO. AVG.
PONTIF. MAX. TRIB. POT.
COS. PROCO. IMP. P. P.
IMP. CAES. P. LICINIO.
VALERIANO. AVGVSTO.
P. M. TRIB. POT. COS.
PROCOS. FRATRI.
REPVBL. CORDVBEN.
NVMINI. MAIESTATIQ.
EORVM. DEVOTISSIMA.

En los mismos cimientos se encontró además, otra columna de grandes dimensiones; era de mármol blanco con vetas rosadas, y tenia tres cuartas de diámetro, que equivalen á unas dos varas y media de circunferencia, y de alto dos varas. Es lástima que todas estas piedras se invirtiesen en dicha obra y quedasen en ella enterradas.

No fueron solos los Emperadores los que gozaron de estas dedicaciones, sino que se hicieron tambien estensivas á sus mugeres. Tal sucedió con la Emperatriz *Cornelia Salonina*, muger de Galieno, cuya columna estuvo antíguamente en las casas que fueron de Garci Mendez de Sotomayor y despues de D. Lorenzo de las Infantas, desde donde fué trasladada á las de D. Pedro Leonardo de Villa-Ceballos. (1).

(1) Las casas de D. Garci Mendez de Sotomayor, fueron despues de los Exmos. señores *Condes de Gondomar*, Marqueses de Mansera y de Malpica; y hoy las habitan los herederos de D. José Sisternes, al principio de la calle del Conde Gondomar.

Es de mármol cárdeno, de cinco cuartas de alto y media vara de ancho: y debió dedicarse por los años 257. La inscripcion tiene algunas imperfecciones al final de las líneas y está sentida la columna en la direccion que se indica. Dice así:

Número 27.

D. N. CORNELIAE. SALONINAE.
AVG. CONIVGI. D. N.
IMP. CAES. P. LICINII. GALLIENI.
PII. FELICIT. INVICTI. AVG.
DACICI. MAXIMI. GERMANICI.
MAXIMI. TRIB. POTEST. IIII.
COS. III. IMP. III. P. P. PROCOS.
PROVINCIA. BAETICA. DEVOTA.
NVMINI. MAIESTATI. QVE.
EIVS. CORDV. (1)

Pedro Diaz de Rivas la leyó así: *A la Emperatriz nuestra Señora, Cornelia Salonina, muger del Emperador nuestro Señor, Publio Licinio Gallieno, piadoso, bien aventurado é invicto, augusto, gran vencedor de Dacia, gran vencedor de Alemania, que ha sido cuatro veces tribuno, cónsul tres veces, tres veces vencedor, padre de la patria, procónsul de la provincia Bética, la ciudad de Córdoba, devota á su divinidad y magestad le dedica esta estátua.*

(1) Ambrosio de Morales, en su *Historia* lib. 9 cap. 48, *Córduba*, pag. 855.—El P. Martin de Roa en su *principado de Córduba* traducido, fol. 41.—Jacobo Gutherio *De oficiis Domus Augustæ*, cap. 41. col. 391.—Pedro Diaz de Rivas, fol. 25 vuelto.

El P. LICINII que va subrayado lo leyó el Padre Martin de Roa P. DECII: pero no debió ser así, sino como vá puesto, que es como lo leyeron Rivas, Morales y Villa-Ceballos.

Esta lápida prueba que Publio Licinio Galieno honró á la Bética, tomando el título de Procónsul de ella; en lo cual convienen tambien dos fragmentos de inscripcion que trae Guterio en el sitio citado.

En 1.673, viviendo en dichas casas de los señores Condes de Gondomar, D. Antonio José de los Rios y Argote, Conde de la Villa de Miranda, hijo de D. Fernando José de los Rios y Argote, primer vizconde de la villa de Miranda, vió el Doctor Enrique Vaca de Alfaro un pedestal de mármol azul, con una inscripcion dedicada á la misma Cornelia Salonina, muger del Emperador Galieno, cuyo pedestal, con otros que, por excesivamente grandes, habian quedado enterrados en los cimientos, fueron encontrados en las dichas casas, en 1.657, viviendo en ellas el Señor D. Diego Sarmiento y Sotomayor, Conde de Gondomar. La inscripcion dice así:

Número 28.

D.N. CORNELIA . . .
AVC. CON . . . . .
IMPERAT . . . . . .
IH. . H . . . . .
D. M. . . I.C. . . .
XXI. MIT . . . .
. . I . . . . . .

Hoy está en las casas del Señor Villa-Ceballos.

Por los años 264 se debió dedicar á *Marco Cassiano Latinio* una columna, en agradecimiento á las obras de importancia, que ejecutó en Córdoba, aun cuando no ha llegado á nosotros la noticia de cuáles fuesen estas. El nombre de este emperador no suele figurar en los catálogos, porque solo fué reconocido como tal por los españoles y franceses, cuando aun vivia Publio Licinio Galieno. Con esta inscripcion se prueba palpablemente que el verdadero nombre de este emperador fué *Marco Cassiano Latinio*, y no *Marco Cassio Latieno*, como equivocadamente se ha creido por casi todos los autores, á causa de haber interpretado mal las abreviaturas M. CASS. LAT., con que se expresa su nombre en las monedas. La inscripcion dice así:

Número 29.

IMP. CAES.
M. CASSIANVS.
LATINIVS. POSTVMVS.
FEL. INVICTVS. AVG.
GER. MAX. PONT. MAX.
COS. III. P. P. PROCOS.
RESTITVIT.

En el corredor de unas casas que estan frente á la calle del Romero, y fueron propiedad del Cabildo eclesiástico, hay una columna de mármol azul, con betas blancas, de dos varas de alta y media vara de grueso, en la cual estan grabadas dos inscripciones, de las cuales la una es dedicacion al emperador Constancio, y la otra al emperador Aure-

liano, (1) erigida por la República Astigitana (Ecija).

La inscripcion dice así:

Número 30.

IMP. CAESARI
LVC. DOMITIO.
AVRELIANO. PIO.
FEL. INVICTO.
AVG. RESPUB.
ASTIG. DEVOTA.
NVMINI. MAIES
TATIQ. EIVS.

En el mismo caso que la anterior está la inscripcion siguiente, con la cual se prueba que los romanos dieron tambien el nombre de *Ebora* á la Colonia *Asta Regia*, cuyos restos se conservan á la márgen izquierda del Guadalquivir, no lejos de Lebrija.

Es dedicacion al emperador *Maximiano, Piadoso, Feliz* y *Augusto* por haber compuesto XII millas (tres leguas) en el camino de *Ebora* á *Córdoba*, cuya inscripcion que trae Ruano, y copió en Córdoba el Padre Juan Bautista Cataneo, dice así:

(1) Todas las dedicaciones se erigian en la capital de la Provincia y cuando alguna ciudad de ella queria hacer alguna, la habia de llevar precisamente á la capital para que en ella se fijase. Tal sucedió con la que nos ocupa, sin embargo de que *Astigi* era metrópoli del convento jurídico astigitano.

Número 31.

IMP. CAES.
MAXIMIANO.
PIO. FELICI.
AVG. EBORA.
M. P. XII.

Al emperador *Constancio Cloro* hizo una dedicacion el procónsul de la Bética Decinio Germaniano, cuya hermosa basa de estátua de mármol cárdeno, fué incrustada en la pared septentrional de la parroquial de S. Nicolás de la Villa, cerca del suelo, entre la esquina y la puerta, y su inscripcion dice así:

Número 32.

FORTISSIMO. ET. INDVLGENTISSIMO.
PRINCIPI. DOMINO. NOSTRO.
CONSTANTIO. VICTORI.
PERPETVO. SEMPER. AVGVSTO.
DECIMIVS. GERMANIANVS.
VIR. CLARISSIMVS. CONSVLARIS.
PROVINTIAE. BAETICAE.
NVMINI. MAIESTATIQUE.
EIVS. DICATISSIMVS. (1)

(1) Rivas, Tamayo Salazar, Ambrosio de Morales, *Historia de España*, lib. 10, cap. 26. Martin de Roa, en su Principado de Córdoba.

Al valerosísimo y piadosísimo Príncipe nuestro Señor Constancio, vencedor perpétuo y siempre agusto Decimio Germaniano, varon clarísimo, Consular de la Provincia Bética, muy devoto á su divinidad y magestad.

Tratando Ambrosio de Morales de esta basa dice así: *Este emperador Constancio, de quien así se hace mencion tuvo agora á España, pues fué emperador del Occidente y fué padre del Gran Constantino: púsosele cuando estaba en Córdoba, como parece en la basa de ella, que está en una pared de la iglesia de S. Nicolás de la Villa, la cual es de mármol cárdeno.* Y despues de copiar la inscripcion la traduce así:

Esta Estátua puso Dicimio Germaniano, varon clarísimo, Consular de la Provincia de la Bética, al valentísimo y benignísimo Príncipe nuestro Señor Constancio, perpétuo vencedor, siempre Augusto, y púsosela como muy sujeto y dedicado á su Divinidad y magestad.

Otra dedicacion se hizo á este Emperador, de cuya columna nos hemos ocupado ya al tratar de la dedicacion de Aureliano, y en ella se le dieron los títulos de *Emperador, César. Feliz, Invicto, Augusto, con Tribunicia Potestad.* (1)

La presentamos tal como la leyó el Padre Martin de Roa y dice así: (2)

(1) Véase la Inscripcion núm. 30.

(2) *Antigüedades de Ecija*, fól. 14.

Número 33.

IMP. CAES.
FLAVIO. VAL.
CONSTANTIO.
FEL. INVICTO.
AVG. TRIB. PO.
TEST. IMP. (1).

Por los años 316 se debió erijir al emperador Constantino el Grande, una estátua, cuya basa de mármol blanco, y azul, incompleta y de una media vara en cuadro, estuvo antíguamente en la pared occidental de las casas del pozo de S. Zoilo, á la entrada de la capilla, desde donde en 1.751 fué trasladada al interior de dicha ermita. Esta inscripcion prueba terminantemente que *Octavio Rufo* fué *presidente de la provincia bética*, en tiempo de este emperador: tanto mas cuanto que por este tiempo tuvo la familia Rufa dos cónsules en Roma: uno en 314 y otro en 316. La inscripcion tiene algunas inperfecciones que parece deben suplirse de la manera que van subrayadas: en cuyo caso dice así:

(1) Esta dedicacion no se pudo hacer antes del año 304, en que *Constancio Cloro* fué declarado Augusto, con Galerio Maximiano, su compañero: cuyo imperio duró hasta el año 306, subiendo al poder su hijo Constantino Máximo.

Num. 34.

IMP. CAESARI.
FL. V. CONSTANTINO.
P. F. INVICTO. AVG.
OCTAVIVS. RVFVS.
P. PROVIN BAETICAE.
D. N. M. Q. EIVS.

Quiere decir: Al emperador César Flavio Valerio Constantino, piadoso, feliz, invicto, augusto, dedicó esta estátua Octávio Rufo, prefecto de la provincia bética, apasionado á su divinidad y magestad.

En el año 1624 se encontró en el Alcázar viejo una gran basa de estátua, dedicada igualmente *al emperador Constantino por Quinto Eclanio Hermias, varon perfectísimo, vicario del prefecto del pretorio en España.* Despues se destinó inconsideradamente á estar oculta debajo de una cruz que se levantó frente al pórtico de la ermita de Nuestra señora de la Salud, á la salida de la puerta de Sevilla. La inscripcion dice así:

Núm. 35.

D. N. IMP. CAES.
FLAV. INV. CONSTANTINO. MAX.
PIO. FELICI. AETERNO. AVG.
Q. AECLANIVS. HERMIAS. V. P.
AG. V. PRAEF. PRAET. ET.
IVDEX. SACRARVM.
COGNOTIONVM.
NUMINI. MAIESTATI. Q.
EIVS. SEMPER.
DICATISSIMVS.

Pedro Diaz de Rivas (1) la lee así:

A nuestro Señor emperador, César Flavio, Invicto Constantino, máximo, piadoso, feliz, eterno, augusto, le dedica esta estátua Quinto Eclanio Hermias, varon perfectísimo, lugarteniente (Vir perfectisimus, agens vices) del prefecto del pretorio, juez que sentencia haciendo las veces del Príncipe, muy devoto á su divinidad y magestad.

Por los años 337 se debió dedicar otra estátua al mismo emperador Constantino por Egnacio Faustino, presidente gobernador de la Bética. La basa, que es hermosa y de mármol blanco, fué descubierta á cuatro varas de profundidad en los cimientos de una obra que en 1.752 se hacia en las casas de D. Diego Leon, cerca del Instituto provincial. Hoy está colocada en la esquina norte de dichas casas y aunque le faltan las letras que van subrayadas se lee fácilmente así:

(1) Fól. 26.

Número 36.

D. N. FORTISSIMO.
VIROQUE. INDVLGENTISSIMO.
CONSTANTINO. INVICTO.
ATQUE. AETERNO. AVG.
EGNATIVS. FAVSTINVS. V. P.
PRAES. PROV. BAET.
DEVOTVS. NVMINI.
MAIESTATIQUE. EIVS.

Por los años 371 se debió dedicar al emperador Valentiniano una estátua ó columna, que en 1.746 fué descubierta, con motivo de estarse abriendo los cimientos para los alfolies ó graneros nuevos del palacio episcopal. La columna estaba quebrada: era de mármol negro, de media vara de alta, y en la inscripcion se dan al Emperador los nombres de *César Augusto Germánico, pontífice máximo*, con tribunicia potestad doce veces, y cónsul la cuarta vez. Y se le erigió esta columna en agradecimiento á haber reducido á su mejor estado los caminos públicos, maltratados con el trascurso del tiempo. Hoy está esta columna en el lapidario del Sr. Villa-Ceballos, cuyo señor la leyó supliéndole las palabras que van sub-rayadas; aunque sin quedar muy satisfecho de su obra, pues dudó con razon si en vez de CORVPTAS. podria decir CONSVMP.TAS, ó COLAPSAS: y si en vez de PRISTINVM diria PRIMVM, aun cuando en el claro quedaba espacio para mas letras. La inscripcion dice así:

Núm. 37.

FL. VALENTINIANVS. CAESAR.
AVGVS. GERMANIC. PONTIFEX.
MAX TRIBVNIC. POTEST. XII.
COS. IIII. P. P. VIAS. VETVSTATE.
CORRVPTAS. REFECIT.
AD. PRISTINVM.

Otra basa de estátua fué descubierta en 1754 abriendo los cimientos para un granero en el convento de las Dueñas. Pero estaba, por desgracia, quebrada y no es posible por lo tanto saber el nombre del Emperador á quien estuvo dedicada. Dice así:

Núm. 38.

MAIESTATIQ.
DICANTE.
Q. NIOT. L. . . . CVRAT.

Pretores.

Grutero (1) hace mencion de una lápida que dice se hallaba en Córdoba *extra portam Almugavaris* y decia así:

(1) *Inscriptionum Romanarum*, fól. 315, núm. 3.

Núm. 39.

H. M. M. H. M. N. S. F.
HERCULIS. INITIATVS.
QVIA. C. CALVVS. HISP.
PRAETOR. S. TANTVM. F.

Las iniciales de la primera línea quieren decir: Hoc monumentum male humanitatis metuens nomine suo fecit. (1) Las dos últimas lineas parece deben decir *Cayus Calvus, Hispaniæ ó Hispanus, Pretor, sibi tantum fecit*; (hoc sepulcrum ó hanc aram). No se sabe fijamente cuando ejerció C. Calvo el cargo de Pretor: tal vez fuese por los años 109 bajo el imperio de Trajano, en cuya época fué cónsul en Roma un Cayo Calvino, de quien tal vez seria pariente.

Duumviros.

Masdeu (2) trae la siguiente inscripcion con la cual se prueba que hubo en Córdoba un duumviro, llamado *Lucio Calpurnio Gállico Panonio,* que tal vez tomó estos apellidos de las provincias de su orígen (3). La inscripcion dice así:

(1) Grutero, *Inscriptiones antiquæ*, tomo 1.°, pág. 315.

(2) Tomo 6.°, pág. 75, núm. 665.

(3) La familia Calpurnia fué muy poderosa en Roma, y creada Patricia por Julio César. Estuvo radicada en Córdoba y en otras poblaciones de su Convento jurídico, y la historia nos ha legado el nombre de varios sujetos de esta familia; entre otros *Calpurnio Salviano,* que fué uno de los principales conjurados en Córdoba contra el Pretor Casio Longino.

Número 40.

C. CALPVRNIO. L. F.
GALLICO. PANONIO.
II. VIR.
MUNICIPES. ET. INCOLAE.

En la sierra de Córdoba, dice el Doctor Enrique Vaca de Alfaro, que se halló una lámina de plomo bañada ó barnizada con un betun blanco, y que tenia la inscripcion siguiente:

Número 41.

L. VALERIO. POEN.
L. ANTISTIO. RVSTICO.
II. VIR.
AD. III. K. SEPTEMBRIS.
L. VALERIVS. C. F. RAPI
TO. ALVARI. LOCVM.
OCCVPAVIT.

Sosteniendo la esquina de la pared oriental de la iglesia del monasterio de la Encarnacion, que es de religiosas cistercienses, hay un grueso mármol negro que fué hallado en los tiempos de Ambrosio de Morales en las casas de los Señores Marqueses de la Vega de Armijo, cuya basa tiene cer-

ca de dos varas de alta por tres cuartas de gruesa y fué dedicacion que hicieron *A Tito Marcelon Nipersino Mário edil y duumviro, los colonos y habitantes de Córdoba.*

La inscripcion dice así:

Número 42.

T. MARCELLONI. PERSINO.
MARIO. AEDIL. II. VIRO.
COLONI. ET. INCOLAE.

En la calle de los Odreros, inmediata á la plaza de la Corredera hubo una gruesa basa de estátua, que *por decreto de los duumviros de la Colonia Patricia se dedicó A Lucio Manlio Bocho, hijo de Aulo Manlio, nieto de Aulo Manlio de la Tribu Galeria, tribuno militar de la legion XV, duumviro y juez de Córdoba.* La inscripcion decia así:

Número 43.

L. MANLIO. A. F.
A. N. GAL. BOCHO.
TRIB. MIL. LEG. XV.
II VIR. PRAEFECTO.
IVRI. DIC. D. D. C. P.

Esta lápida es la que por su gran tamaño recibió del vulgo el irónico nombre de *La Losilla*: *y de los Odreros,* por

haber estado, de muy antiguo, incrustada en una pared de la calle de los Odreros, cerca de la plaza de la Corredera.

En las *casas* llamadas *de la Palma* ó del mayorazgo de la harina, que fueron de los Venegas, señores de Luque, se descubrió, en 1746, viviendo en ellas la Señora Condesa Doña Maria Venegas de Hoces, muger de D. Lope Gonzalez de Hoces y Aguayo, 4.° Conde de Hornachuelos y Marqués de Santaella, un pedestal ó dedicacion funeral de *Apio Publicio Germano, Sacerdote de la familia pública de Córdoba, Colonia Patricia,* perpétuo Magistrado y Cónsul de la misma Colonia, puesta por Tróphimo, siervo de Córdoba Colonia Patricia, á su costa.

Es de mármol blanco, de tres cuartas de alto y media vara de ancho: y hoy subsiste en el lapidario del Señor Villa Ceballos, y tiene la inscripcion siguiente:

Número 44.

A. PVBLICIO.
GERMANO. SACERDOTI.
FAMILIAE. PVBLICAE.
C. C. P. PERPETVO. MAG. II.
TROPHIMVS. C. C. P. SER.
SVM PTV. GERMANIANVS.
D. S. D.

A esta clase corresponde tambien la inscripcion marcada con el número 87.

Quinqueviros.

El P. Fr. Miguel de Cabrera, remitió desde Antequera, al P. Martin de Roa la piedra en que estaba grabada la inscripcion siguiente, y que segun el Doctor Enrique Vaca de Alfaro, estuvo en el Colégio de la Compañia de Jesus y decía así:

Número 45.

CAIO. MVNIO C. F.
QVIR. HISPANO.
PONT. CIVES. ET. INCOLAE.
M. M. FLAVII. LIV. SING.
EX. AERE. CONIATO.
OB. MERITA. DEDERVNT.

Ediles.

Entre la numerosa coleccion de inscripciones que trae Masdeu, está una que la ciudad de Córdoba dedicó *á Séneca Tarquinio, edil, qüestor, duumviro* (de Córdoba) *creado caballero*. Es probable que ocurriese esto en tiempo del Emperador Neron, y que este edil fuese de la familia de los famosos Sénecas cordobeses. La inscripcion dice así:

Número 46.

SENECAE. TARQ.
AED. Q.
II. VIR.
EQVO. PVBLICO.
DONATO. (1)

Vicarios.

En el molino perdido, que hubo junto á la puerta de los sacos, que es una que está cerrada en el ángulo meridional y occidental de la huerta del Alcázar de la Inquisicion, estuvo, segun el P. Martin de Roa y Vaca de Alfaro, un magnífico cipo de piedra blanca con betas negras, de dos varas de largo, tres cuartas de ancho, y media vara de grueso, que fué dedicacion *á Elia Vital, muger de Agelio, Vicario del Prefecto del Pretorio*. Esta piedra debió servir antes para otra inscripcion de cinco líneas, que fué picada para poner la siguiente:

Núm. 47.

AEL. VITALI.
CONIVGI.
AVG. VIC. PRAEF.

(1) Tomo 6.°, pág. 60, núm. 643.